

اصلاحات پروژه تنیاتاون

بن‌بست‌ها

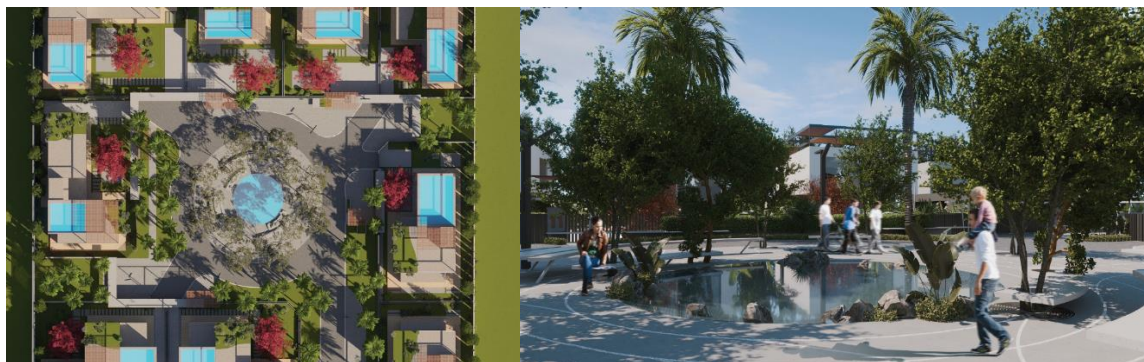
- انتهای بن‌بست اول (جنوبی):
فضای بازی کودک مثل تاب دکوراتیو و فضای شن بازی همراه با گیاهان (وسایل بازی کم سروصدا). فضای کودک میتواند همانند قطعات که چند لول بالا تر از سطح زمین هستند، چند لول پایین تر از سطح زمین باشد.
- انتهای بن‌بست دوم:
فضای زیبای روماتیک و دکوراتیو جهت نشستن افراد با تعداد کم (۴ نفر) به جهت عکاسی همراه با آبنا
- بن‌بست سوم:
فضای کمی سر پوشیده برای پرورش گل و سبزی طبقه‌ای (Green wall)
- بن‌بست چهارم:
فضای دکوراتیو زیبا جهت نشستن افراد با تعداد محدود (۶ تا ۸ نفر) همراه با آتشکده
- آخرین بن‌بست (شمالی) در اختیار طراح

میدان‌ها و فضا های باز

- میدان اول:
مانند میدان طرح زیر، از نظر موقعیت قرار گیری و وجود فضا های سبز در دو طرف و وجود فضا ها جمعی و مبلمان هایی که برای نشستن های گروه گروهی طراحی شده و استفاده از فضای سبز و دعوت کنندگی فضا. این ویژگی ها با توجه به شخصیت کرو مانند پروژه شخصی سازی شود. ابتکار در چگونگی پیاده سازی این موارد به اختیار طراح.



- میدان دوم:
مانند میدان طرح زیر ، از نظر المان هایی مانند آبنا و فضا های نشستن جمعی و دعوت کنندگی فضا. این ویژگی ها با توجه به شخصیت کرو مانند پروژه شخصی سازی شود. ابتکار در چگونگی پیاده سازی این موارد به اختیار طراح.

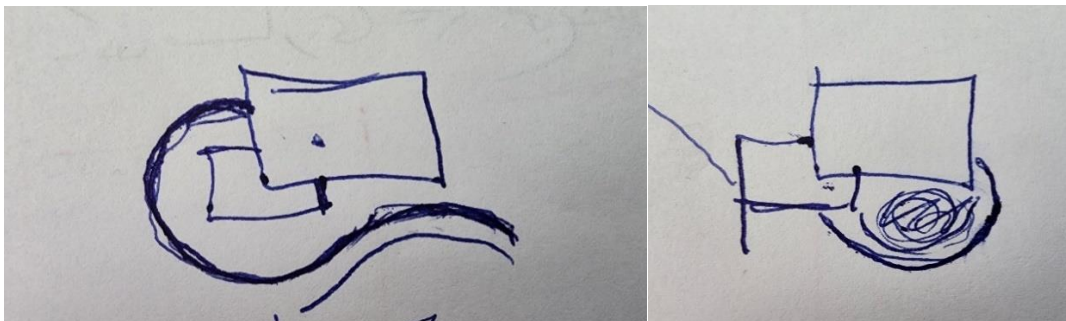


- اختصاص دادن فضای بیشتری به پیاده رو ها و فضای کمتر برای عبور ماشین.
- طراحی نورپردازی های لنداسکیپ
- ایجاد فضا های مکت در طول مسیر ها و راه ها (نیمکت، فضای سبز، ...)
- درمورد مترپال پیاده رو و ماشین رو فکر شود و مترپال دقیق آن ذکر شود.
- در مورد مترپال کف اگر سنگ یا کاشی کار میشود خطوط عمود آنها با خطوط کرو لنداسکیپ در تضاد است(در تصویر زیر این تضاد کاملا واضح است). به جای این کار از تراش های کرو و هماهنگ با خطوط لنداسکیپ استفاده شود.



قطعات

- ایجاد حریم خصوصی برای قطعات به خصوص در مرز بین قطعات و راهها با استفاده از پرچین یا دیوار سبز و تا حدی کاهش میزان برونگرا بودن طرح.
- مشخص کردن مسیر ورود ماشین به داخل قطعات و محل پارک ماشین در داخل قطعات
- در حال حاضر به علت لایه لایه و طبقه طبقه بودن زمین قطعات، فضایی مفید و قابل استفاده برای فعالیت های ساکنین در حیاطشان وجود ندارد. لذا در محوطه قطعات فضاهایی مسطح با ابعاد کافی و کارآمد در نظر گرفته شود، به طوری که اصالت و تم کنونی طرح حفظ شود.
- خطوط کرو لایه های زمین که مانند خطوط توپوگرافی زمین است با خطوط بنای قرار گرفته بر روی آن بی ارتباط است و گویی بنا را در تپه ای به زور نشانده ایم. از لحاظ زیبایی شناسانه بهتر است خطوط کرو لایه ها، مخصوصا لایه های منتهی به بنا، در هماهنگ با حجم و حریم بنا باشد و به جای آنکه این خطوط به گونه ای به ظاهر تصادفی وضع شده باشد(مانند تصویر سمت راست)، به گونه ای باشند که گویی این خطوط به طور خاص برای همین بنا در نظر گرفته شده و به حریم بنا احترام میگذارد و در چشم انسان هماهنگی ای بین خطوط کرو و حجم بنا ایجاد میشود.(مانند تصویر سمت چپ)



ساختمان مشاعات

- آبچکان یا فلاشینگ بتنی روی همه دیوار های بتنی در لند اسکوپ و بنا ها دیده شود.
- ساختمان عمومی و سردر به دلیل مشکلات کثیف شدن دائم‌رنگ سفید، با رنگ طوسی‌تر و کمی تیره‌تر هم تست شود.
- کف سازی قسمت تراس ساختمان مشاعات با متریال های تیره تر اجرا شود و متریال آن مشخص شود.
- به طور کلی دیتیل بیشتری در این ساختمان طراحی شود و نمای ساختمان نگهدارنده همراه با جزئیات بیشتری باشد و کمی از سادگی خارج شود. برای مثال از یک پترن یا بافت در بعضی قسمت ها استفاده شود.
- قسمت نگهدارنده وسعت دید و اشراف بیشتری به ورودی داشته باشد.
- طراحی سبزی‌نگی و نورپردازی ساختمان مشاعات
- درمورد فضا های پرت و تنگ بدون دسترسی که محل جمع شدن زباله نیز هست در ساختمان مشاعات بازنگری شود.
- فضا های داخلی ساختمان مشاعات خوانا تر شود و از پیچیدگی آن کاسته شود. سلسله مراتب نیز بهتر رعایت شود.
- ساختمان مشاعات از جبهه غربی به میزان 200 متر قابلیت افزایش متراژ دارد. ترجیحا ساختمان کمی عقب نشینی کند و این فضای اضافه به فضای بین ساختمان مشاعات و نگهدارنده اضافه شود.