

به نام خدا



در طرح ارایه شده سعی شده تا از تناسبات و الگوهای مورد استفاده در طراحی سردرب دارالفنون و دانشگاه علوم پزشکی تهران استفاده شود.

و نیز با در نظر گرفتن خصوصیات معماری مدرن و ساختمانهای موجود در سایت و همچنین رندر ارایه شده از ساختمانهای پیش بینی شده برای ساخت در آینده، از متریالهایی با رنگهای سبز و سفید و بتن اکسپوز به عنوان رنگهای اصلی، و از فرمهای ساده و استفاده حداقلی از تزئینات طرحی هماهنگ با ساختمانهای پیش بینی شده ارایه گردد.



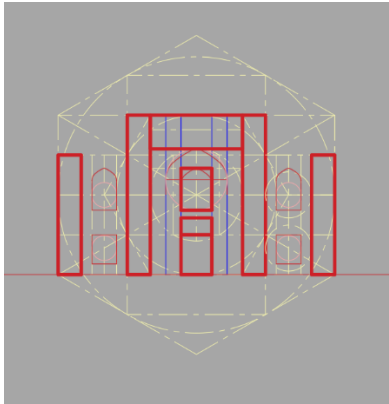
متریال های پیشنهادی:

استفاده از متریالهای با ماندگاری بالا و آسانی در نظافت مانند بتن اکپوز و سیمان سفید پرداختی و روکش نانو

استفاده از کاشی دست ساز سبز و سنگ ازاره از گرانیات قرمز در ترکیب با بتن در نمای اصلی

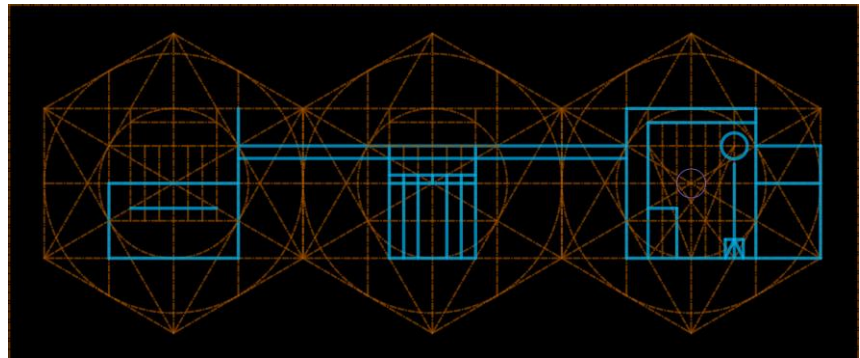
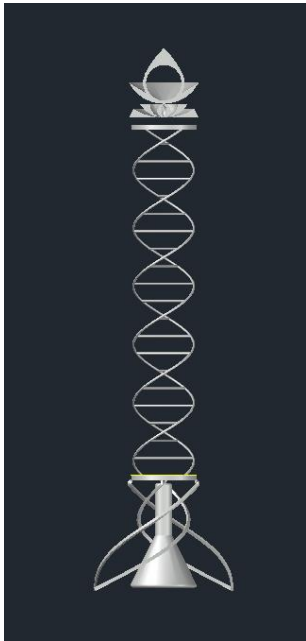
استفاده از بتن یکپارچه با پرداخت نهایی و روکش رزین در کف ساختمان

الگو و تناسبات مورد استفاده در طراحی:

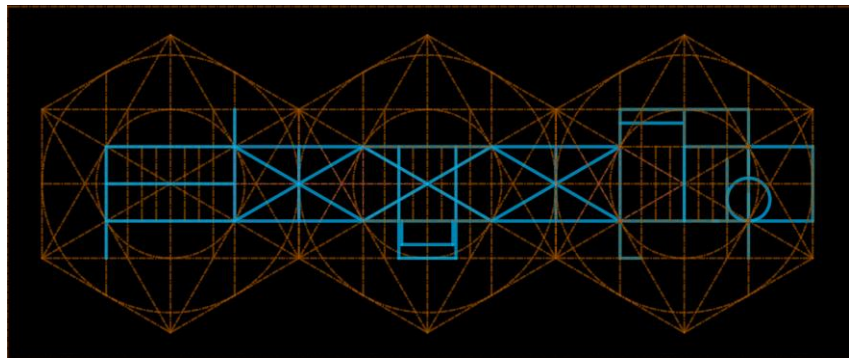


تناسبات ایرانی در طراحی سردرب دارالفنون

استفاده از الگو در نما :



استفاده از الگو در پلان :



ترکیب مفهوم درخت زندگی با نمادهای مربوط به علم پزشکی :