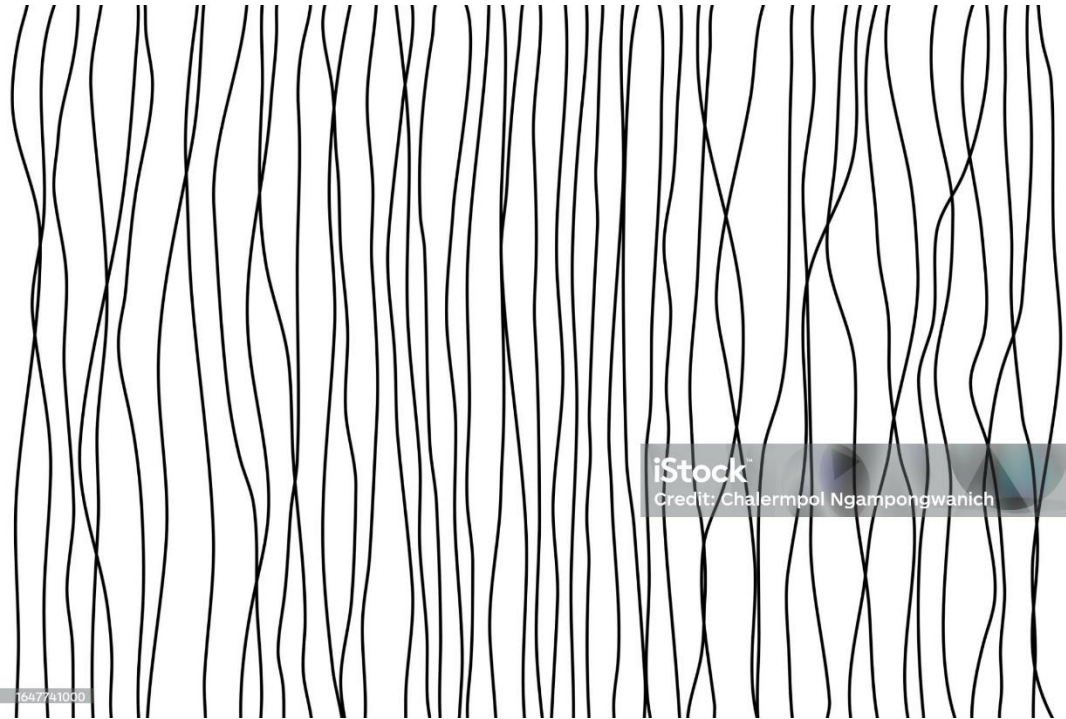


به نام خدا

ایده اولیه طرح براساس لایه هایی در کنار هم و ایجاد یه فرم بصورت پویا و سیال شکل گرفت فرمی که دارای حس دعوت کنندگی و در عین سلب بودن نرمی و لطافت نیز داشته باشد، بنابراین با استفاده از فرم های قوس دار در قسمت ورودی مجموعه و ساختمان میانی از سختی لایه ها کاسته شد.



به منظور ایجاد کنتراست در طراحی سردر ورودی از سیمان سفید و پروفیل رنگ شده در کنار هم و البته از ورق سینوسی در ساختمان میانی استفاده شده است.

استفاده از شیشه ها با ابعاد بزرگ و همچنین بر روی بدنه ساختمان نگهبانی و... به منظور ارتباط بهتر با فضای خارج ساختمان و کشاندن حداکثر نور به داخل فضای معماری میباشد.

سیمان و آهن هر دو دارای طول عمر بالا بوده و همچنین قابلیت شکل پذیری را نیز دارا هستند، در قسمتی از نما که با سیمان سفید پوشانده شده از طریق شاسی کشی و رابیتس و در قسمت های فلزی با استفاده از پروفیل رنگ شده میتوان پروژه را اجرا نمود.

