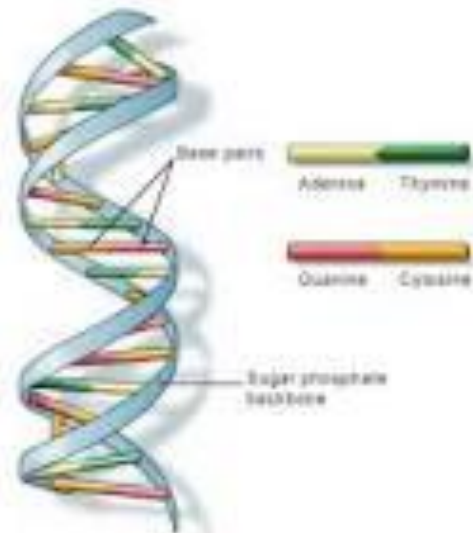


طراحی سردرب پارک علم و فناوری سلامت دانشگاه علوم پزشکی تهران

Entrance of Medical science of Tehran

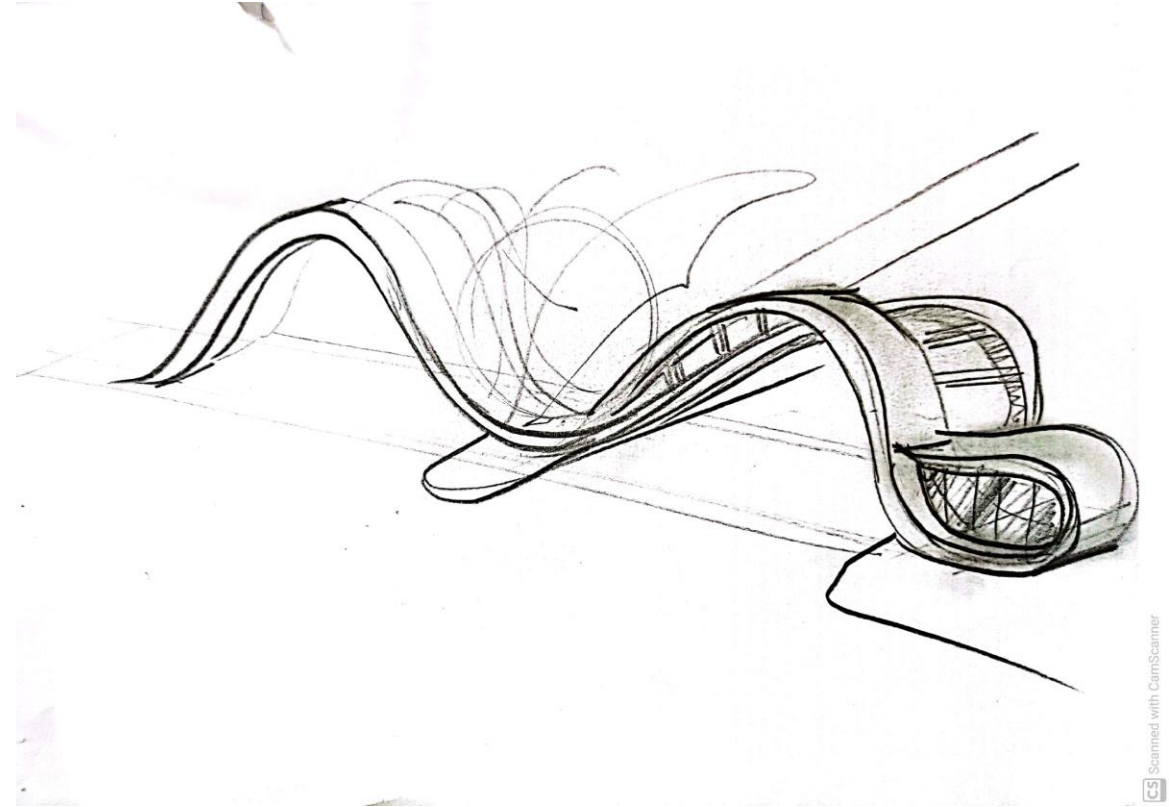
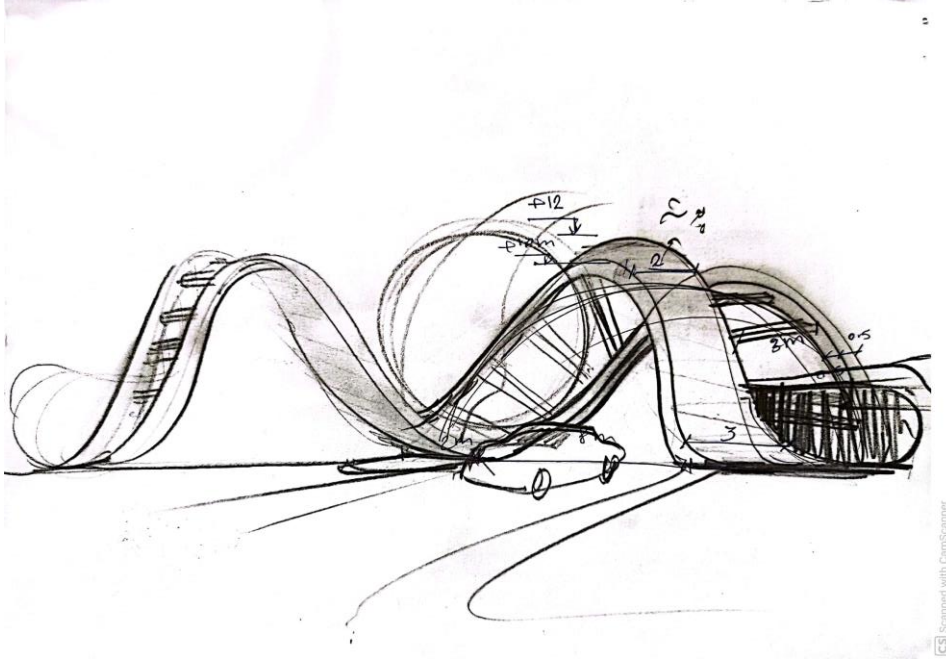
- ورودی دانشگاه: ورودی دانشگاه اولین برداشتی است که بازدیدکنندگان از موسسه می گیرند. ایجاد یک ورودی که هم خوشایند و هم نماینده ارزش های دانشگاه باشد، مهم است. یک ورودی با طراحی خوب نیز می تواند به عنوان نقطه عطفی برای دانشگاه باشد. برای مثال سردر دانشگاه علوم پزشکی تهران می تواند به گونه ای طراحی شود که نشان دهنده تعهد دانشگاه به علم و پزشکی باشد. استفاده از مصالح مدرن مانند بتن و خطوط تمیز می تواند حس حرفه ای بودن و نوآوری را ایجاد کند. ورودی همچنین می تواند یک مفهوم رسمی مانند فرم DNA را برای ایجاد یک ورودی بصری چشمگیر و به یاد ماندنی در خود جای دهد.

- ساختار مارپیچ دوگانه DNA نمونه کاملی از استفاده از اشکال هندسی در معماری است. استفاده از شیشه و فولاد می تواند حس شفافیت و سبکی را ایجاد کند، در حالی که شکل مارپیچ دوگانه می تواند برای ایجاد حس حرکت و پویایی استفاده شود.



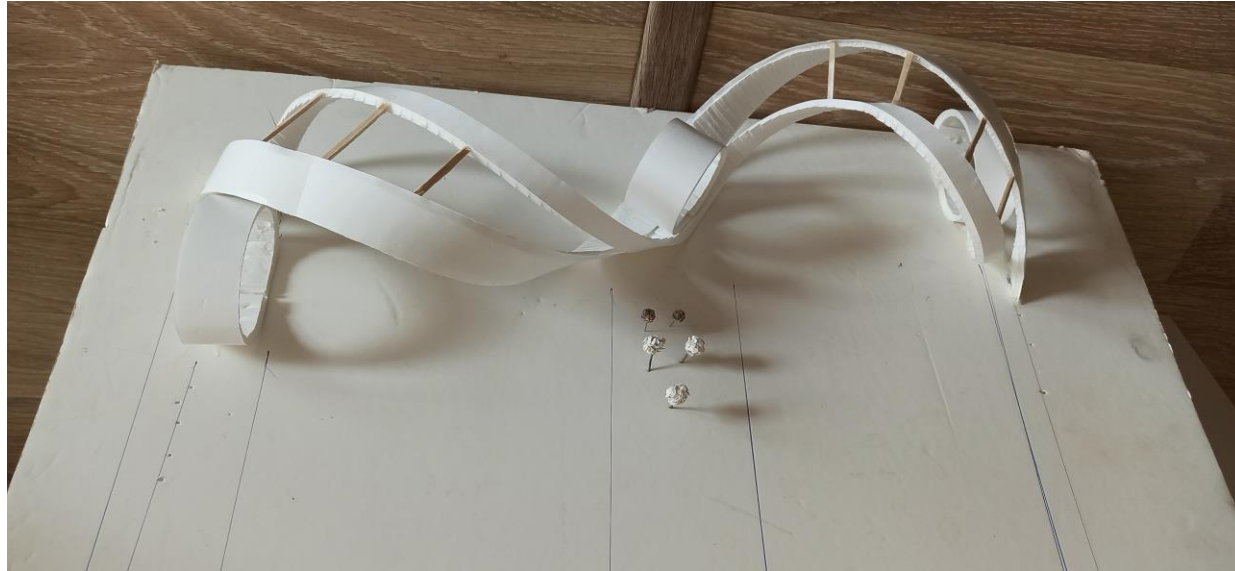
- معماری فرمال: سبکی است که بر استفاده از اشکال هندسی و خطوط تمیز تاکید دارد. این سبک اغلب با مدرنیسم و مینیمالیسم همراه است.
- یکی از نمونه های فرمال که در این پروژه لحاظ شد ، فرم DNA است (با توجه با این نگکته که DNA یکی از پایه های علم پزشکی نوین و این مرکز تحقیقاتی پزشکی می باشد).
- ساختار مارپیچ دوگانه DNA نمونه کاملی از استفاده از اشکال هندسی در معماری است. از فرم DNA می توان برای ایجاد ساختمانی استفاده کرد که هم عملکردی و هم از نظر بصری چشمگیر باشد.
- در ضمن استفاده از بتن می تواند حس استحکام و ماندگاری ایجاد کند، در حالی که شکل مارپیچ دوگانه می تواند برای ایجاد حس حرکت و پویایی استفاده شود. استفاده از شیشه و فولاد می تواند حس شفافیت و سبکی ایجاد کند، در حالی که ترکیب یک مفهوم فرمال می تواند عنصر خلاقیت و نوآوری را اضافه کند.

- اسکیس های اولیه از فرم اولیه سردر که از ساختار DNA الهام گرفته شد چرا که نمادی از علم پزشکی نوین و هم دارای تحرک و پیچیدگی لازم بود.





- علاوه بر اسکیس های اولیه برای درک واقعی ساختار فرم، استفاده از ماکت اولیه بسیار موثر شد در درک فرم سه بعدی و پیچ خورده فرم که با فومبورد اجرا شد.



- ماکت بهترین روش بیان این نوع معماری فرمگرا می باشد لذا با استفاده از گچ و سازه فلزی که بیانگر و نماینده متریال واقعی پیشنهادی در اجرای واقعی یعنی بتن مسلح که هم نمادی از پایداری و دوام و هم نمادی از خمیر مجسمه سازان معماران مدرن که بواسطه آن در طول تاریخ معماری توانستند شاهکارهایی در لوای معماری تندیسگرای بتنی خلق کنند.



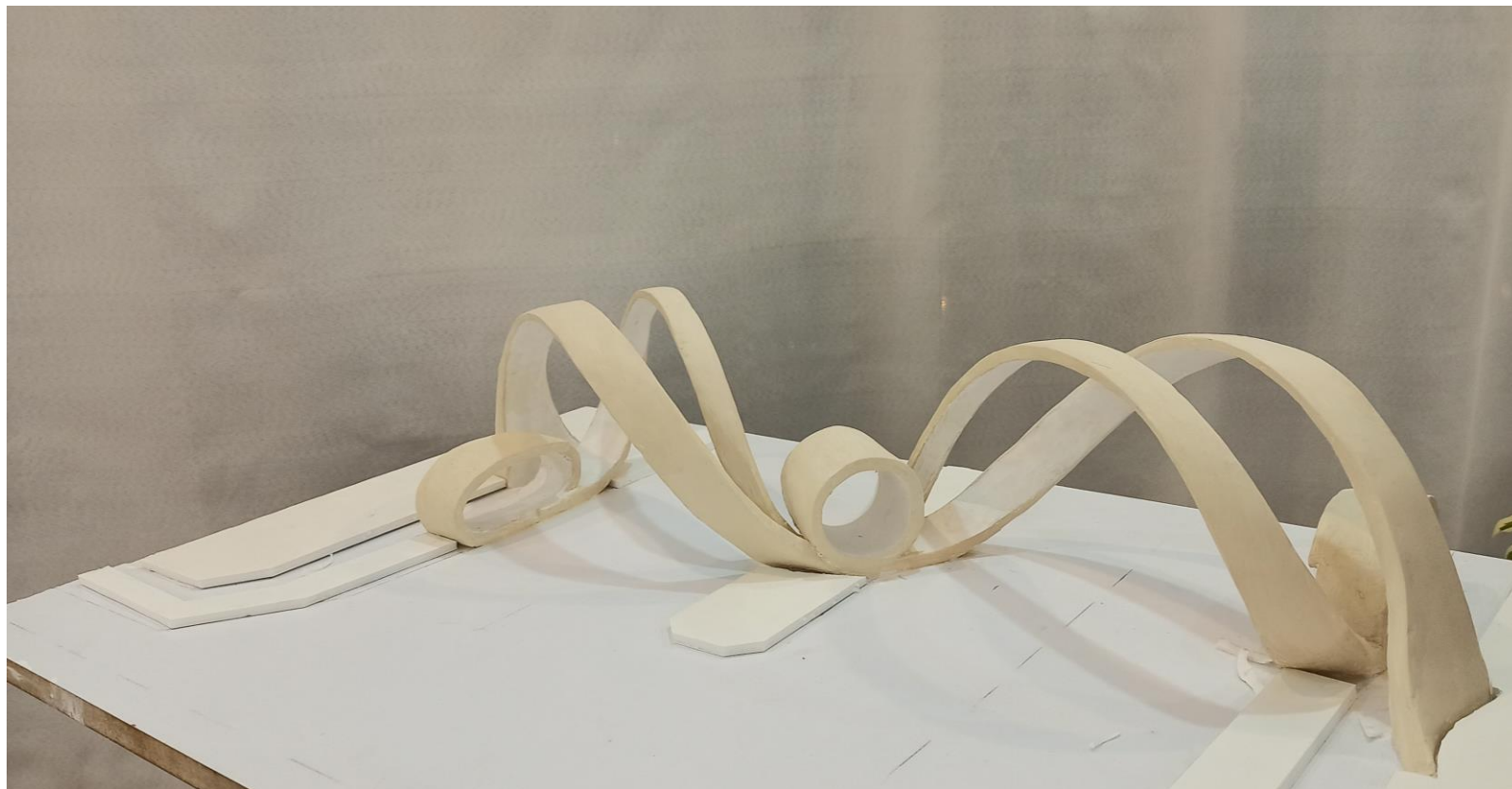
- ساخت ماکت با اجرای تور سیمی بر روی سطح MDF شروع شد



- و در ادامه با پوشش گچ بر روی سازه ی سیمی ادامه یافت.

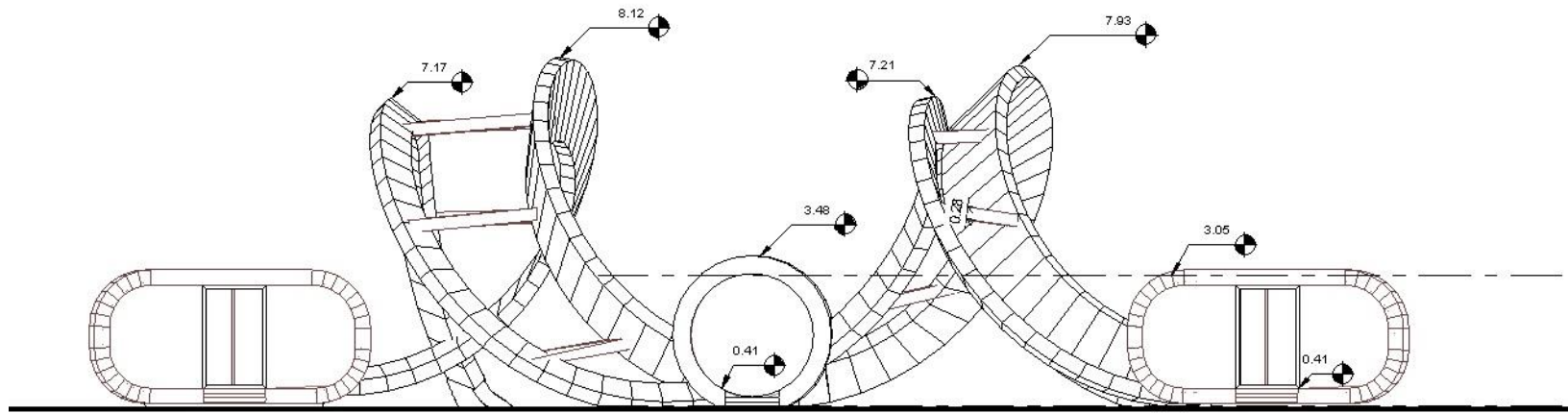


- و در نهایت سطوح با سمباده پرداخت و رنگ کرمی که گرم و دعوت کننده می باشد و به نوعی با رنگ گرم آجری معماری ایرانی همخوانی دارد ارائه شد (بتن کرم رنگ روشن).





- با توجه به نیازهای پروژه و کارفرما برای ایجاد حداقل دو فضای نگهداری برای کنترل سواره و پیاده و همچنین فضای استراحتی موقت برای پرسنل حراستی، استفاده از فرم های استوانه در محور فرم اصلی به عنوان فضای کنترل سواره و دو فرم استوانه کشیده در طرفین و در خلاف همدیگر توانست فضای لازم برای عملکرد کارکنان و همچنین هماهنگی آنها با فرم و کانسپت اصلی سردر را مهیا سازد.



• و در نهایت رندرهای نهایی :



Entrance of Medical science of Tehran

1. **Entrance of University:** The entrance of a university is the first impression that visitors get of the institution. It is important to create an entrance that is both welcoming and representative of the university's values. A well-designed entrance can also serve as a landmark for the university. The entrance of Tehran Science Medical University, for example, could be designed to reflect the university's commitment to science and medicine. The use of modern materials such as **concrete** and clean lines could create a sense of professionalism and innovation. The entrance could also incorporate a **formal concept** such as the **DNA form** to create a visually striking and memorable entrance. The double helix structure of DNA is a perfect example of the use of geometric shapes in architecture. The use of glass and steel could create a sense of transparency and lightness, while the double helix shape could be used to create a sense of movement and dynamism.
- **Formal Architecture:** Formal architecture is a style that emphasizes the use of geometric shapes and clean lines. This style is often associated with modernism and minimalism. One example of formal architecture is the **DNA form**. The double helix structure of DNA is a perfect example of the use of geometric shapes in architecture. The DNA form could be used to create a building that is both functional and visually striking. The use of **concrete** could create a sense of solidity and permanence, while the double helix shape could be used to create a sense of movement and dynamism. The use of glass and steel could create a sense of transparency and lightness, while the incorporation of a **formal concept** could add an element of creativity and innovation.