

در طراحی این روند سعی شده که بسیار به موضوع ایده و فرم کار شود در نگاهی اجمالی برای رقابت با سایر طرح ها فرم های نمادین طرح های اولیه ای است که به ذهن انسان میرسد مثلا در طراحی های اولیه ایده ای به ذهن رسید که از دی ان ای برای کانسپت اولیه استفاده کنم. که طرح آنرا ضمیمه خواهم کرد . این نوع کانسپت که مستقیما به موضوع اشاره دارد و نمادین و سنبلیک کار میکند بنظرم در سطحی پایین تر از نگاه به خود فضا است به این معنی که مادر نگاه نمادین اینقدر به شکل و فرم دقت میکنیم که از کاربری فضا غفلت میشود .



کانسپت اولیه با طرح DNA

در طرح نهایی ایوان و توجه به موضوع ورودی و نگاه استقبال گونه از سردرب زیبایی و گیرایی ورودی نگاه اصلی بود . اینکه ما به خود معماری در خدمت خود نگاه کنیم بهتر از این است که معماری در خدمت سایر علوم و کاربری ها باشد. در نگاه ساختاری این طرح در دو سطح طراحی شده که فضای خالی در سطح همکف اکثر فضا را به خود اختصاص داده است در فضای بالا نیز فضایی استراحتگاه در طبقه اول با پلکان هایی که از همکف به آنجا میرسد فضایی سر بسته وجود خواهد داشت .