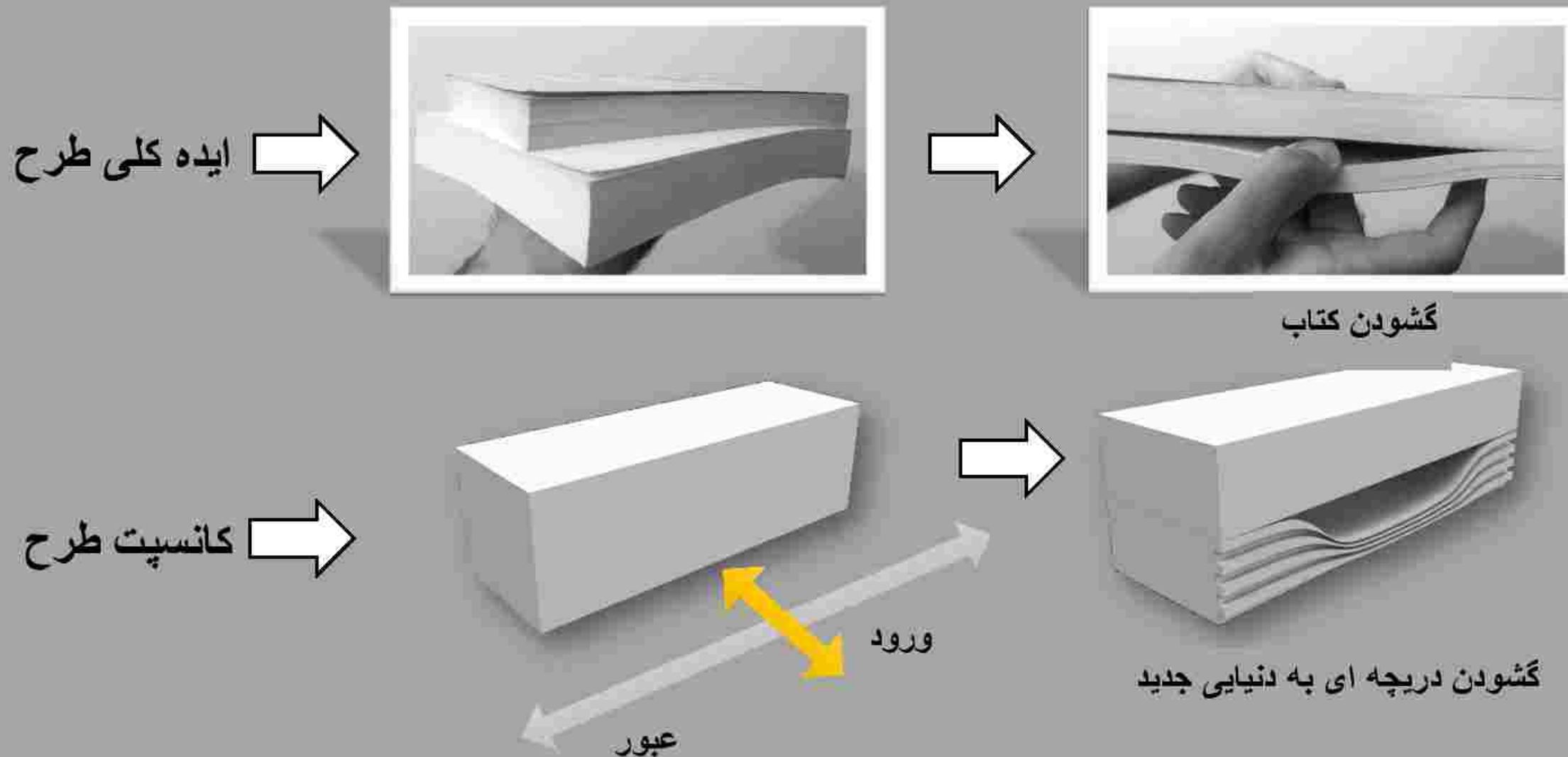


طراحی سردر دانش پزشکی دانشگاه تهران

شکل گیری ایده

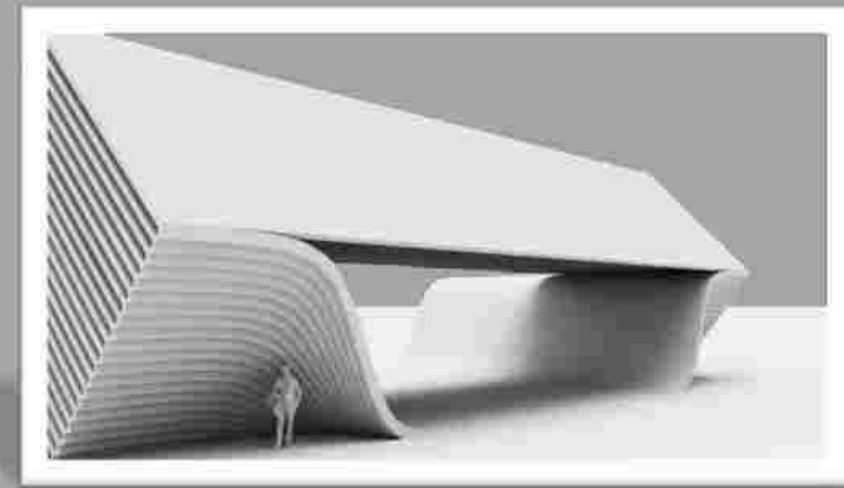
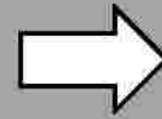
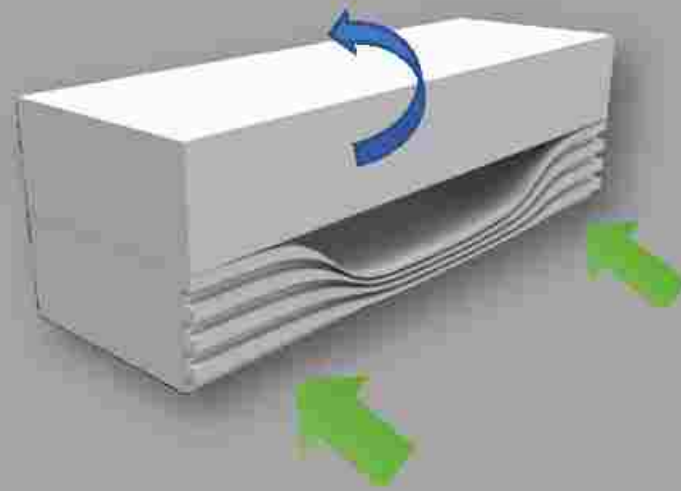
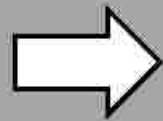
باز کردن یک کتاب یا دفترچه یادداشت یک مهندس ویا پزشک و شروع به مطالعه همانند واردن شدن فرد به جهانی جدید و شگفت میباشد و وجه اشتراک آن با وارد شدن به محیط دانشگاه که آن هم ورودی است به دنیایی جدید و شگفت نقطه آغازی شد برای شکل گیری ایده اصلی طراحی سردر جدید دانشگاه دانش پزشکی تهران که موضوع طراحی میباشد. ایده طرح تاکیدی است بر لزوم برپژوهش های واقع بینانه در اوراق تاریخ علوم و در این مورد به طور خاص علم پزشکی در ایران چه قبل و چه بعد از اسلام و یافتن علل و ریشه های آشکار و پنهان آن در بسترخواست های مستتر در تاریخ و درکی واقع بینانه از جایگاه خود در تولید علم در جهان امروز نیز لزوم بر توجه به آخرین دستاورد های علم پزشکی در ایران و درجهان.

1- قراردادن دست بر اوراق کتاب و بازکردن صفحات آن از هم و تغییر شکل سایر ورق های مجاور، شکلی از ورود به دنیایی متفاوت را تداعی میکند که ایده طرح را شکل داده است .



انسانی تر شدن مقیاس سردر برای کاربران

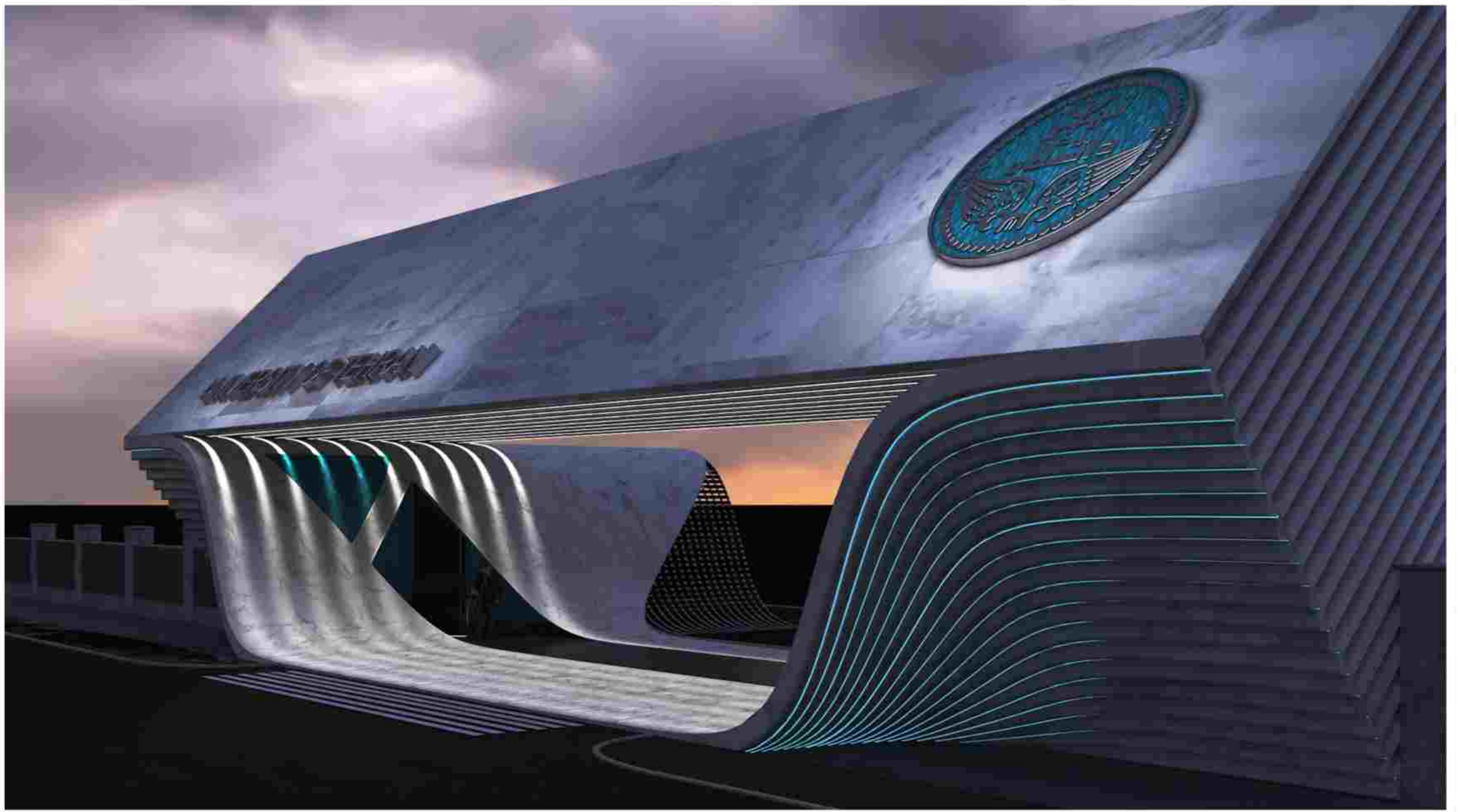
توسعه کانسپت



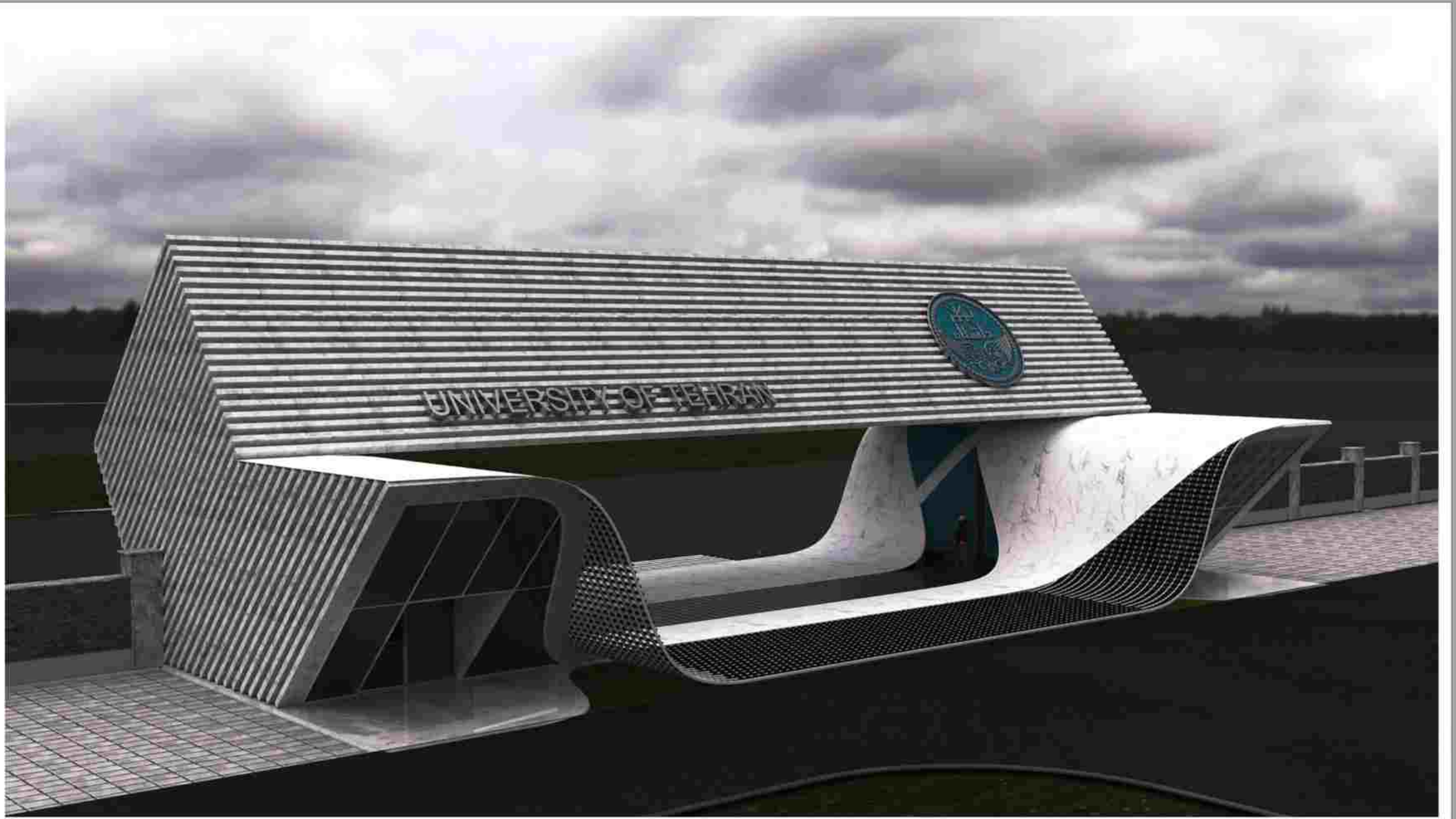
فضای انتظار برای آمدن یک دوست
، استنپ یا...



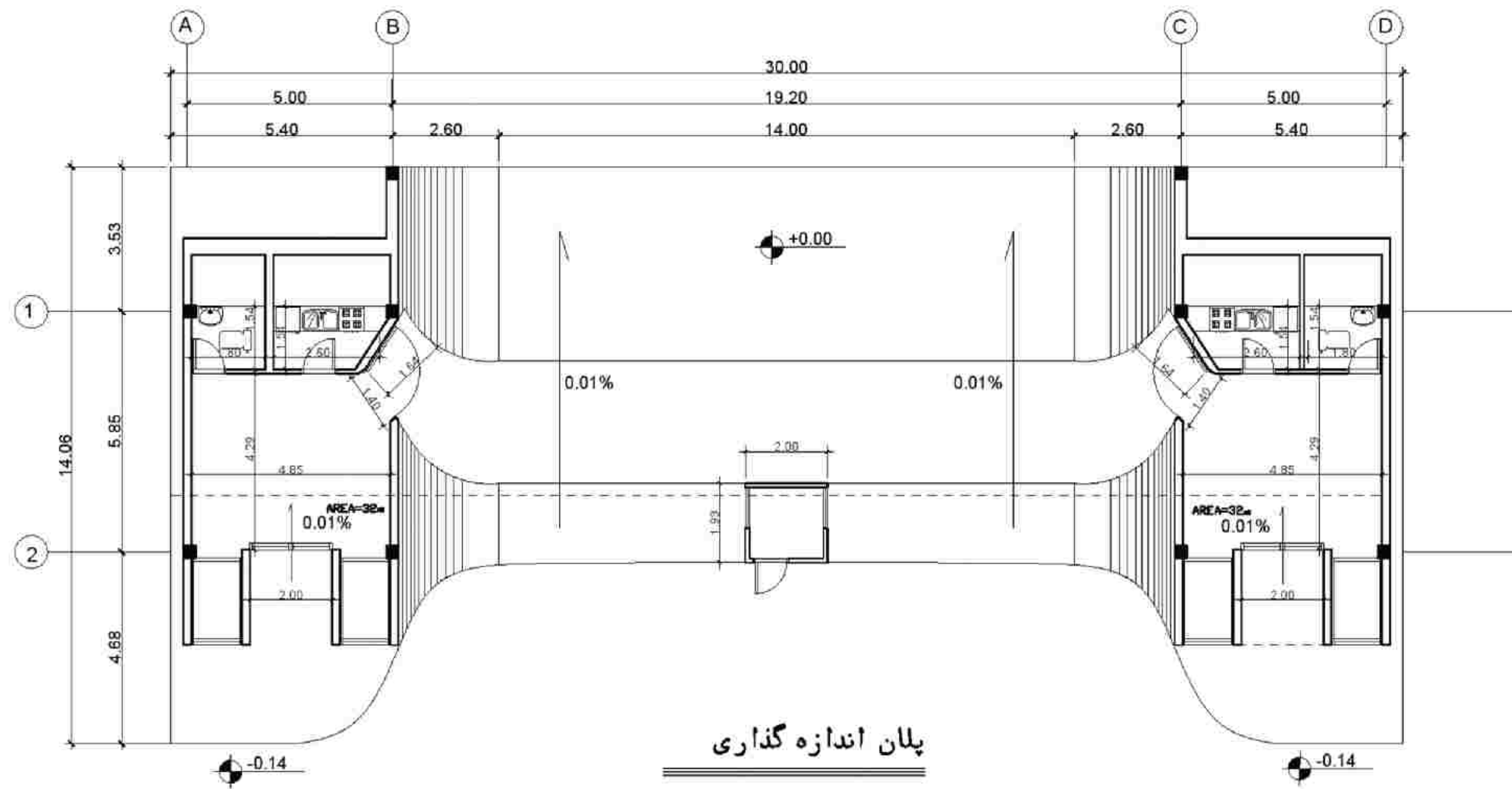
نمای جنوبی روز



نمای جنوبی نورپردازی

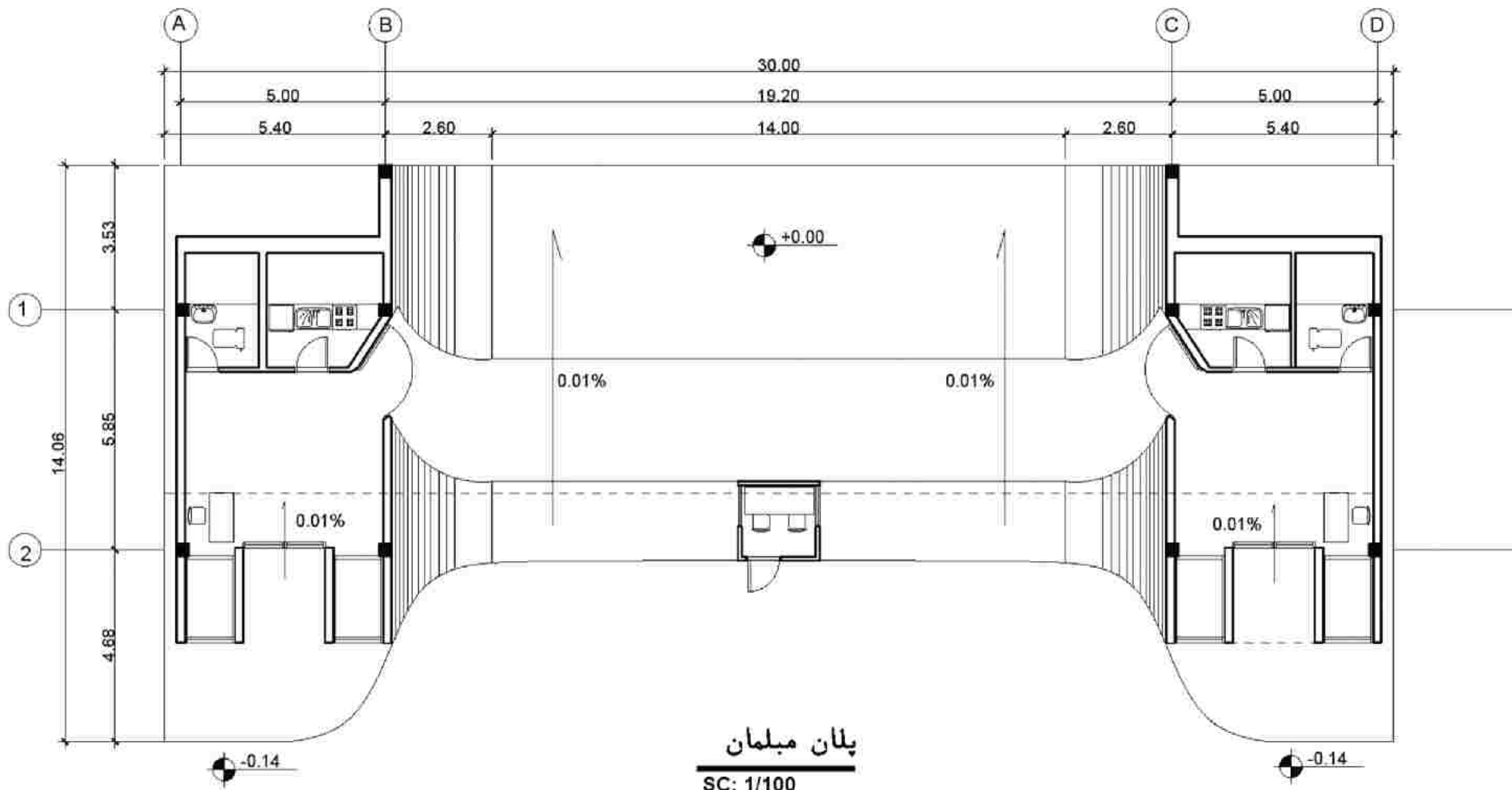


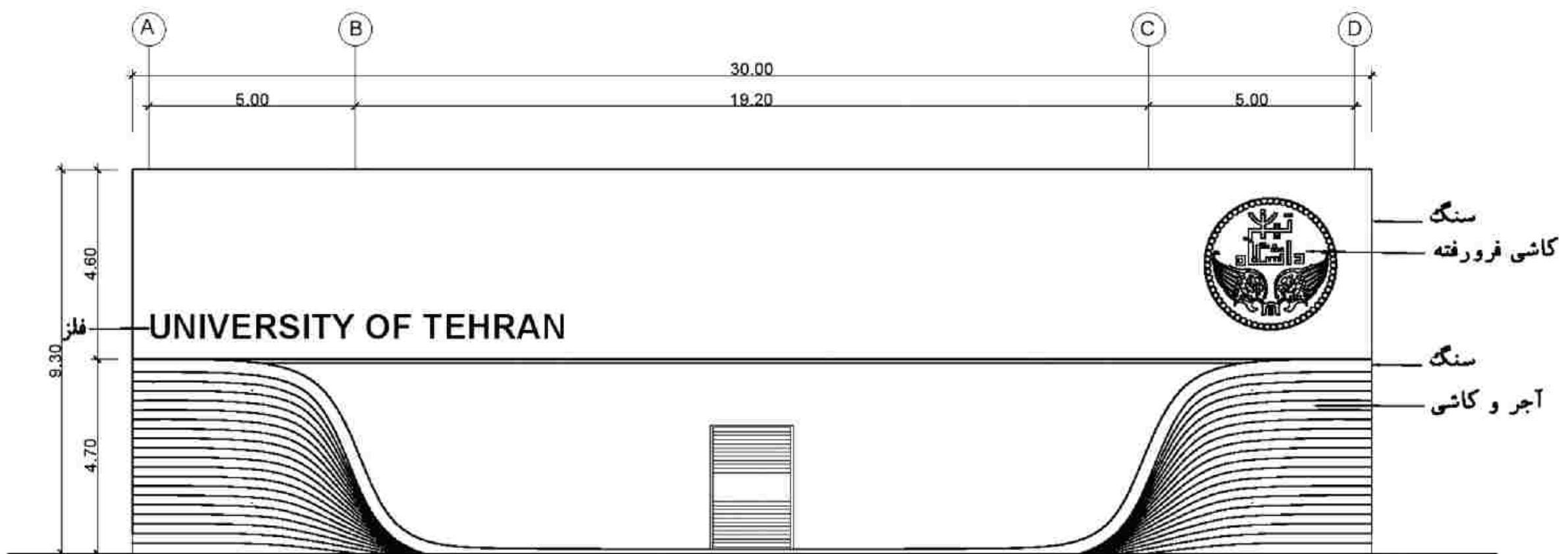
نمای شمالی



پلان اندازه گذاری

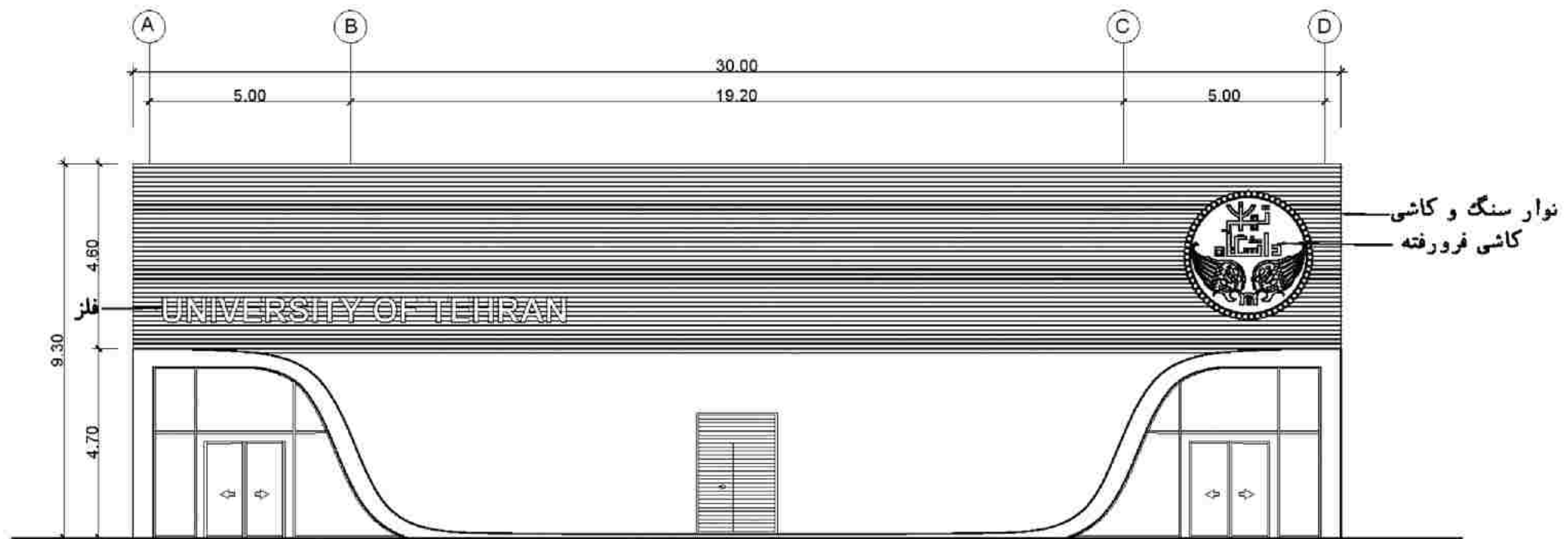
SC: 1/100





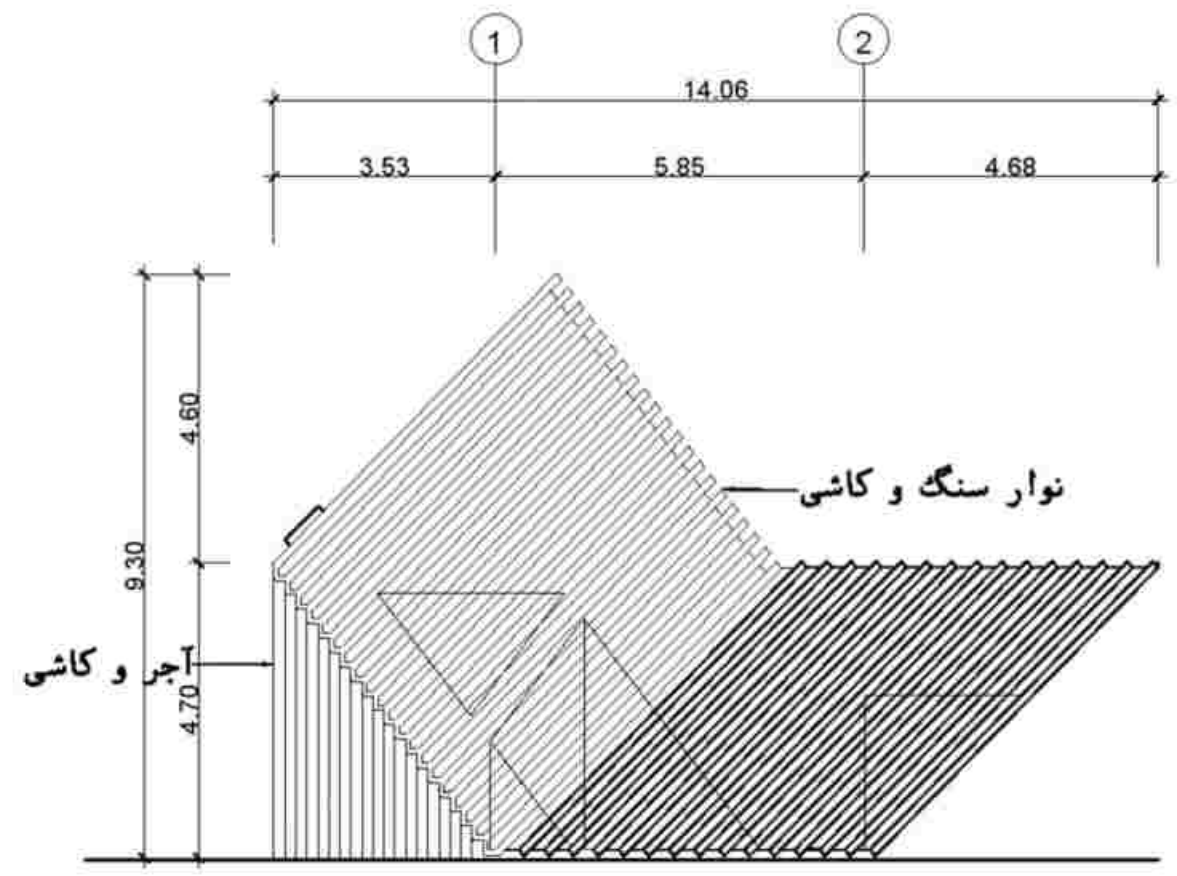
نمای جنوبی

SC: 1/100



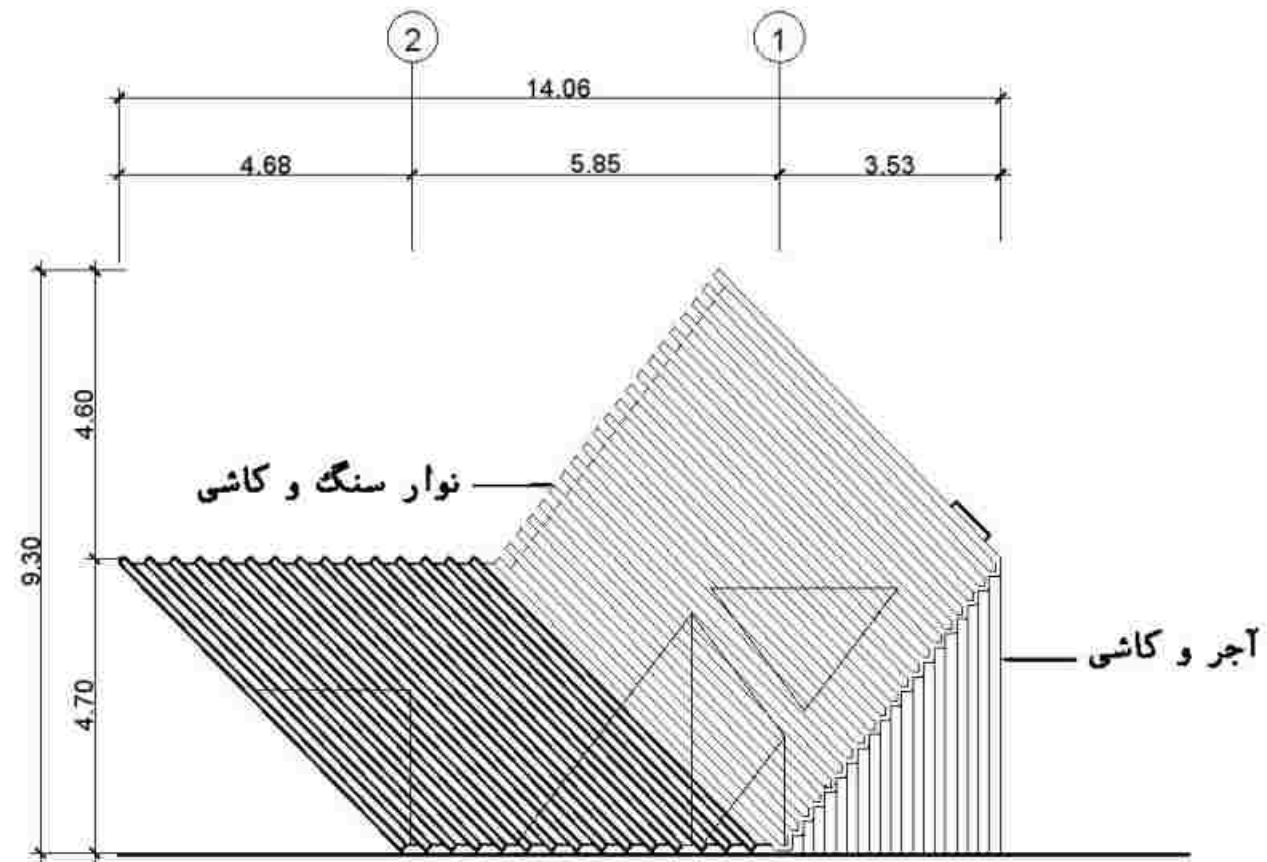
نمای شمالی

SC: 1/100



نمای شرقی

SC: 1/100



نمای غربی

SC: 1/100