

**Barsian.Shaar**  
Consulting Engineers

## بنیانگذار:

ژیلا نوروزی متولد ۱۳۴۰ تهران  
کارشناس ارشد معماری دانشگاه تهران دانشکده هنرهای زیبا  
سال فارغ التحصیلی : ۱۳۶۸  
پروانه اشتغال پایه یک از وزارت مسکن و شهر سازی  
امضای مجاز از امور مهندسين ناظر شهرداری تهران  
عضویت سازمان نظام مهندسی استان تهران

- طراحی داخلی منزل فرجی/تهران
- مرحله دوم طرح ویلا ۱۶-۱۵/محمود آباد مازندران
- نظارت ساختمان اداری تجاری پالیزی/تهران
- مجتمع ورزشی تجاری کیش/کیش
- طراحی ساختمان اداری خیابان حبیبی/تهران

۱۳۹۹

- طرح ساختمان دانشکده فنی دانشگاه تهران(زمین جدید)/
- رتبه اول **مسابقه**/ همکاری با مهندسان مشاور آتک/ تهران
- طرح ویلای ۱۵ و ۱۶/محمود آباد مازندران

طرح ویلای ۲۹/محمود آباد مازندران

- طراحی فاز یک کمپ دوومیدانی/ همکاری با مهندسان مشاور فن آوران / کیش
- طراحی فاز یک کمپ دوچرخه/ همکاری با مهندسان مشاور فن آوران / کیش
- طراحی فاز یک سالن ورزشهای توپی/ همکاری با مهندسان مشاور فن آوران / کیش
- طراحی فاز یک سالن ورزشهای تشکی/ همکاری با مهندسان مشاور فن آوران / کیش
- طراحی فاز یک سالن ورزشهای راکتی/ همکاری با مهندسان مشاور فن آوران / کیش
- طراحی فاز یک مجتمع تجاری/ همکاری با مهندسان مشاور فن آوران / کیش
- طراحی داخلی پنت هاوس آرامیس/تهران

۱۳۹۸

- طرح ساختمان دانشکده فنی دانشگاه تهران/ رتبه اول **مسابقه**/ همکاری با مهندسان مشاور آتک/ تهران
- طرح سالن زیبایی یاسمین
- طراحی و نظارت ساختمان اداری پالیزی
- طراحی فاز یک کمپ فوتبال و مجموعه خدماتی کیش/ همکاری با مهندسان مشاور فن آوران / کیش
- پنت هاوس محمودیه/تهران

۱۳۹۷

- طرح ساختمان دانشکده فنی دانشگاه تهران/ رتبه اول **مسابقه**/ همکاری با مهندسان مشاور آتک/ تهران
- طراحی داخلی ساختمان مسکونی/ قیطره
- مسابقه طراحی مجتمع فرهنگی و المان شهری آمادای/ همدان
- طراحی فاز یک کمپ فوتبال و مجموعه خدماتی کیش/ همکاری با مهندسان مشاور فن آوران / کیش

۱۳۹۶

- طراحی و نظارت اجرای ساختمان تجاری اداری پالیزی/ تهران
- طراحی داخلی ساختان VIP پتروشیمی پارس/ عسلویه
- نظارت عالی اجرای مجتمع ورزشی هرمزان/تهران
- طراحی داخلی پنت هاوس ساختمان مسکونی/محمودیه

۱۳۹۵

- نظارت و طراحی مجتمع ورزشی هرمزان/ تهران
- طرح معماری داخلی دفتر شرکت کرودا / تهران
- طرح معماری داخلی دفتر شرکت سی گل / تهران
- طرح معماری داخلی آپارتمان ملکانبیان / تهران
- طرح معماری داخلی مطب پروین جاه/ تهران

۱۳۹۴

- مجتمع تجاری اداری دادمان ۲ / تهران
- مجتمع تجاری- اداری میرداماد / تهران
- مجتمع تجاری- اداری جردن / تهران
- آپارتمان نصیری / تهران
- طراحی داخلی و ورودی ایستگاه های متروی تبریز **مسابقه** / تبریز

۱۳۹۳

- طراحی داخلی مجتمع تجاری سپاد/ مشهد
- گذر سرو/ مسابقه/ تهران
- طراحی ویلای لواسان/ تهران
- طراحی داخلی آماطیس/ تهران
- مجتمع تجاری -اداری اسفندیار/ تهران
- مجتمع تجاری - اداری شفق/ تهران

۱۳۹۲

- اتومال (تیم طراحی باوند) / تهران
- مجتمع فرهنگی ورزشی هرمزان / تهران
- مجتمع تجاری ورزشی هرمزان / تهران
- ساختمان مرکزی بانک پاسارگاد / مسابقه

۱۳۹۱

- خانه فرهنگ هریس / مسابقه / ورزقان
- مجتمع مسکونی - تجاری مجد با همکاری مهندسان مشاور فناوران / رتبه سوم مسابقه / مشهد
- موزه دفاع مقدس خرمشهر / رتبه سوم مسابقه
- مجتمع مسکونی اقدسیه با همکاری مهندسان مشاور فناوران / رتبه اول مسابقه / تهران

۱۳۹۰

- یادمان شهدای دفاع مقدس / تهران
- صدفه پرچم جمهوری اسلامی ایران / طرح برگزیده مسابقه / تهران
- پارک آبی ایرانیان با همکاری مهندسین مشاور پلمیر / تهران
- درمانگاه امام رضا (ع) / اهواز
- طراحی نمای بیمارستان ۲۰۰ تختخوابی / یاسوج
- مجتمع مسکونی مهرشهر کرج / طرح برگزیده مسابقه
- خانه درونگرا / دروس / تهران
- المان مقبره شهدا در باغ موزه دفاع مقدس / تهران

۱۳۸۹

- مدرسه سبز / رتبه دوم مسابقه / بوشهر
- طرح جامع داخلی مجتمع تجاری - اداری پارس با همکاری مهندسین مشاور ایران آرک / تهران

۱۳۸۸

- فاز یک هتل بهار با همکاری مهندسان مشاور فناوران / مشهد
- آپارتمان اسدی / ساری

۱۳۸۷

- مطالعات استاندارد سازی موزه ها
- طراحی داخلی آپارتمان محمودیه / تهران
- استخر آپارتمان ملکانبان / تهران

۱۳۸۶

- طراحی مرکز فرهنگی آدوربان بزرگ / مسابقه / تهران
- مجتمع تجاری - اداری شکوفه / تهران
- پارک تکنولوژی پردیسان / رتبه اول مسابقه / تهران

۱۳۸۵

- باغ موزه دفاع مقدس / تهران
- طرح توسعه گردشگری و احیای زندگی شبانه منطقه ۱۲ تهران
- آپارتمان مسکونی داراب / تهران
- ساختمان تجاری مسکونی رایزلی، با همکاری علی مظفری / پرت / استرالیا
- آپارتمان خیابان فوربز با همکاری علی مظفری / پرت / استرالیا

۱۳۸۴

- سالن بیلارد / تهران
- برجهای مسکونی صفائیه یزد / یزد
- باغ موزه دفاع مقدس / تهران / رتبه اول مسابقه

۱۳۸۳

- هتل ونک / مشهد
- خانه دروس / تهران
- مرکز فرهنگی خاتمی (تیم طراحی باوند) / تهران

۱۳۸۲

- طراحی داخلی وزارت امور خارجه / تهران
- ویلای ابریشم چیان / کردان / کرج
- دفتر کار میرداماد / تهران
- ویلای نوشهر / نوشهر



## Interior design of Gandhi apartment - 1400

Client: Mrs.Faraji  
Barsian Shaar Consultant Engineers  
Architect: Jila Norouzi  
Design Team: Samin Armaghan  
Milad Riazati

Area : 160m<sup>2</sup>





## Remodeling of habibi building

Client: Mr.Salehi  
Barsian Shaar Consultant Engineers  
Architect: Jila Norouzi  
Design Team:Parisa Ghafari  
Samin Armaghan  
Milad Riazati

Area : 1150m<sup>2</sup>





## Interior design of residential penthouse- 1396

Client: Mr.Navab

Barsian Shaar Consultant Engineers

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Soheil Sadeghian

Mohammad fathali

Golnar Ebrahimi

Nikki leylaz

Farimah aalidaee

Area : 750 m<sup>2</sup>





## Interior design of residential penthouse- 1399

Client: Mr.Maafi

Barsian Shaar Consultant Engineers

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Soheil Sadeghian  
Mohammad fathali  
Golnar Ebrahimi  
Nikki leylaz  
Farimah aalidaee

Area : 750 m<sup>2</sup>









# 29 Villa-1399

Client: Mr.Ahmadi  
Barsian Shaar Consultant Engineers  
Architect: Jila Norouzi  
Design Team: Soheil Sadeghian  
Abbas Shahbazi

Area : 180 m<sup>2</sup>



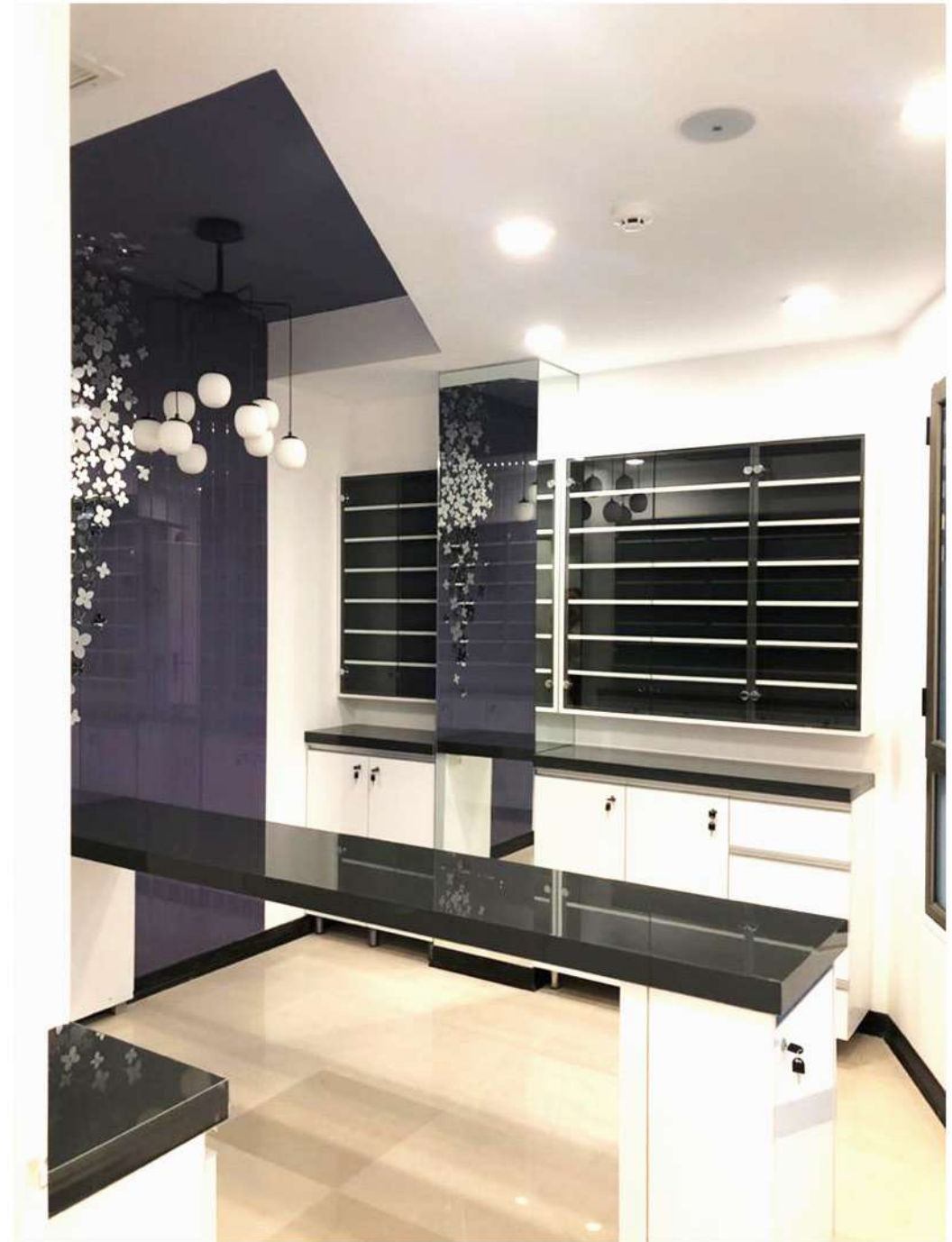






**Interior design of Yasamin  
Beauty Salon-1398**

Client: Mrs.Faraji  
Barsian Shaar Consultant Engineers  
Architect: Jila Norouzi  
Design Team: Soheil Sadeghian  
Mohammad fathali  
Golnar Ebrahimi  
Nikki leylaz  
Farimah aalidaee



**15 & 16 Villa-1399**

Client: Mr.Ahmadi  
Barsian Shaar Consultant Engineers  
Architect: Jila Norouzi  
Design Team: Soheil Sadeghian  
Abbas Shahbazi  
Samin Armaghan  
Parisa Ghafari  
Milad Riazati

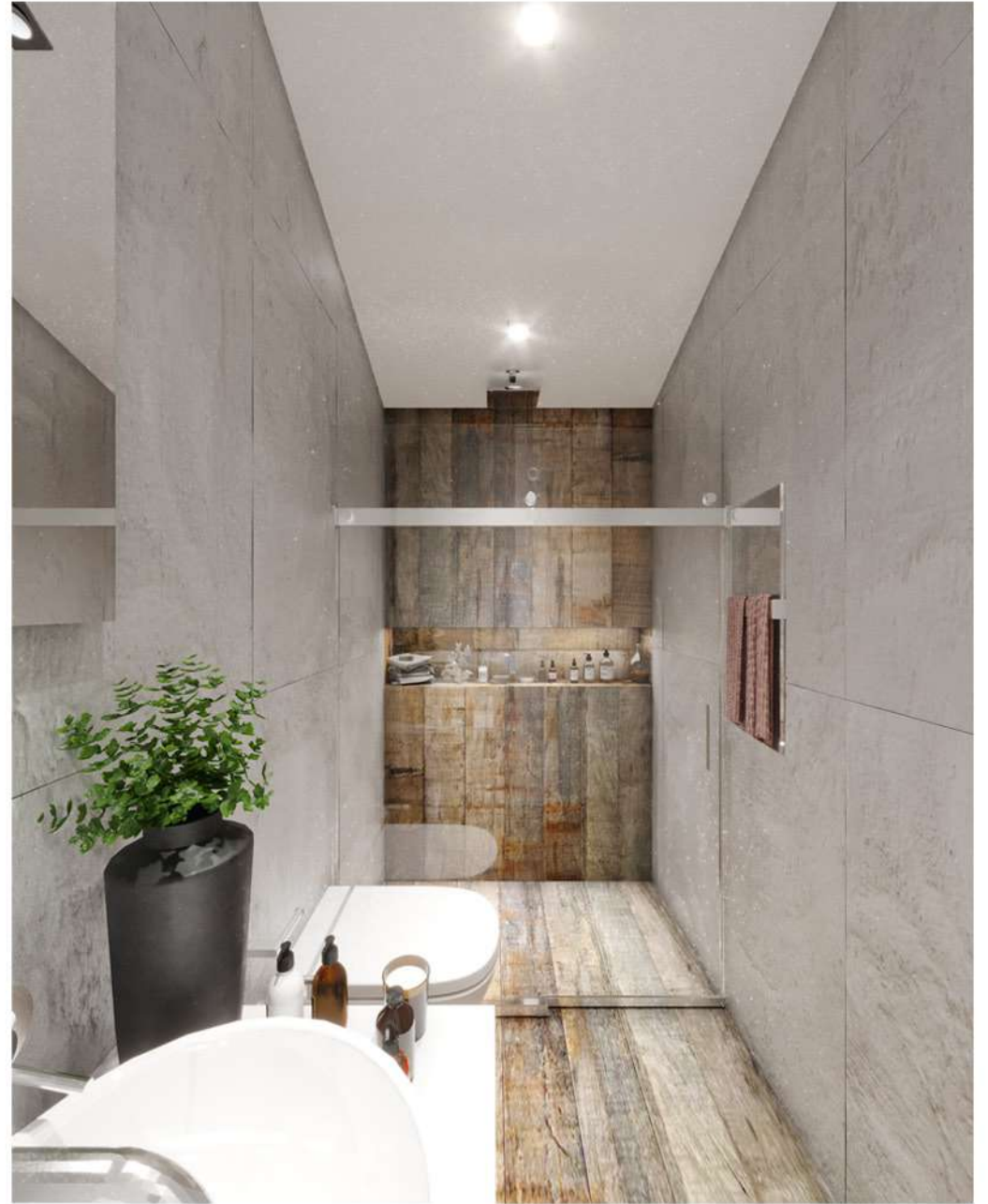
Area : 350m<sup>2</sup>













## Interior Design of Pars Petrochemical Building - 1396

Client: Baruben.Co

Barsian Shaar Consultant Engineers

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Soheil Sadeghian

Mohammad fathali

Golnar Ebrahimi

Nikki leylaz

Farimah aalidaee

Area : 1,450 m<sup>2</sup>

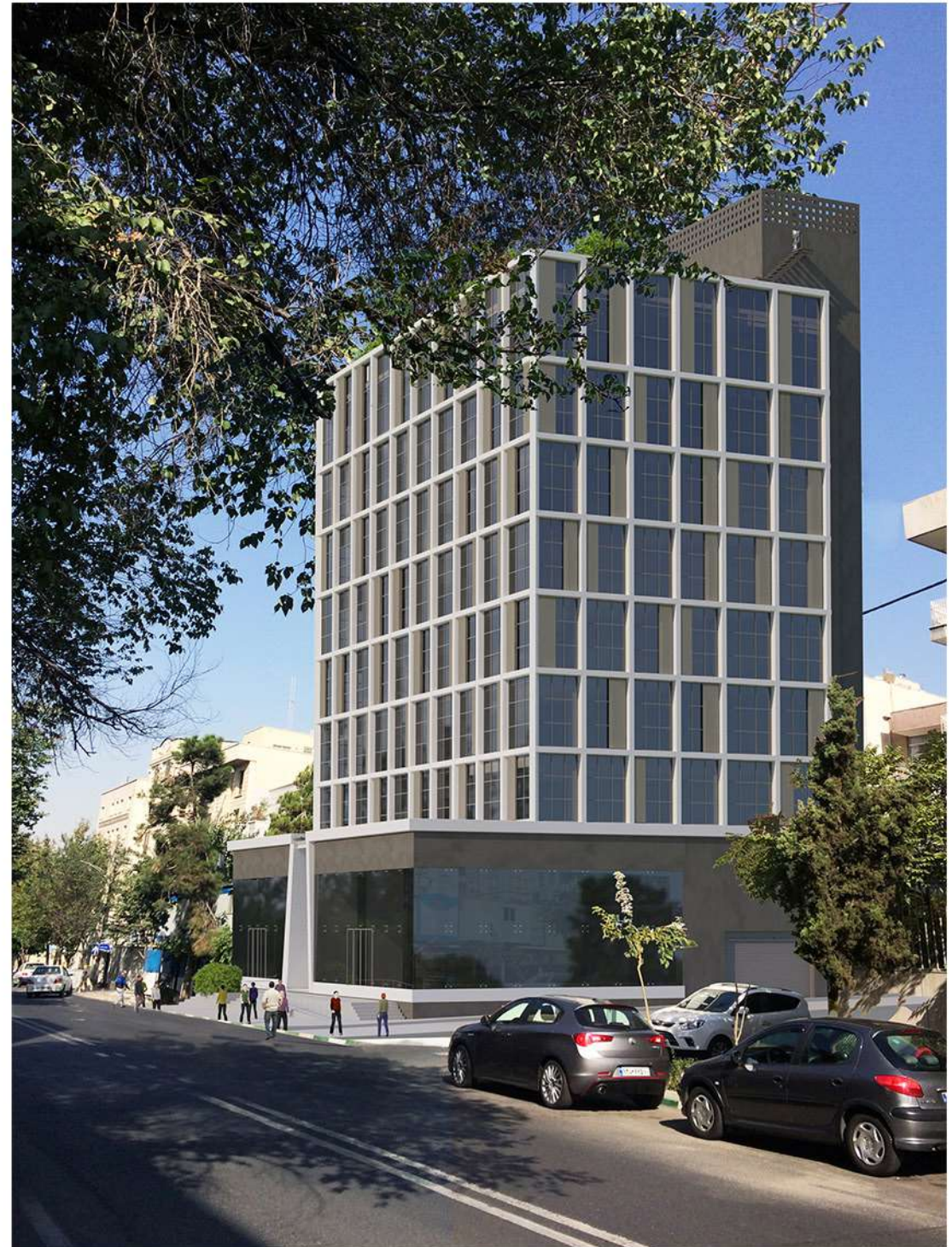




## Design of Palizi office building - 1396

Client: Fanavari Headquarter .Co  
Barsian Shaar Consultant Engineers  
Architect: Jila Norouzi  
Design Team: Soheil Sadeghian  
Mohammad fathali  
Golnar Ebrahimi  
Nikki leylaz  
Farimah aalidaee

Area : 8,000 m<sup>2</sup>













**Amaday Cultural Complex Design  
Competition - 1397**

Barsian Shaar Consultant Engineers

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Soheil Sadeghian

Mohammad fathali

Golnar Ebrahimi

Nikki leylaz

Farimah aalidaee

Area : 3,000 m<sup>2</sup>





## Football Camp Design - 1397

Client: Nosa co  
Barsian Shaar Consultant Engineers In partnership with  
Fanavaran Consulting Engineers

Architect: Jila Norouzi  
Design Team: Soheil Sadeghian  
Mohammad fathali  
Golnar Ebrahimi  
Nikki leylaz  
Farimah aalidaee

### Designing

- 1.Camp site
- 2.Building lockers
- 3.office and football school
- 4.Sports Service Complex
- 5.Audience place
- 6.Commercial building
- 7.Greenhouse

**Bulding Area** : 16,000 m<sup>2</sup>

**Site Area** : 98,000 m<sup>2</sup>



Camp Site



Greenhouse Building



Greenhouse Building





Football Academy Building



Commercial Building



Football Academy Building



Commercial Building





Facilities Building Design



Building lockers



Facilities Building Design



Building lockers



## Sports Camp Design - 1399

Client: Nosa co  
Barsian Shaar Consultant Engineers In partnership with  
Fanavaran Consulting Engineers

Architect: Jila Norouzi  
Design Team: Soheil Sadeghian  
Parisa Ghafari  
Maedeh shamani  
Samin Armaghan

### Designing

1. Athletics Camp
2. Bicycle Club
3. Ballgames Complex
4. Gymnasium Complex
5. Tennis and Squash club
6. Commercial building

**Bulding Area** : 68000 m<sup>2</sup>  
**Site Area** : 31000m<sup>2</sup>



Ballgames complex



Athletics Camp



Gymnasium Complex





Commercial building



Tennis and Squash club



Bicycle



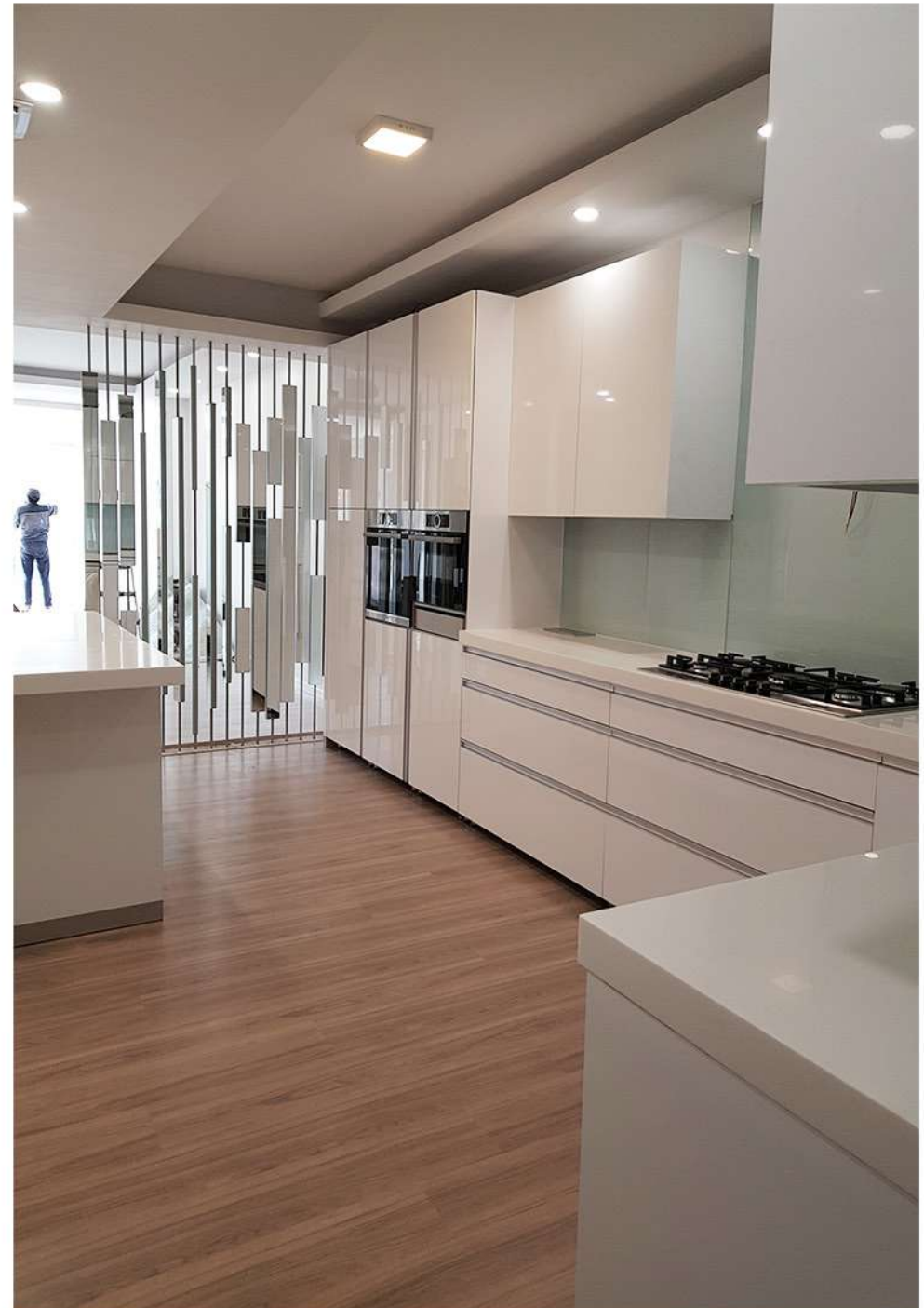
Bicycle



## Interior Design of a Residential Building - 1397

Client: Ms.Changizi  
Barsian Shaar Consultant Engineers  
Architect: Jila Norouzi  
Design Team: Soheil Sadeghian  
Mohammad fathali  
Golnar Ebrahimi  
Nikki leylaz  
Farimah aalidaee

Area :180 m<sup>2</sup>



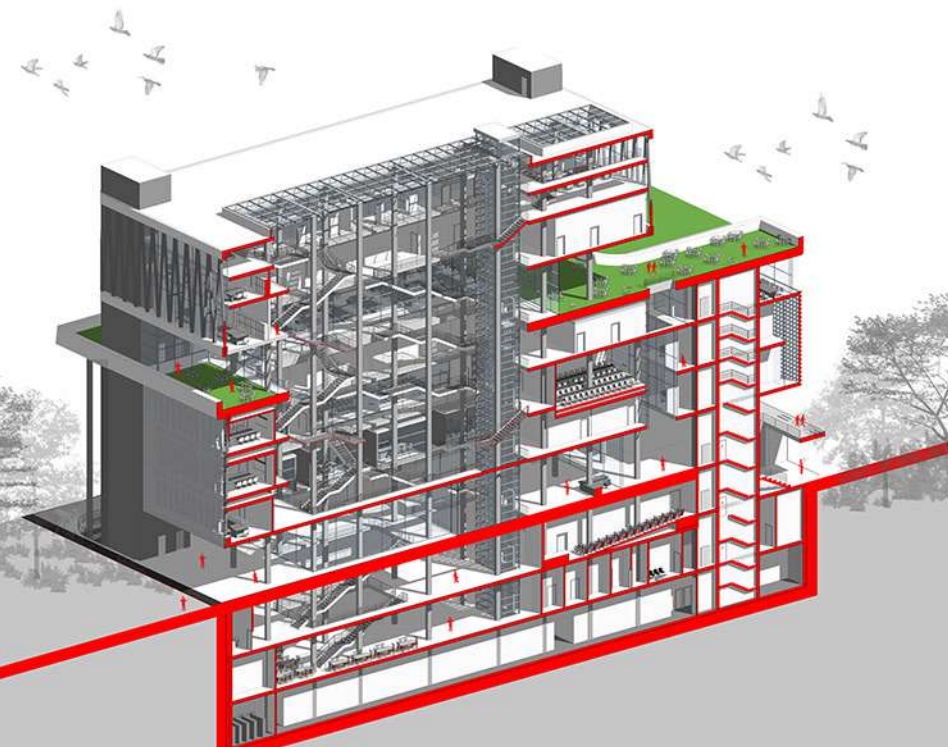


**University of Tehran Technical School Building  
Design - 1397**

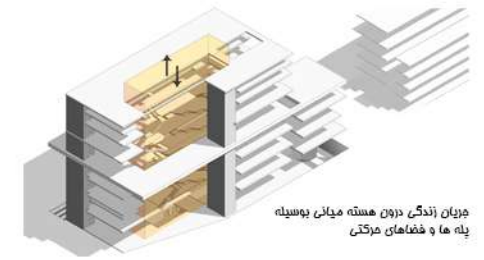
Barsian Shaar Consultant Engineers In partnership  
with ATEC Consultants

Architect: Jila Norouzi  
Design Team: Soheil Sadeghian  
Mohammad fathali  
Golnar Ebrahimi  
Nikki leylaz  
Farimah aalidaee

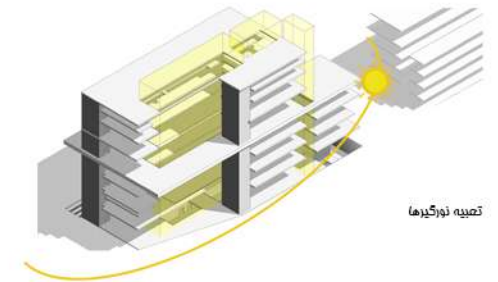
Area :18,200 m<sup>2</sup>



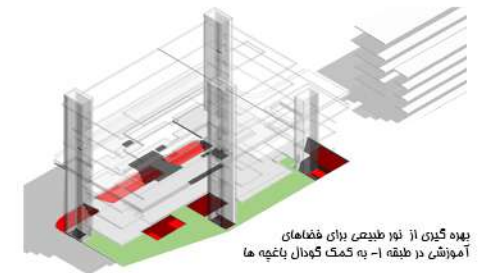




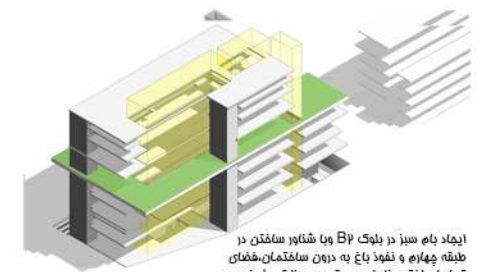
پروان زندگی درون هسته میانی پوسینه  
پله ها و فضاهای مرکزی



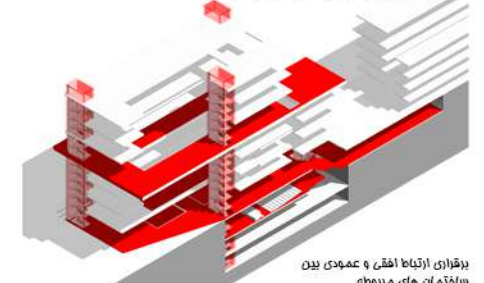
تصویه نورگیرها



بهره گیری از نور طبیعی برای فضاهای  
آموزشی در طبقه ۱- به کمک گودال باغچه ها



ایجاد بام سبز در بلوک B1 و با شکار سافتن در  
طبقه چهارم و نمود باغ به درون ساختمان فضاهای  
تعمیری افقی بنا را به دو توده میزبان تبدیل نموده



برقراری ارتباط افقی و عمودی بین  
ساختمان های مربوطه



## Building Information Modeling of Palizi Office Building

Barsian Shaar Consultant Engineers

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Soheil Sadeghian

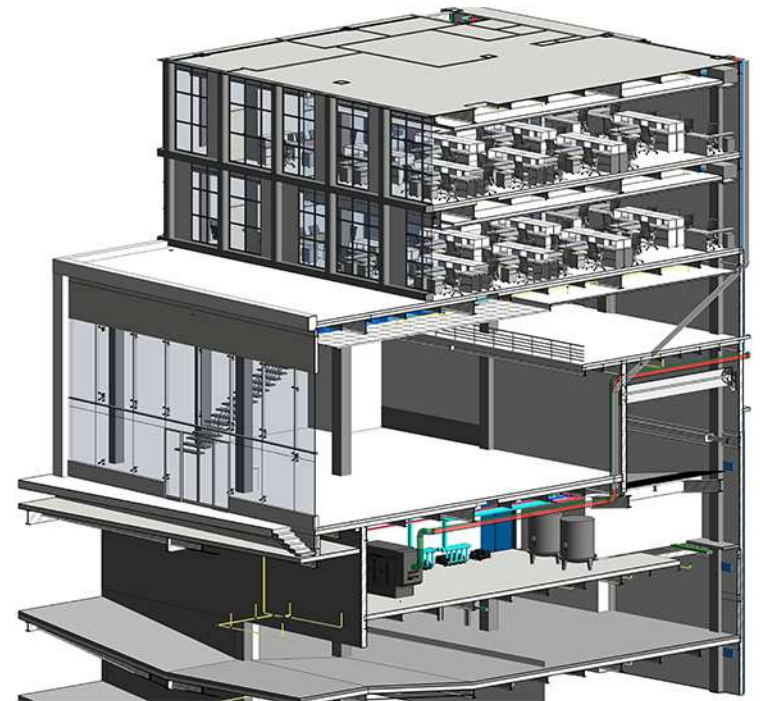
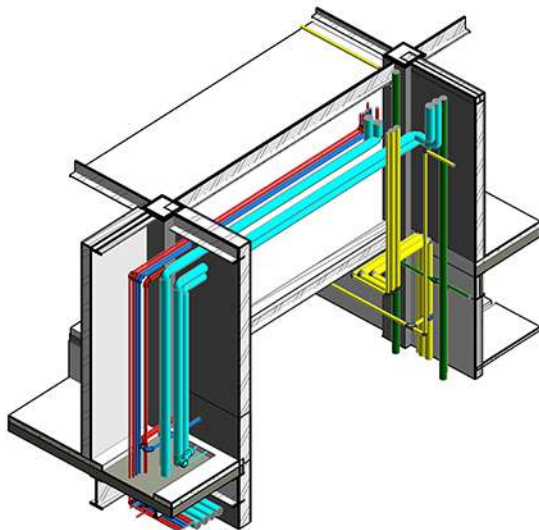
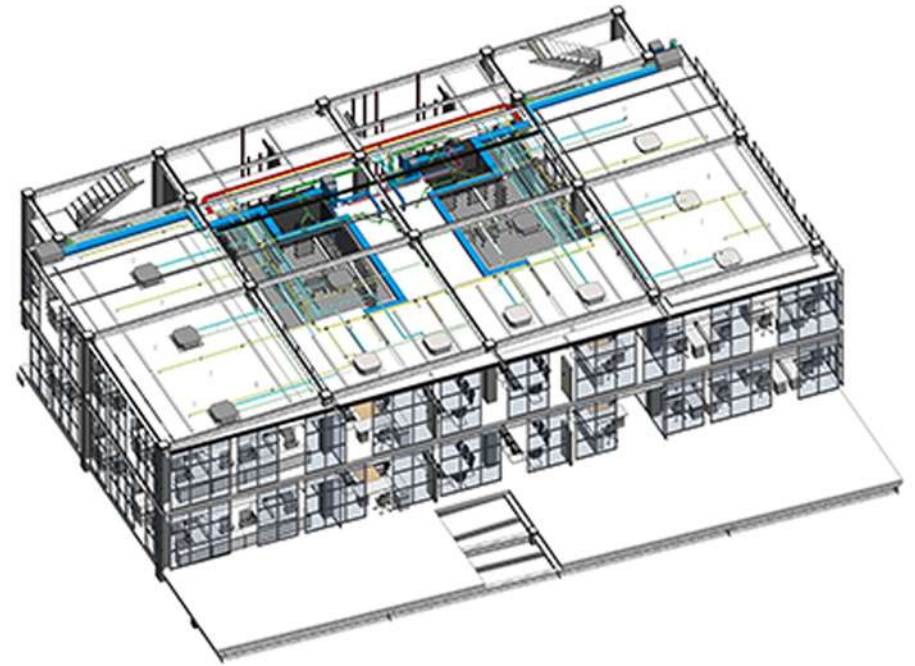
Mohammad fathali

Golnar Ebrahimi

Nikki leylaz

Farimah aalidaee

Revit BIM





## Building Information Modeling of Hormozan Sports Complex

Barsian Shaar Consultant Engineers

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Soheil Sadeghian

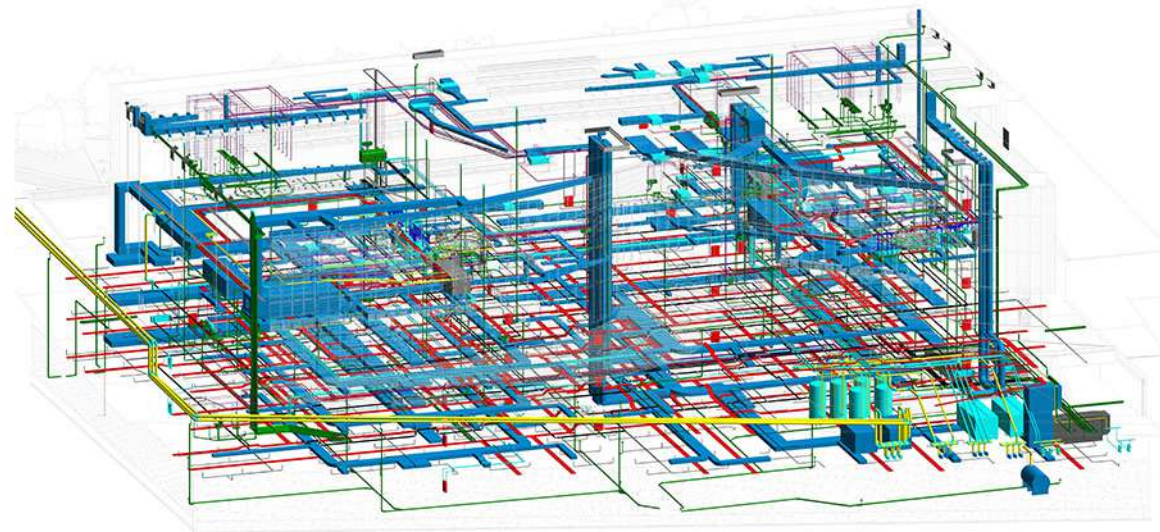
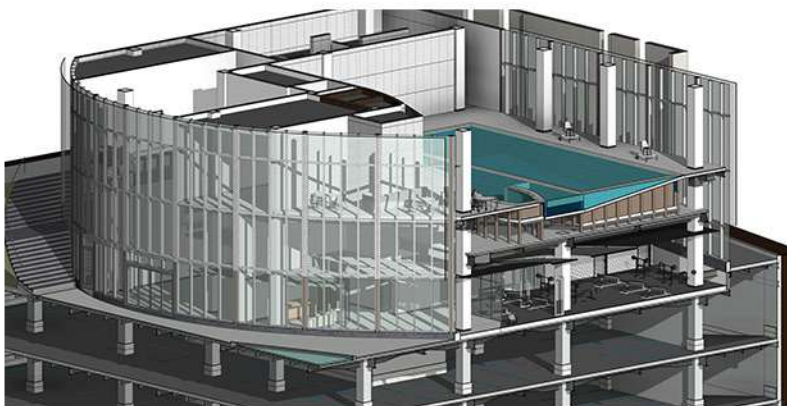
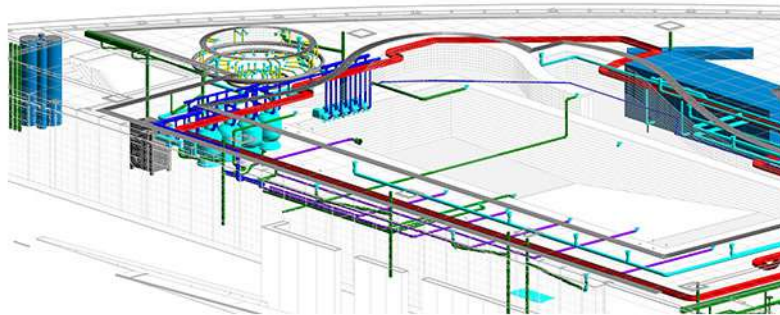
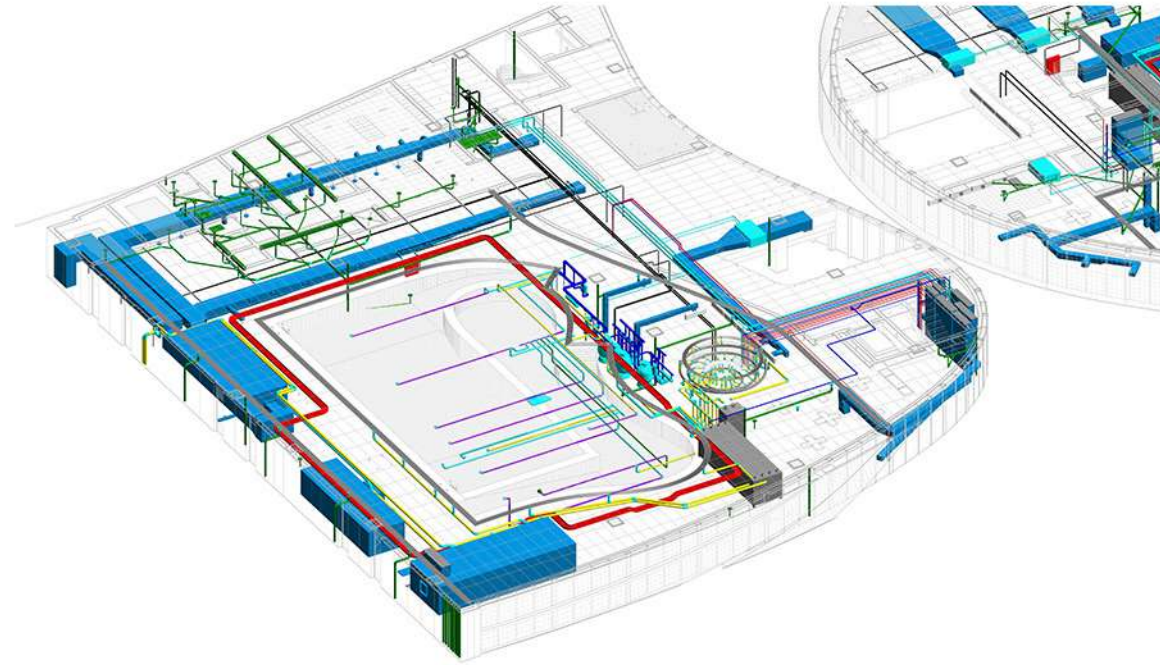
Mohammad fathali

Golnar Ebrahimi

Nikki leylaz

Farimah aalidaee

Revit BIM







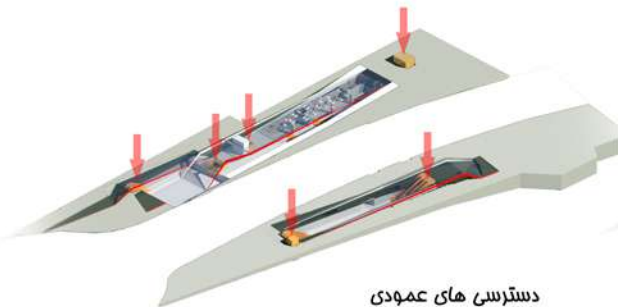
## Competition of Interior & Entrance Design - 1394

Client: Tabriz Urban Railway Organization

Barsian shaar consultant Engineers

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Soheil Sadeghian  
Golnar Ebrahimi  
Yaheya Bassam



دسترسی های عمودی



هدایت نور به ترازهای زیرین



برآمدن لایه های سقف از زمین

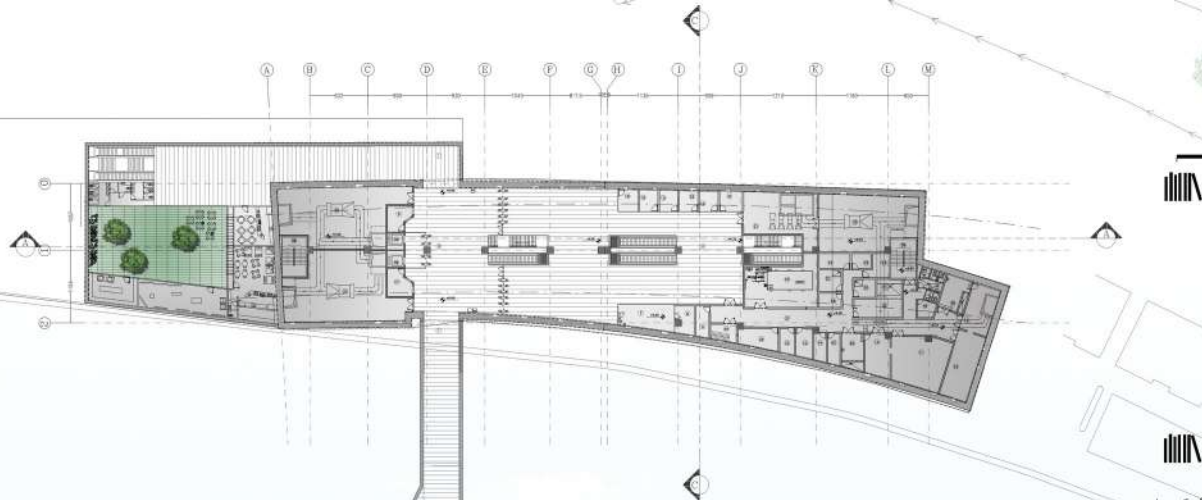
### مبانی طرح

طرح با هدف کمترین فضای زندگی شهری و ایجاد سبزندگی و ارتفاع با طبیعت که برای یک مرکز شهری پر از انماو ضروری است شکل گرفته. این مجموعه ایستگاهی که در محلات وروزی دانشگاه تبریز واقع شده، یک دروازه شهری برای دانشگاه و محیط آن خواهد بود. در این راستا چند استراتژی مهم اتخاذ شده است.

- سبکمان و مموطه به عنوان عنصری یامد با یکدیگر ترکیب شوند.
- ورودی ها عناصر دعوت کننده ای باشند که مصیبت را از داخل مموطه به ایستگاه هدایت می کنند.
- سقف ایستگاه افزایش ارتفاع پلکان تا نور و تهویه را به داخل ایستگاه هدایت کند. سقف با توجه به شیب زمین از تراز مموطه و از روی زمین آغاز شده و تا روی آسانسور پله فرار امتداد میابد.
- از شکستگی لایه سقف و زمین و تغییر تراز ارتفاعی آن مدار نورگیری فراهم شده است که نور را به داخل سالن بلیت هدایت می کند.
- ورودی لایه های سقف و مموطه در طراح مسیر های پیاده نقش مهمی ایفا نموده است.
- ایجاد میاد کوبال باغچه در امتداد سالن بلیت و پوششگی سقف سالن بلیت و دوجاره کوبال باغچه به مموطه احساس تداوم و ارتباط با طبیعت را تقویت نموده است.
- با شالفت فعالیت های پیرامون، پلد کاروری خدماتی با هدف افزایش مهات مومری (مانند کافی شاپ، کتابفروشی، کافه کناری) در کنار کوبال باغچه و ورودی شمالی ایجاد شده است.



**Ticket Hall Plan**  
SC 1:300



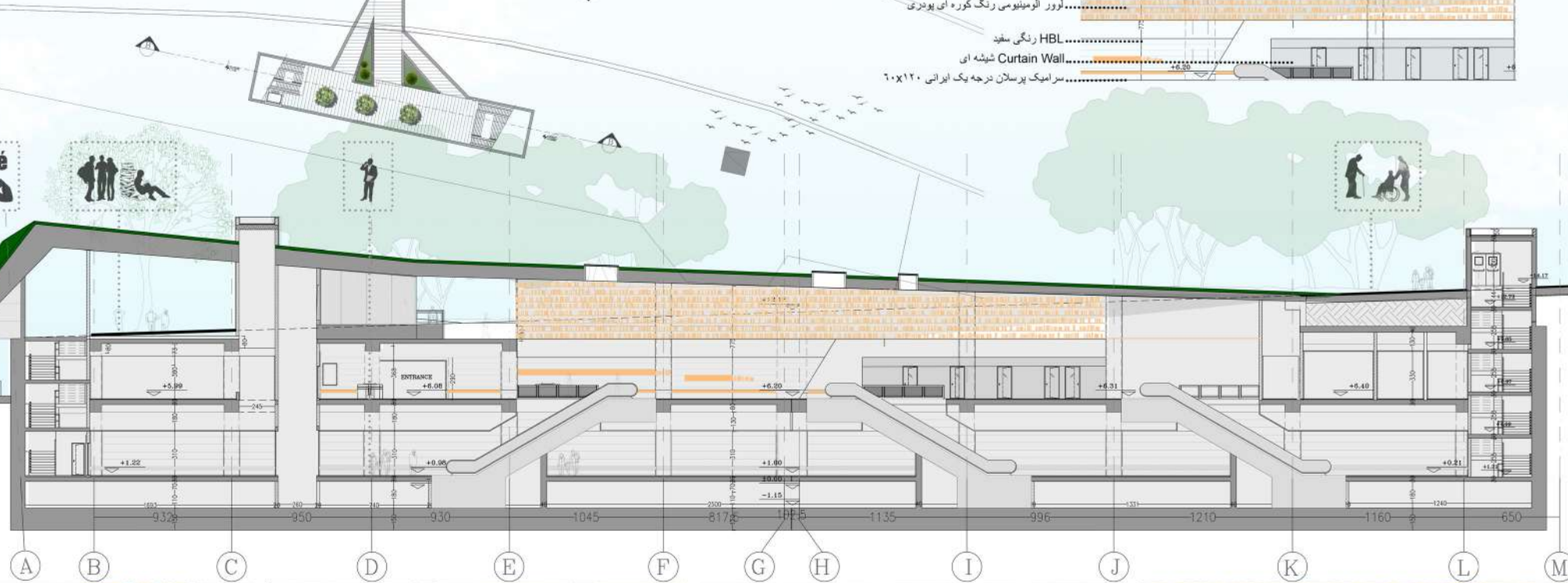
**Section C-C**  
SC 1:100



**Interior Elevation**  
SC 1:100



**Section A-A**  
SC 1:100





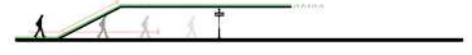
Street Level Plan  
SC 1:300



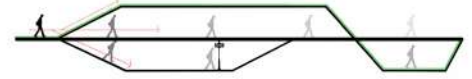
تراز فیابان



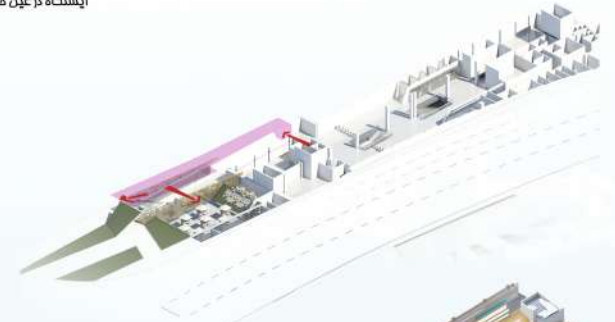
تراز باه



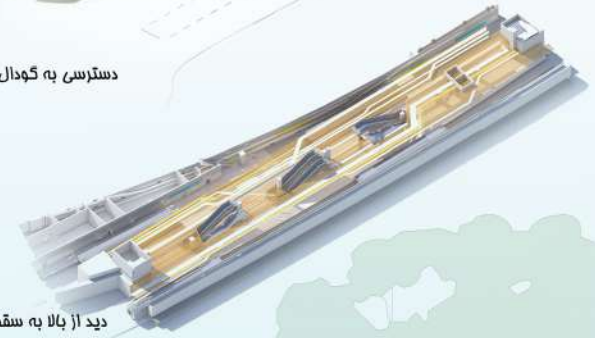
تراز زیر گذر و گودال باغچه  
ایجاد دسترسی در سه تراز جهت افزایش صوت  
کنندگی و هدایت جمعیت از محوطه به داخل  
ایستگاه در عین حفظ پیوستگی طرح با محیط



دسترسی به گودال باغچه از کلاری ورودی



دید از بالا به سقف کاذب سکوی مترو



Section B-B  
SC 1:300





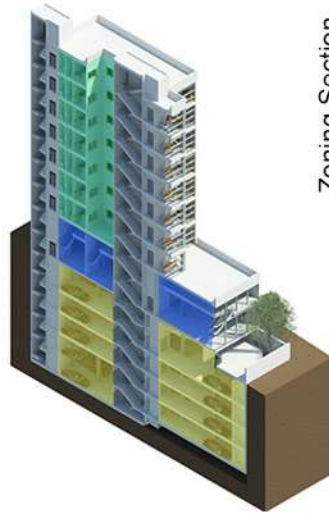
# Jordan Commercial and administrative Complex - 1394

Client: Taha Co.  
Barsian Shaar Consultant Engineers  
Architect: Jila Norouzi  
Design Team: Soheil Sadeghian  
Ali Mahjoob  
Niloofer Ghorbani  
Golnar Ebrahimi

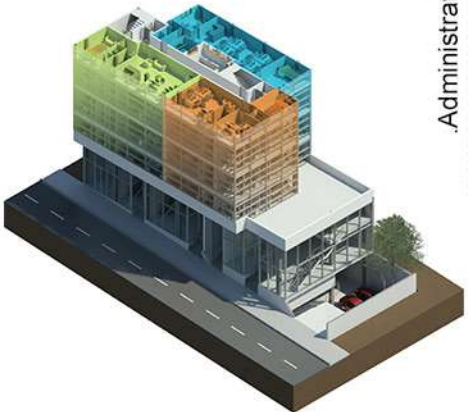
Area : 5,000 m<sup>2</sup>



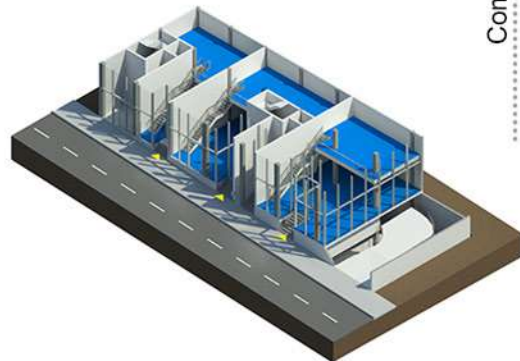
Parking Access



Zoning Section



Administrative



Commercial





## Mirdamad Commercial and administrative Complex - 1394

Client: Taha Co.

Barsian Shaar Consultant Engineers

Architect: Jila Norouzi

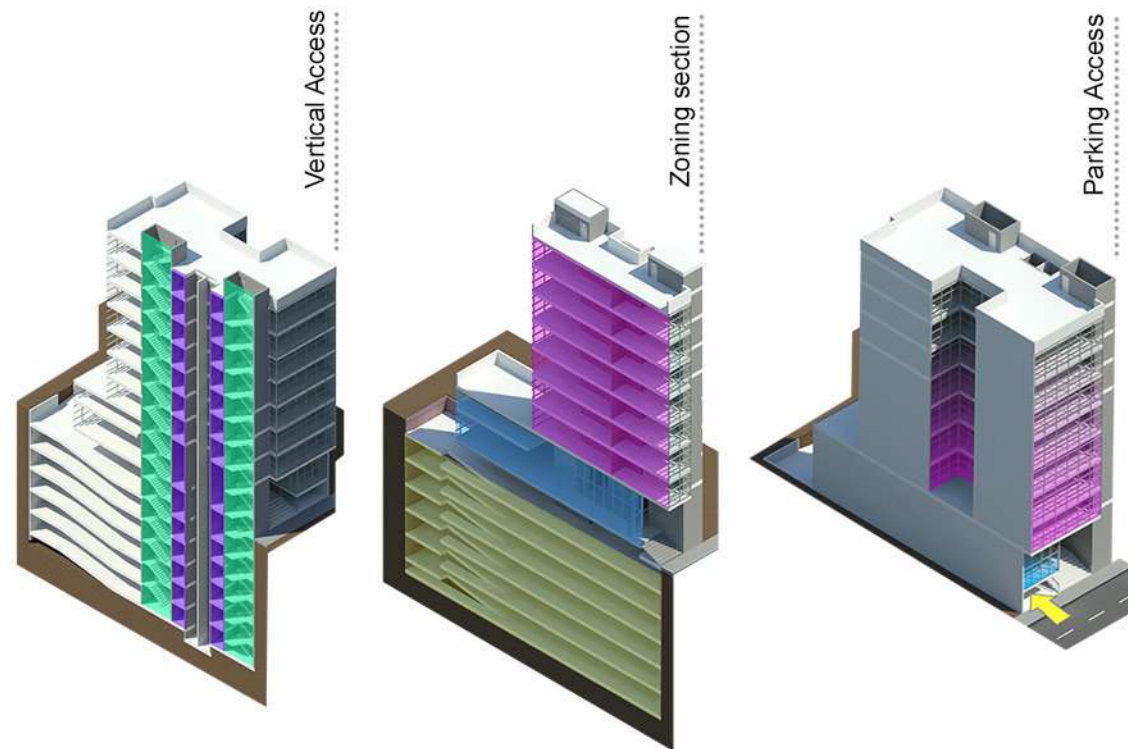
Design Team: Soheil Sadeghian

Ali Mahjoub

Niloofar Ghorbani

Golnar Ebrahimi

Area : 5,500 m<sup>2</sup>





**Sepad Interior Design - 1393**  
Under Construction

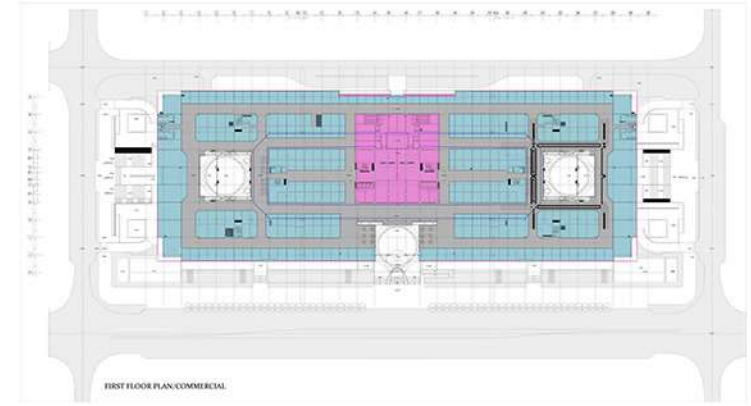
Client: Sepad Khorasan  
Barsian Shaar Consultant Engineers  
Architect: Jila Norouzi  
Design Team: Soheil Sadeghian  
Niloufar Ghorbani  
Ali mahjob  
Golnar Ebrahimi



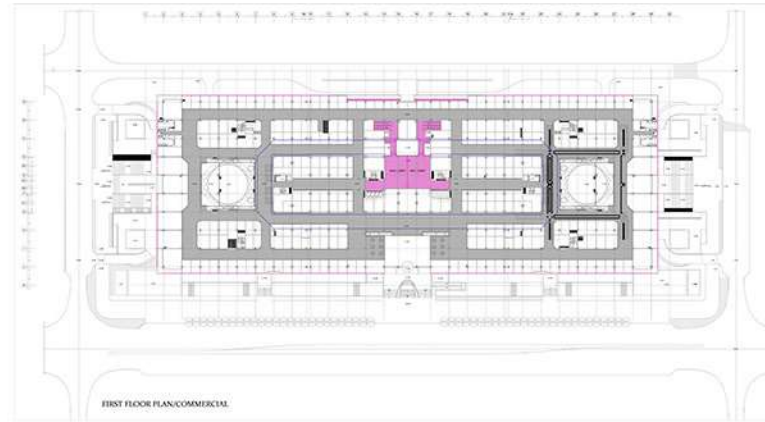




Plans ▼



- Lobby
- Commercial Area
- Corridor



Section ▼







VIEW 1



VIEW 2



VIEW 3



VIEW 4



## Sarve Passage Competition - 1393

Client: Development of Cultural Buildings  
Association

Barsian Shaar Consultant Engineers

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Soheil Sadeghian

Niloufar Ghorbani

Ali mahjob

Golnar Ebrahimi

# گذر سرو

کارفرما: شرکت توسعه فضاهای فرهنگی

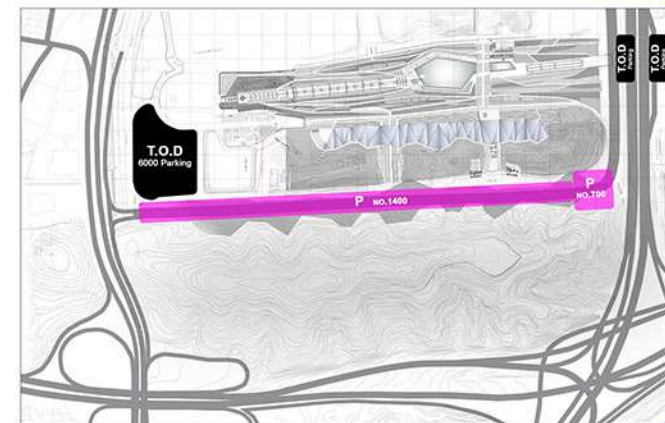
مهندسین مشاور برسیان شار



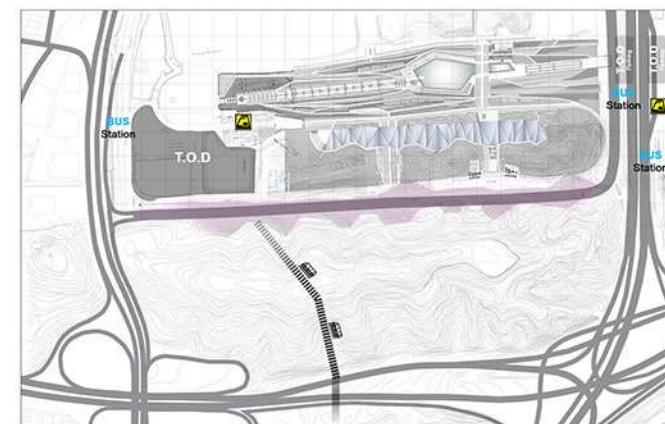




مسیر های سواره  
 مسیر پیاده  
 دسترسی اضطراری



**P** توزیع ۲۱۰۰ پارکینگ در طرح پیشنهادی  
**■** جانمایی پارکینگ ها در طرح جامع اراضی عباس آباد



ایستگاه مترو  
 ایستگاه اتوبوس  
 IIIII پیش بینی مسیر فونیکولار در طرح



## گذر سرو

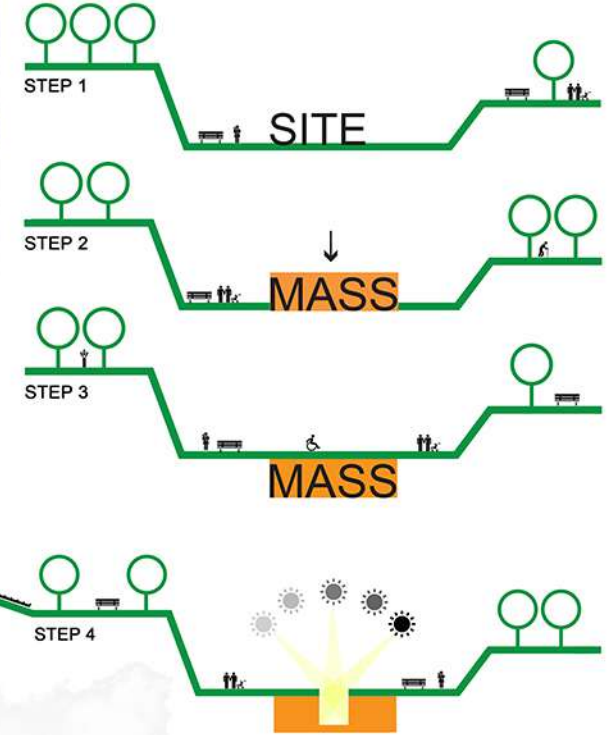
اهداف کلی طراحی

- ۱- ساماندهی حرکت سواره و پیاده و تفکیک آنها از یکدیگر
- ۲- تقویت هویت فرهنگی ، تفریحی ، گردشگری محور سبز با تمرکز بر پیاده
- ۳- تقویت فعالیتهای گردشگری ، فرهنگی
- ۴- تقویت و اصلاح فضاهای کالبدی و پیوستگی فضاهای سبز و پیاده و ارتقاء کیفیت آنها
- ۵- تقویت و اصلاح فضاهای کالبدی و فضاهای جمعی



## ایده های طراحی در مقیاس گذر سرو

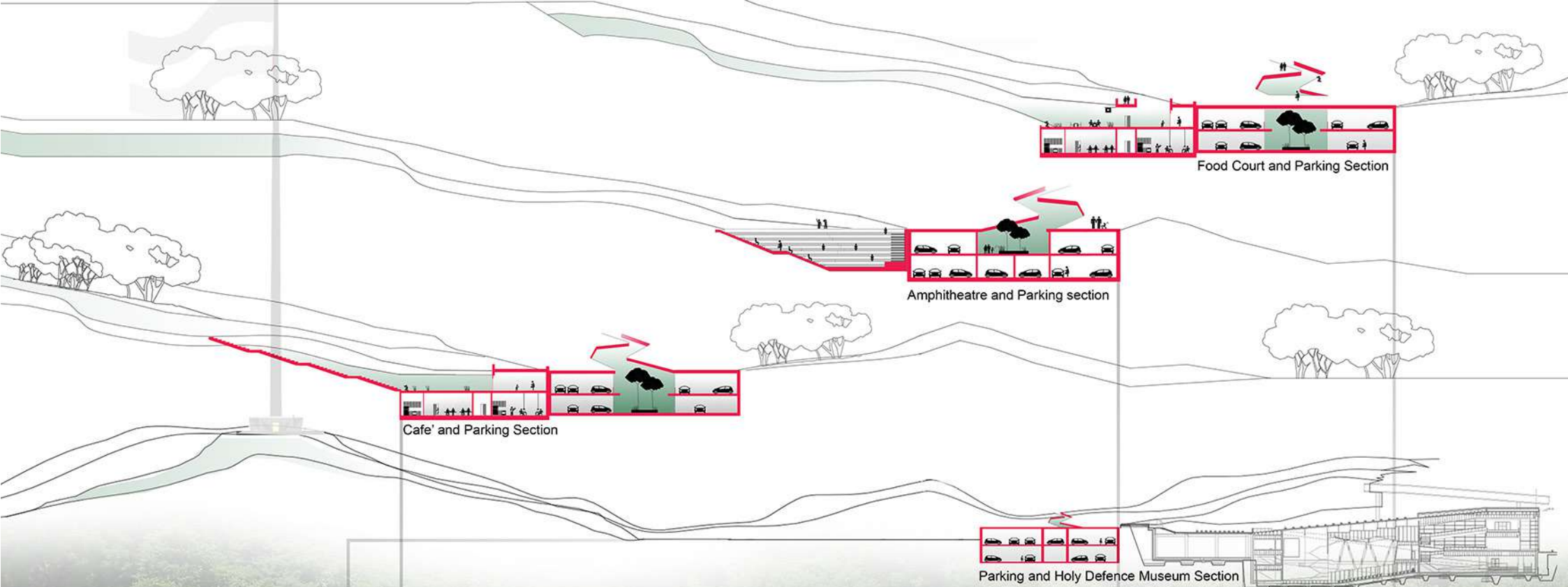
- ۱- انتقال دسترسی سواره به تراز زیر سطح خیابان سرو از طریق حذف خیابان، جهت ایجاد چشم اندازی باز و وسیع و ارتقا دادن های دید به کوههای شمالی
- ۲- انتقال پارکینگ به سرتاسر محور دسترسی زیر سطحی در دو تراز زیر زمین ۱- و ۲- جهت حفظ زیبایی های طبیعی، توپوگرافی محیط و به کار گیری سطح گذر پیاده سرو در شرایط بحران
- ۳- انتقال ساختمان های خدماتی به حیاطهای گودال باغچه و اتصال دسترسی آنها به محور دسترسی زیرگذر
- ۴- احداث نورگیر سرتاسری از طریق ایجاد شکاف کالبدی در کف محور پیاده، احداث گودال باغچه های نورگیر و توسعه فضای سبز در تراز زیر خیابان



### Green Path

- Green Path Direction
- Building Section Outline
- Parking Area
- Food Court

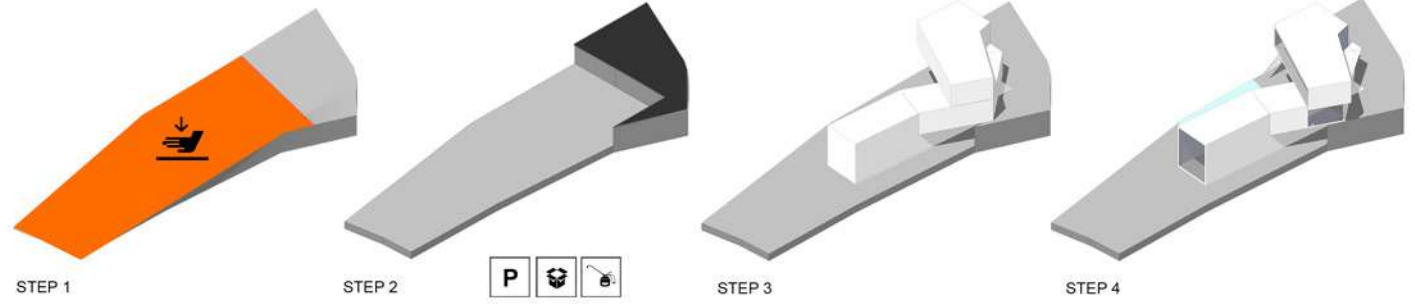






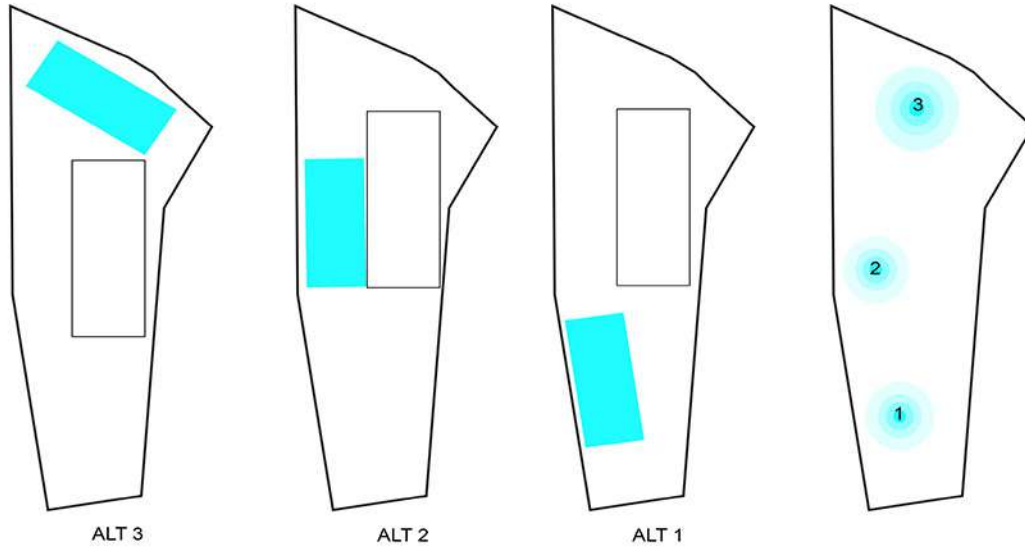
## Lavasan Vila Design - 1393

Client: Mr. Azizi  
Barsian Shaar Consultant Engineers  
Architect: Jila Norouzi  
Design Team: Soheil Sadeghian  
Niloufar Ghorbani  
Ali mahjob  
Golnar Ebrahimi





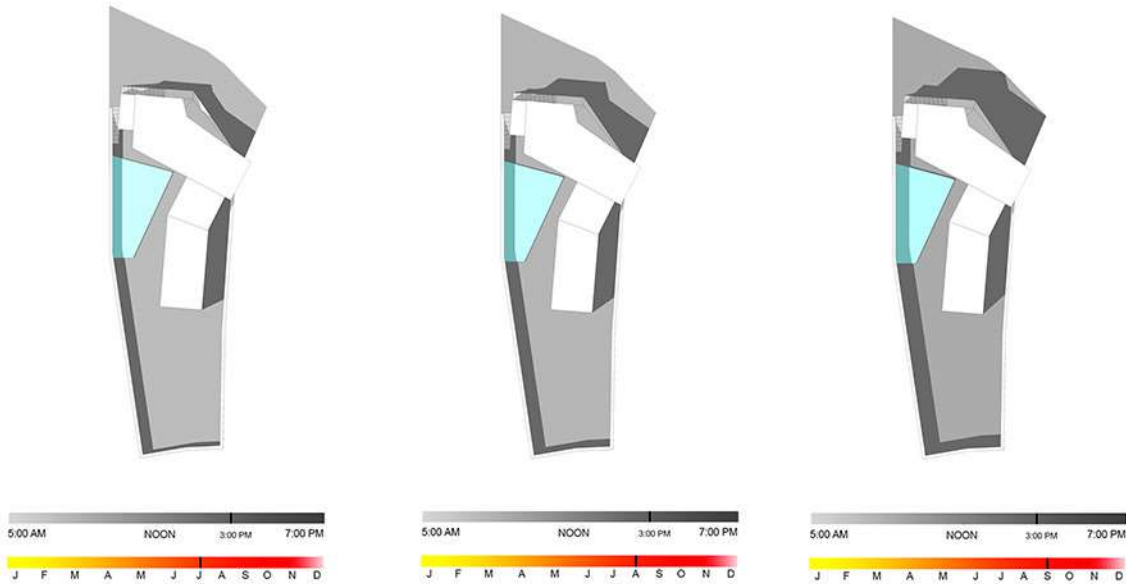
## Pool Location Analysis



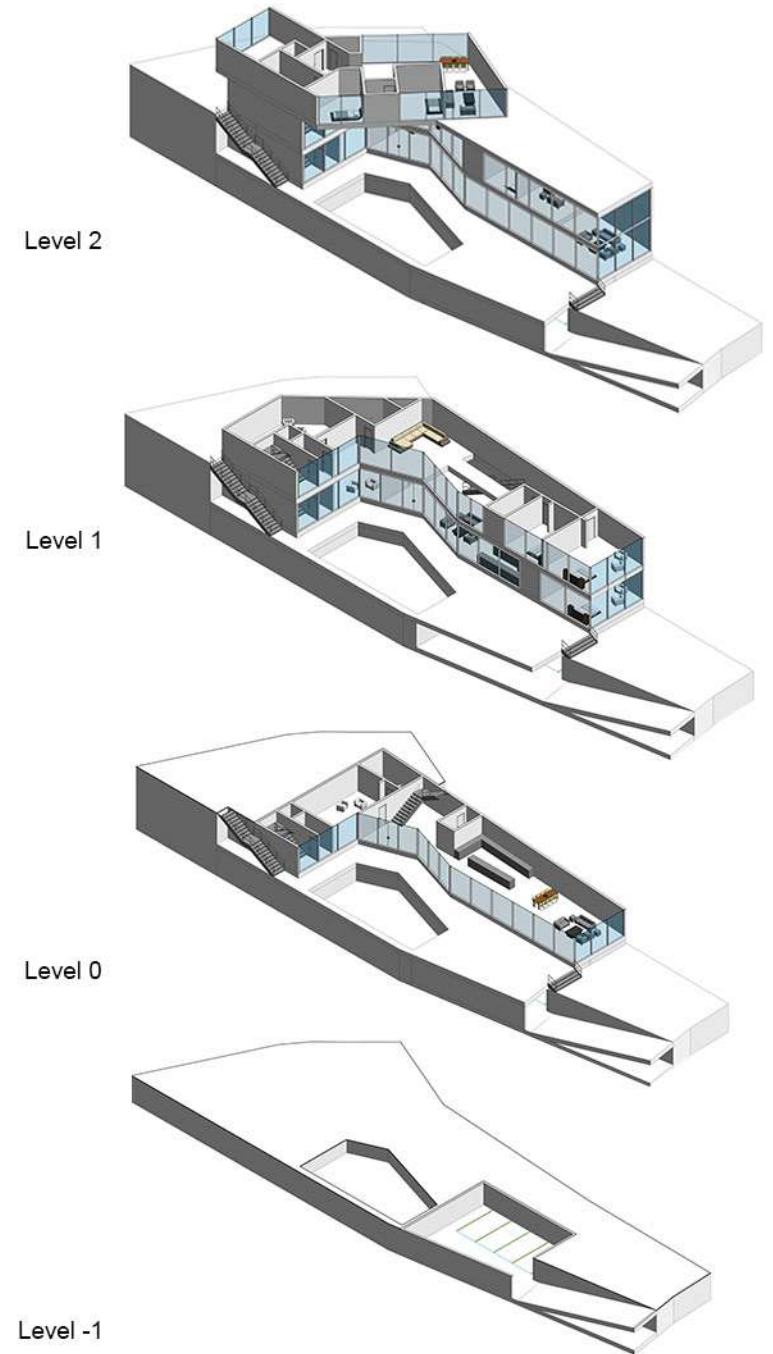
با توجه به شرایط زمین سه قسمت مشخص شده برای استخر مورد بررسی قرار میگیرد:

- 1) تداخل با قسمت ورودی / ارتباط بصری بیشتر / تداخل با رمپ پارکینگ ❌
- 2) ارتباط بهتر با ساختمان / ارتباط بصری بیشتر / نورگیری مناسب
- 3) تفکیک حیاط به دو قسمت / خصوصی تر بودن / نورگیری مناسب

## Building shadow Analysis

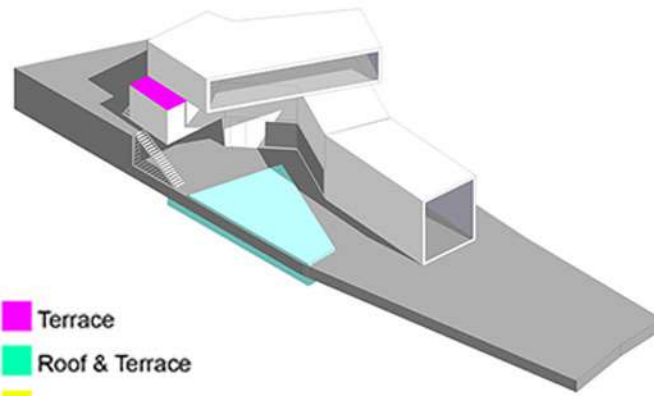


## Villa Levels

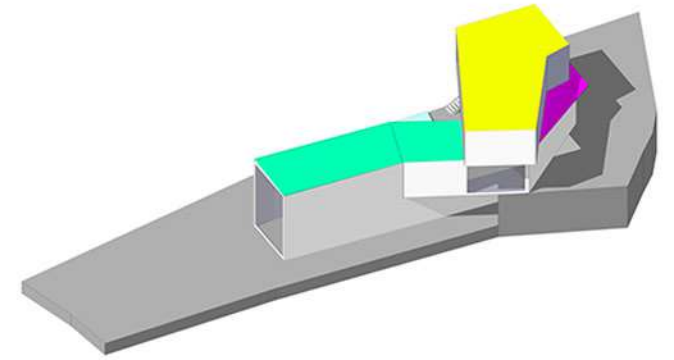




Levels Open Area



- Terrace
- Roof & Terrace
- Roof





**Amatis Interior Design - 1393**

Under Construction

Client: Mr. Malekanian

Barsian Shaar Consultant Engineers

Architect: Jila Norouzi

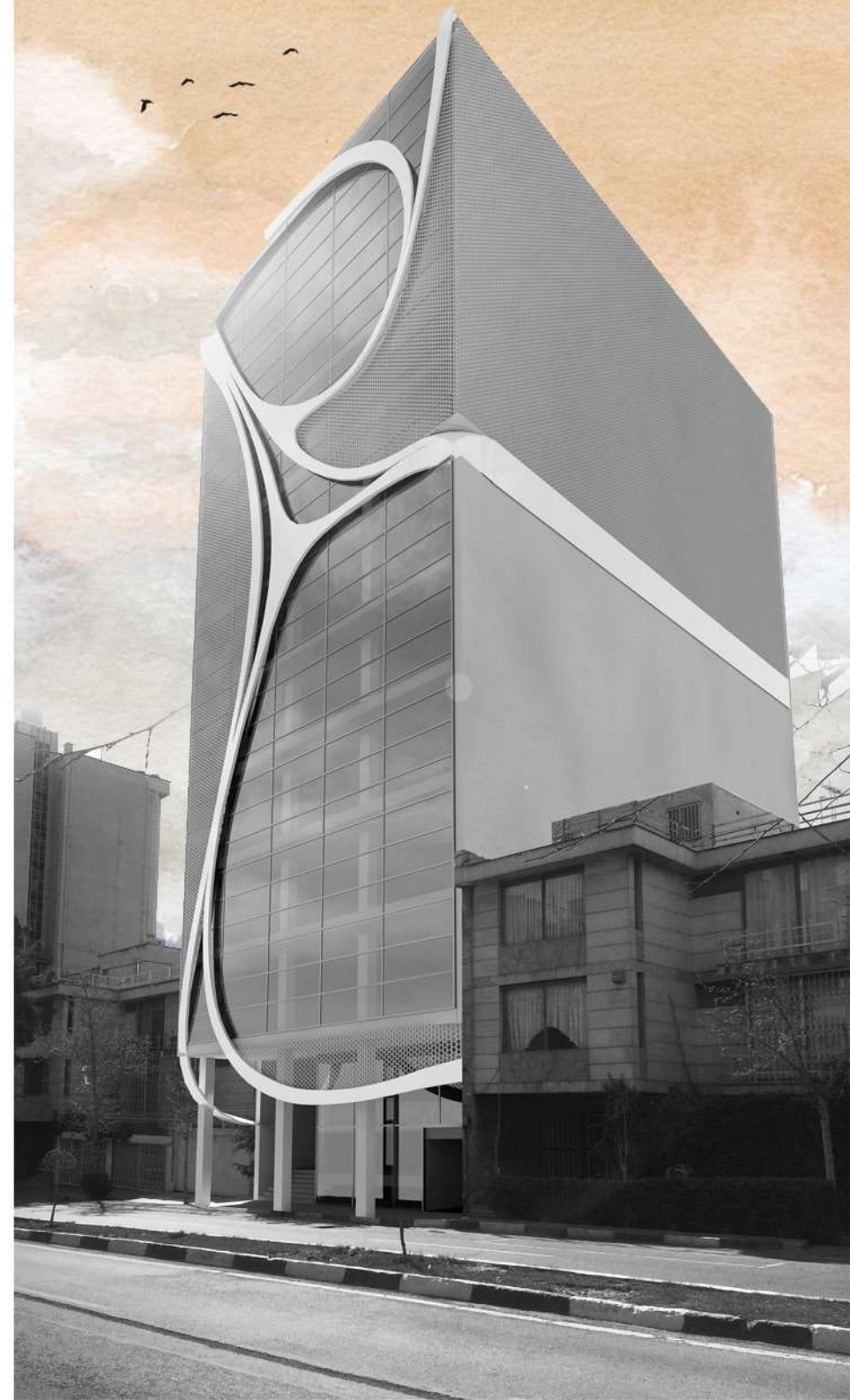
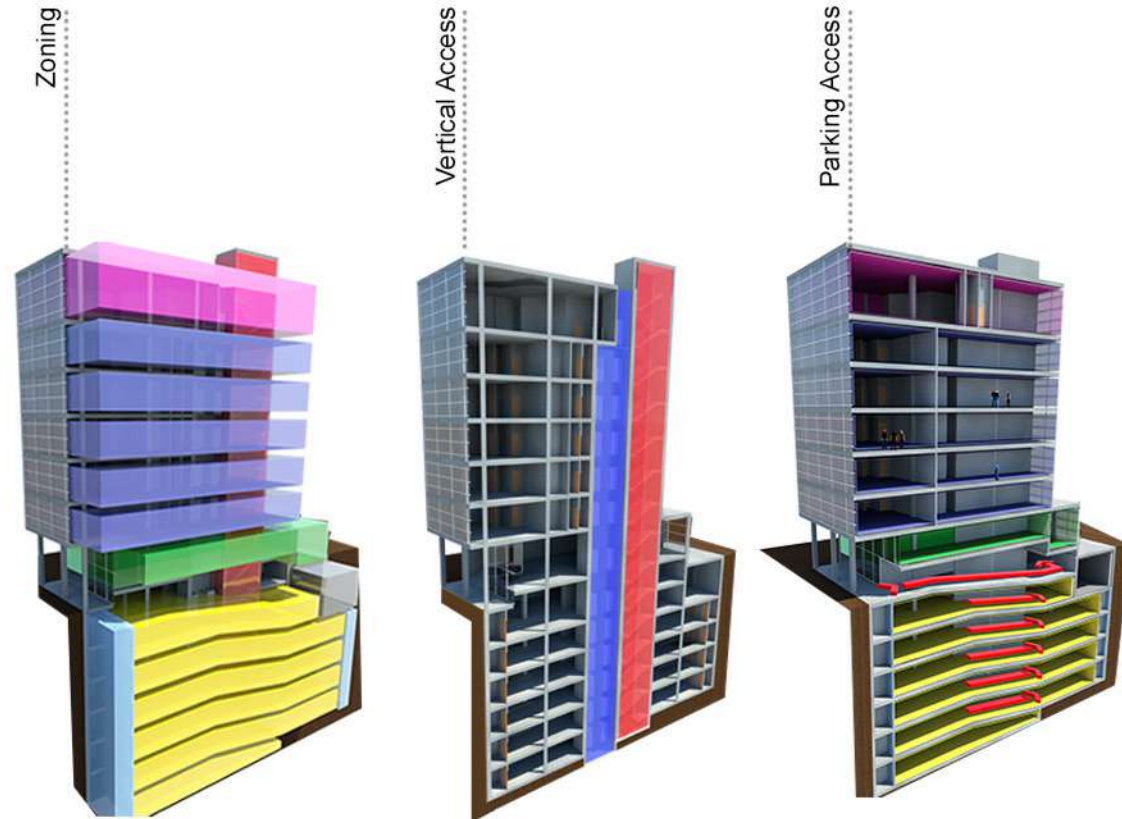
Design Team: Soheil Sadeghian





**Esfandiar Commercial and administrative Complex - 1393**

Client: Omran tekrar Co  
Barsian Shaar Consultant Engineers  
Architect: Jila Norouzi  
Design Team: Soheil Sadeghian  
Area : 13,000 m<sup>2</sup>





**Shafagh Commercial and administrative  
Complex - 1393**

Client: Omran tekrar Co

Barsian Shaar Consultant Engineers

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Ali Mahjob

Soheil Sadeghian

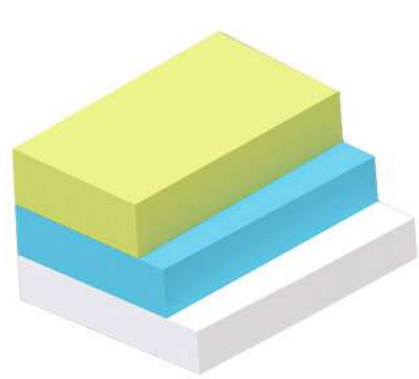
Mohamd Mohebbi

Area : 42,000 m<sup>2</sup>

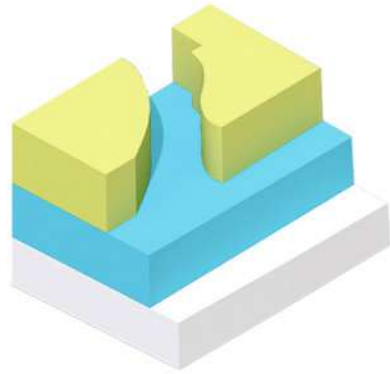




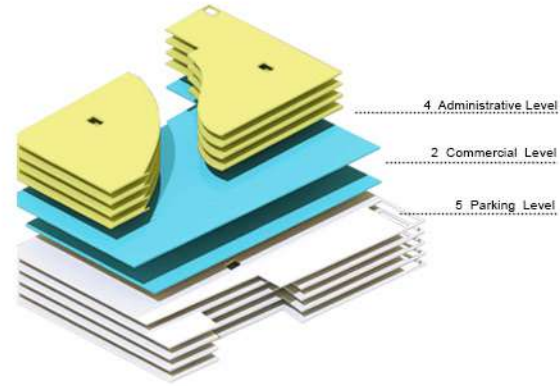
## Design Process ▼



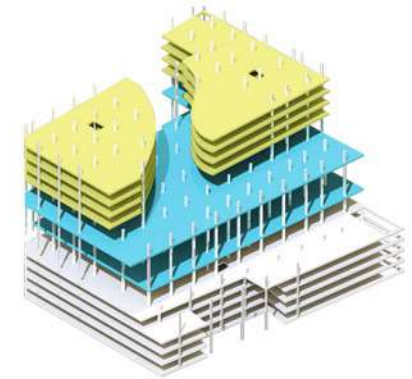
STEP 1



STEP 2



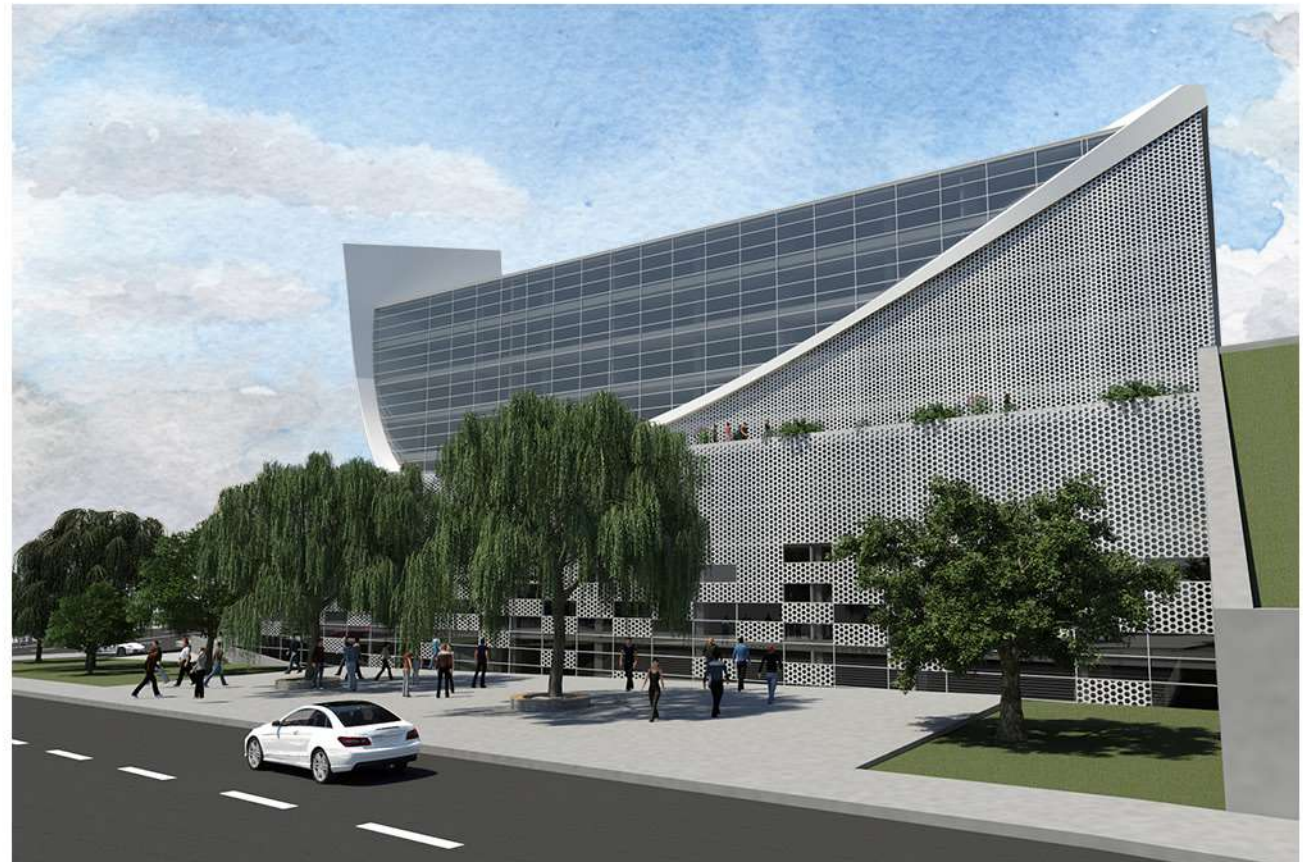
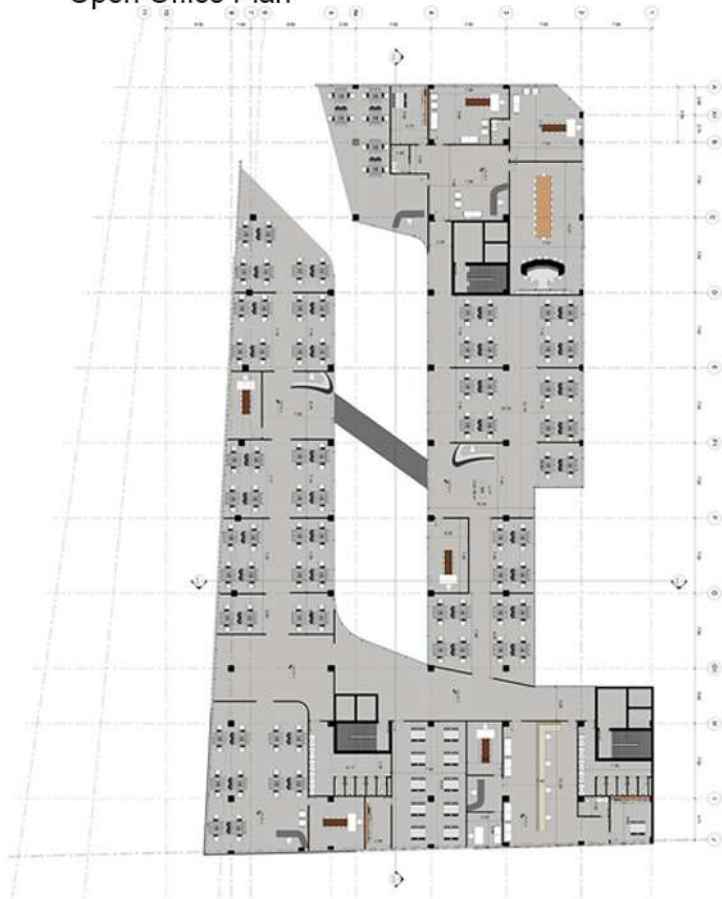
STEP 3



STEP 4

- Commercial Zone
- Administrative Zone

## Open Office Plan





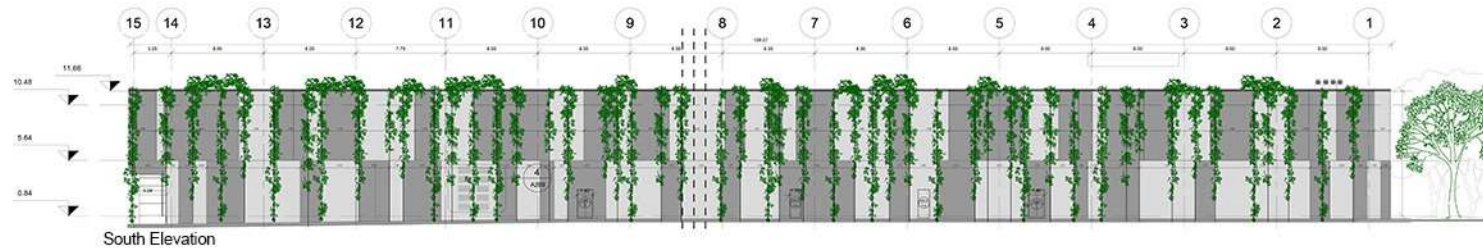
**Auto Mall ,1392-1393**  
Under Construction

Client: Sepah sakhteman Omid  
Design Team of Bavand Consulting  
Engineers

Architect: Jila Norouzi

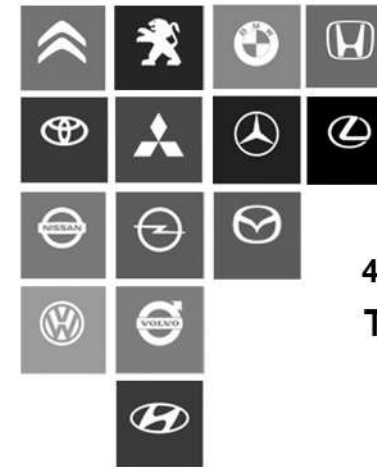
Design Team: Golnar Ebrahimi  
Mohammad mohebi  
Soheil Sadeghian  
Niloufar Ghorbani  
Ali Mahjob

Area : 52,000 m<sup>2</sup>

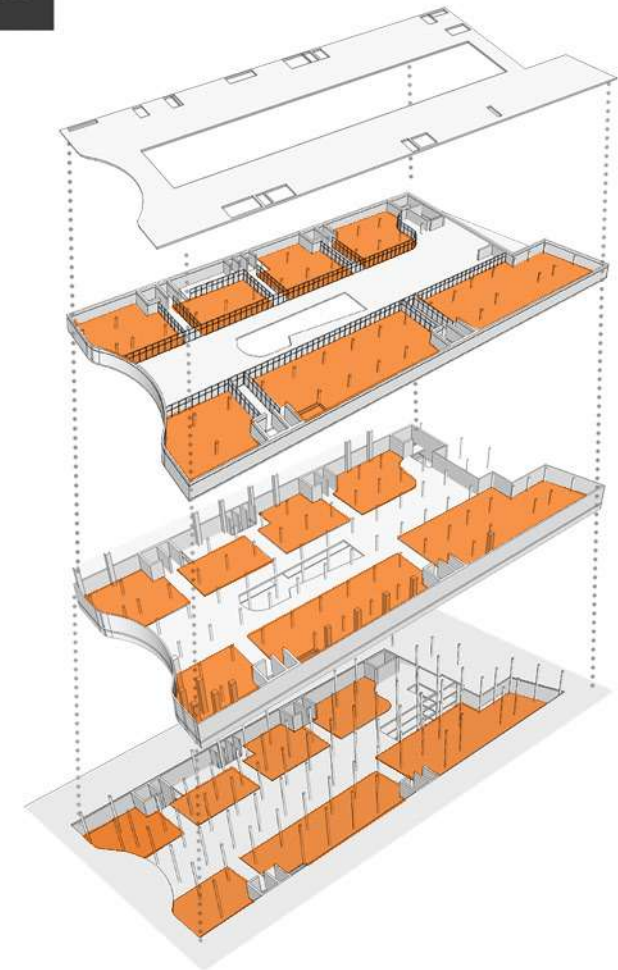




# Interior Design



4 Floors x 7 Exhibition Rooms  
Total= 21 Rooms





**Hormozan Sport Center ,1392-1393**  
Under Construction

Client: Omran tekrar Co

Barsian Shaar Consultant Engineers

Architect: Jila Norouzi

Soheil Sadeghian

Design Team: Azam Omrani

Marjan Shiraziadl

Mohammad Mohebi

Area : 17000 m<sup>2</sup>



1



2

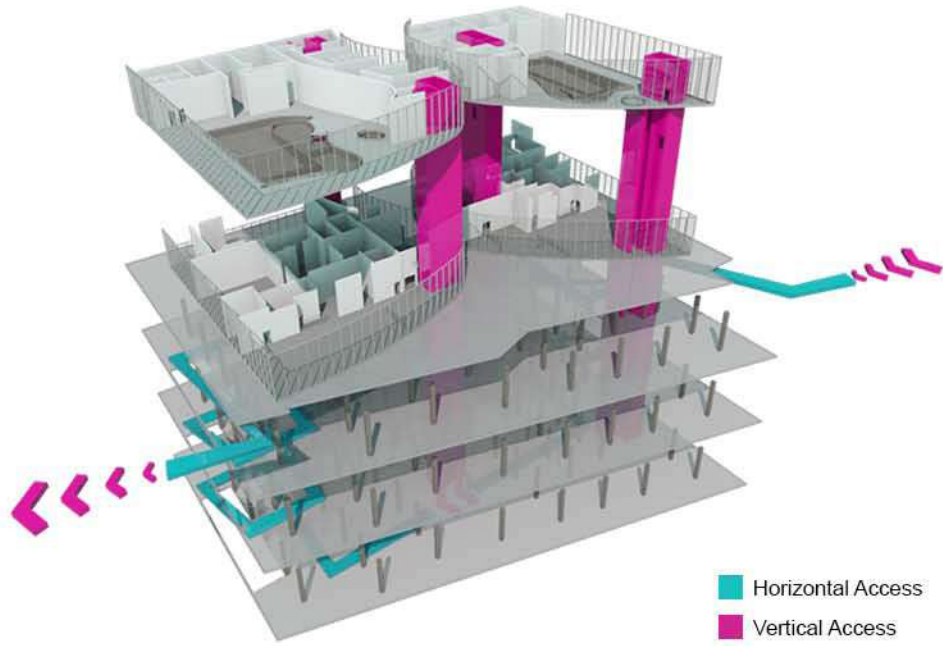


3

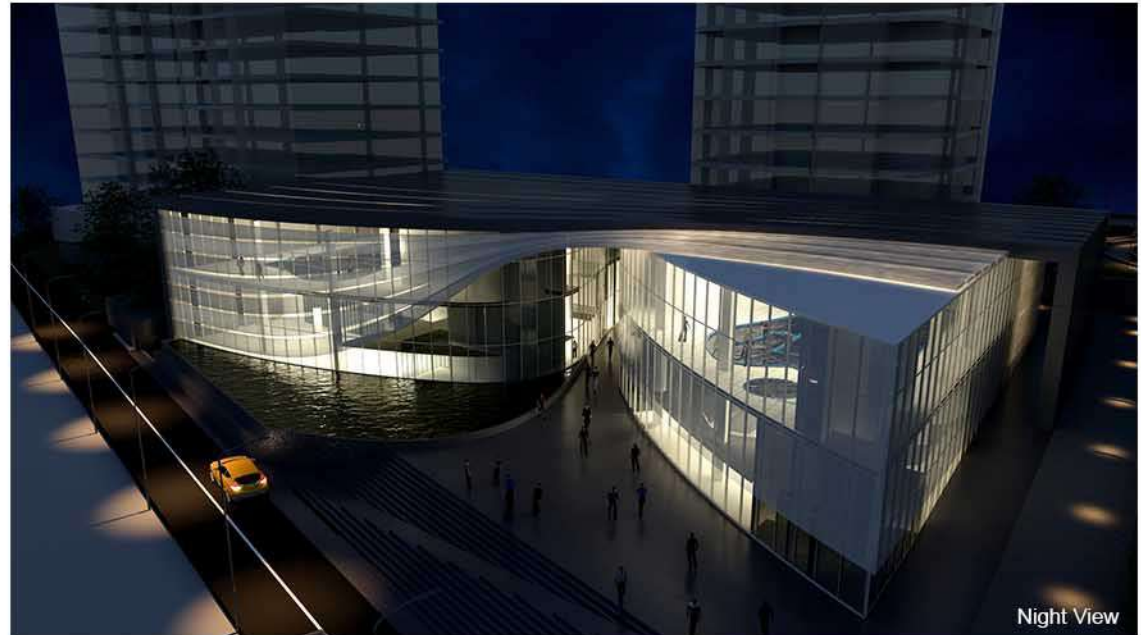
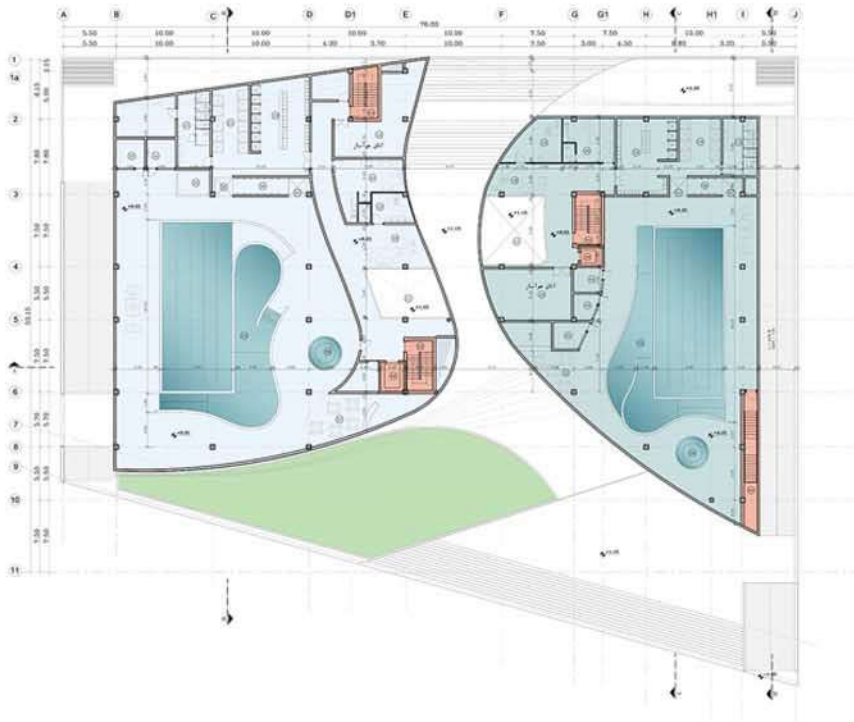




# Main Access



# First Floor Plan





**Hormozan Commercial and Sport Center, 1392**

Client: Omran tekrar Co

Barsian Shaar Consultant Engineers

Architect: Jila Norouzi

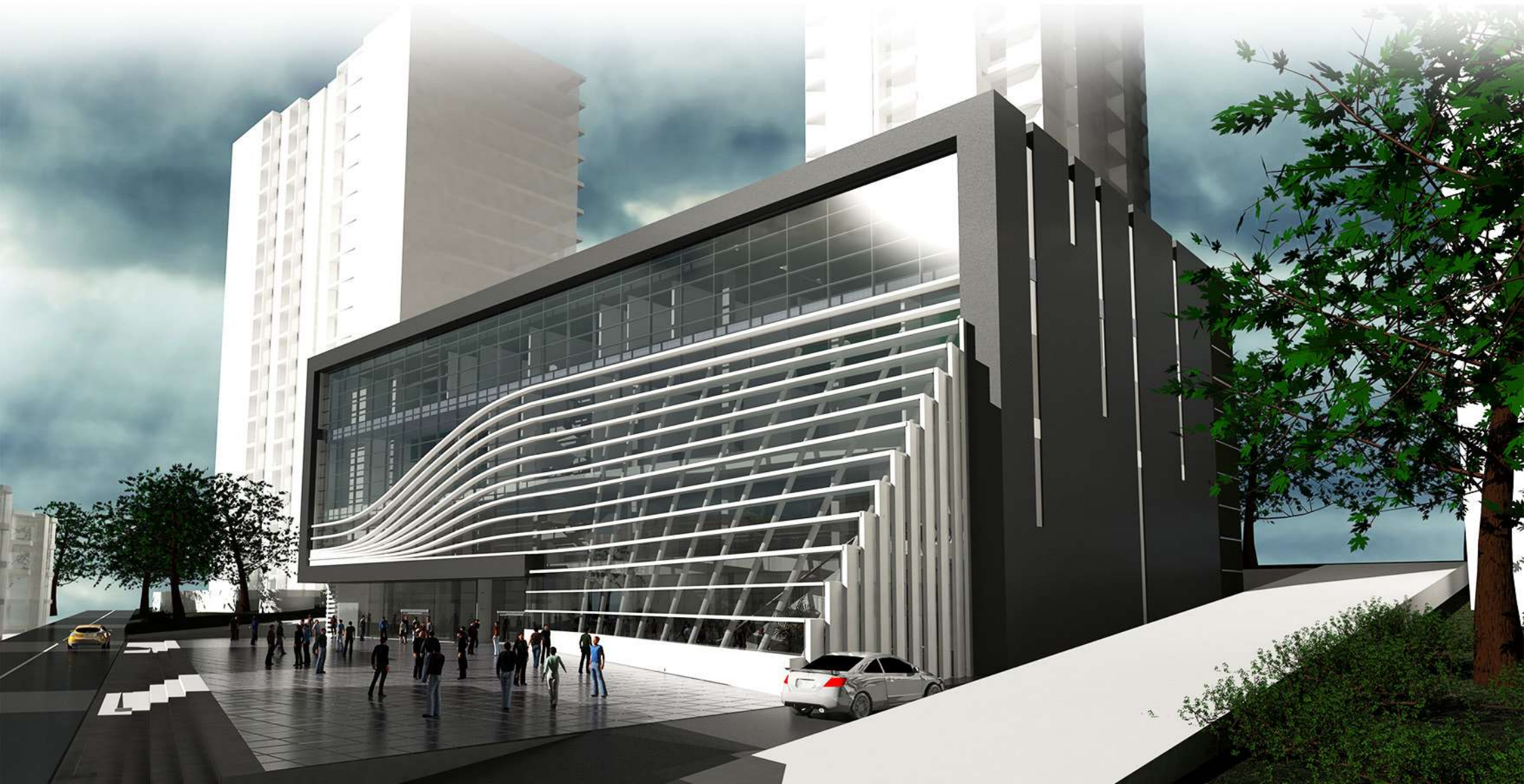
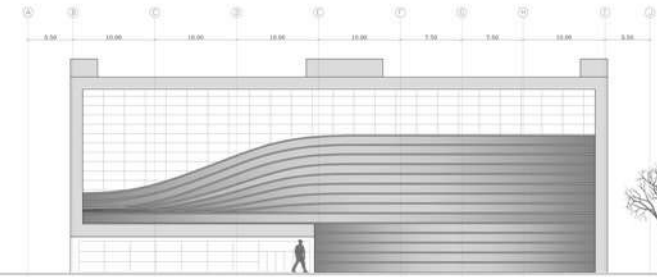
Soheil Sadeghian

Design Team: Azam Omrani

Marjan Shiraziadl

Parisa sadeghi

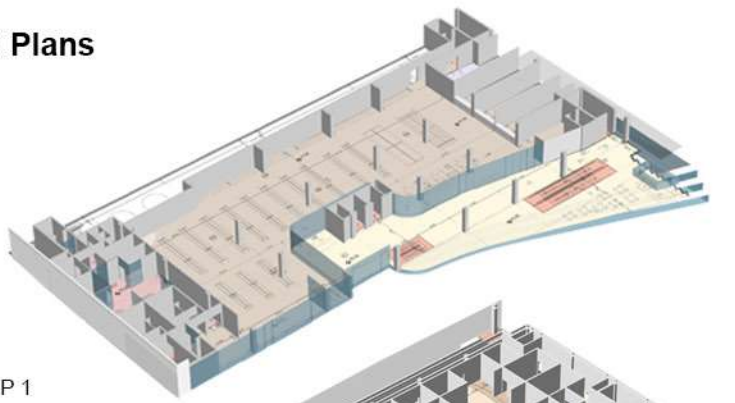
Area : 24000 m<sup>2</sup>



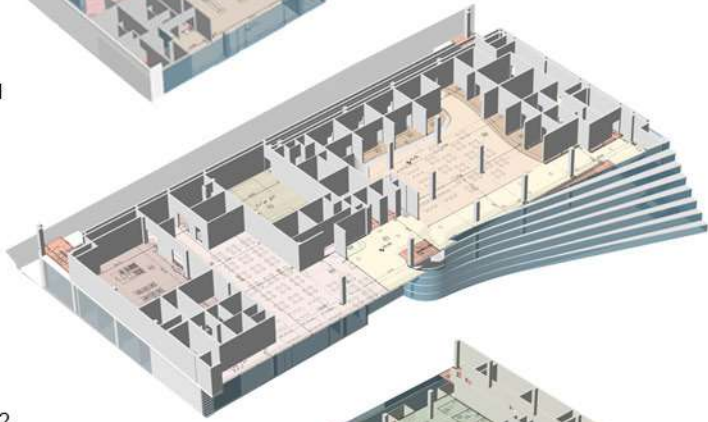


### 3D Plans

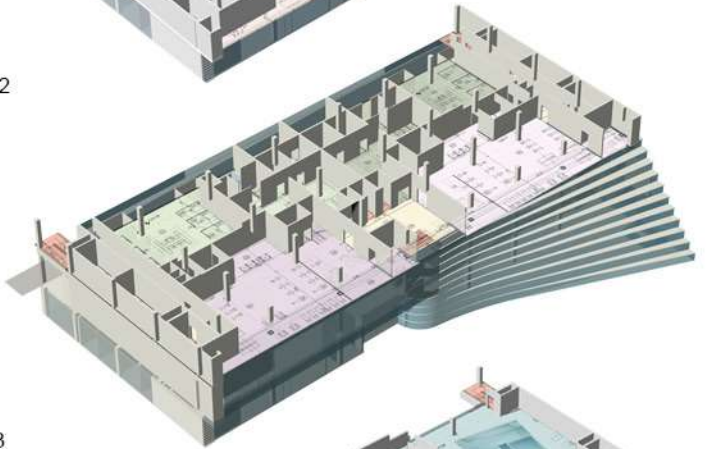
STEP 1



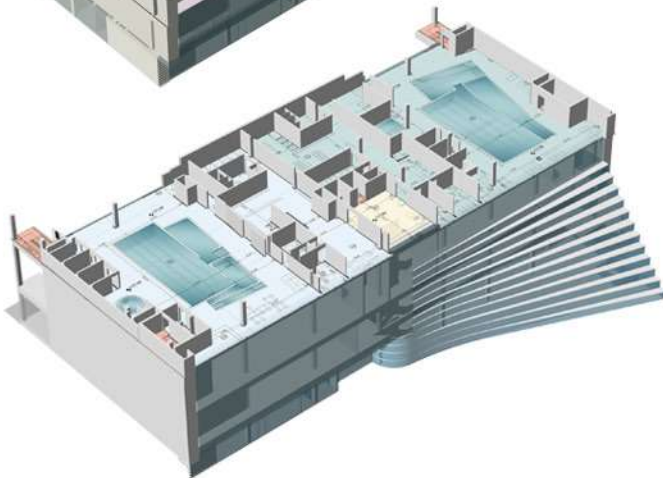
STEP 2



STEP 3



STEP 4



Interior View



Interior View



**Pasargad Bank Headquarter  
Competition Tehran, 1392**

Client: Pasargad Bank

Barsian shaar Consultant Engineers joint with

Fanavaran Consulnt Engineers

Architect: Jila Norouzi

Soheil Sadeghian

Design Team: Marjan Shirazi

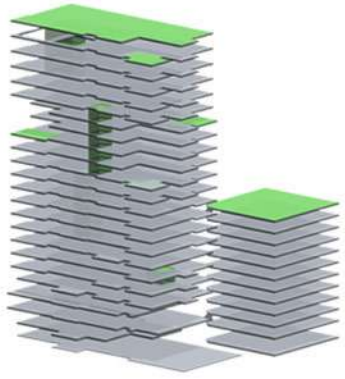
Parisa Sadeghi

Area: 42000 m<sup>2</sup>

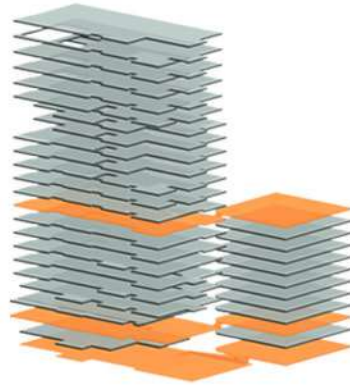




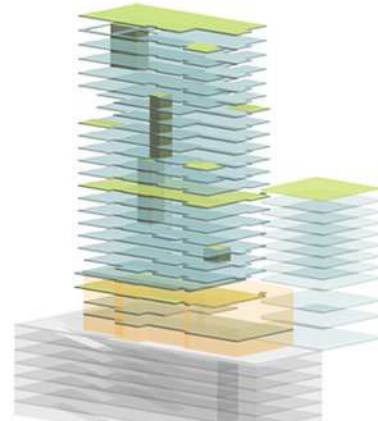
### 3D Diagrams



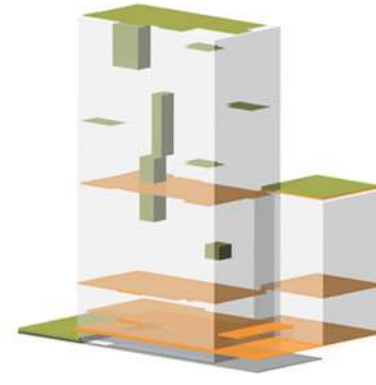
بام سبز-تراس ها و دیواره های سبز در آتریوم



ارتباط فضاهای جمعی دو ساختمان در ترازهای همکف، اول و نهم



ارتباط آتریوم ها با فضاهای جمعی و بام های سبز



بام سبز-تراس ها و دیواره های سبز در آتریوم



همپارگی آتریوم های داخلی با نمای بیرونی

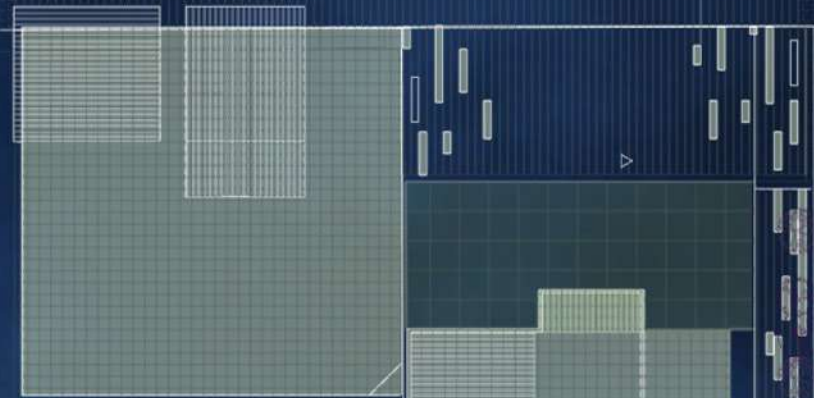




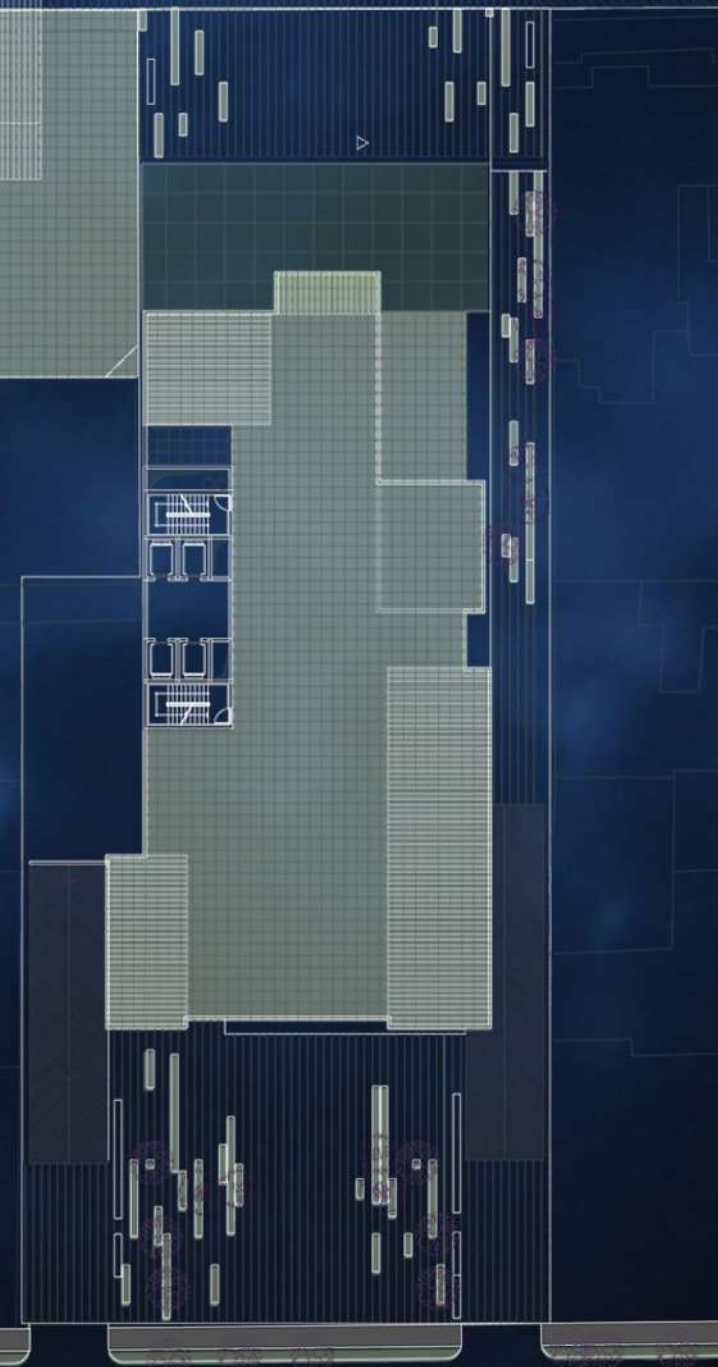


فرهنگ های پیاپی، عمدتاً تا زمان حاضر یک گونه اتصال و به هم پیوستگی از خود بروز داده اند و در ویرای هرگونه توجیه کمی و کیفی این پیوستگی، یک شالوده جهانی انکار ناپذیر به چشم می خورد. یکی از ویژگی های این فرهنگ ها حفظ استحکام و عظمت جامعه بوده که نمود آن در معماری بناهای شاخصی هستند که انگیزه ی جهت بخشیدن انسان در فضا می باشند.

این بنا نیز به گونه ای محاط شده است که هم شامل جسم است و هم شامل روح، حدود جسمی آن که با چشم قابل رویت است، حس بصری را نمایان می سازد که از تکرار و تکرار اجزا مستقل و هماهنگ به وجود آمده است و با نیروی ثقل مرکزی و جاذبه ، اجزاء را به خود جذب نموده و در پیوستگی آن اجزاء، وحدتی شکل گرفته که از کثرت عناصر همگن به وجود آمده است. که در عین حال با مفهوم عقلانی و جسمانی آن هماهنگ است (ساختمان مرکزی بانک که پیوند دهنده و وحدت بخش شعب دیگر آن می باشد). کلیت آن بر اساس یک ترکیب هماهنگ و با حداقل صورت از فضاهای مثبت (پر) و فضاهای منفی و خالی (مانند حیاط های طبقاتی تراس ها ، آتریوم ها) تجلی می کند.



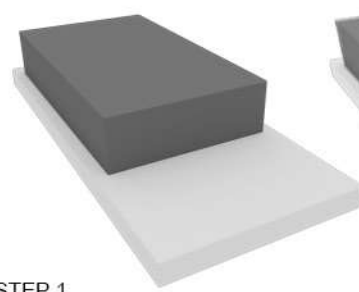
Site Plan  
SC: 1.200



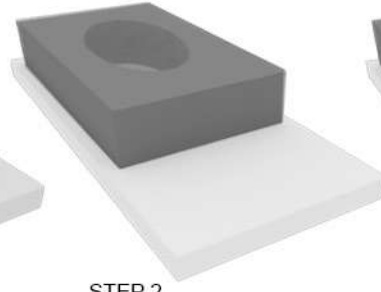


## Heris Cultural Center Competition - 1393

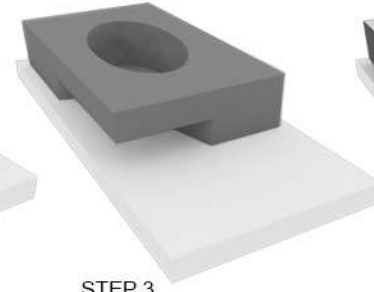
Client: Cinema House  
Barsian shaar Consultant Engineers  
Architect: Jila Norouzi  
Design Team: Marjan Shirazi Adl  
Azam Omrani  
Soheil Sadeghian  
Area: 1200 m<sup>2</sup>



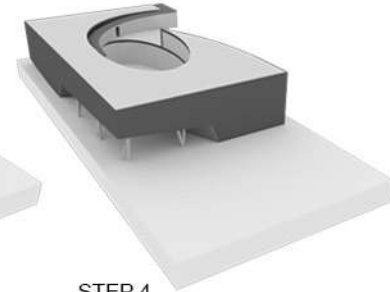
STEP 1



STEP 2



STEP 3



STEP 4

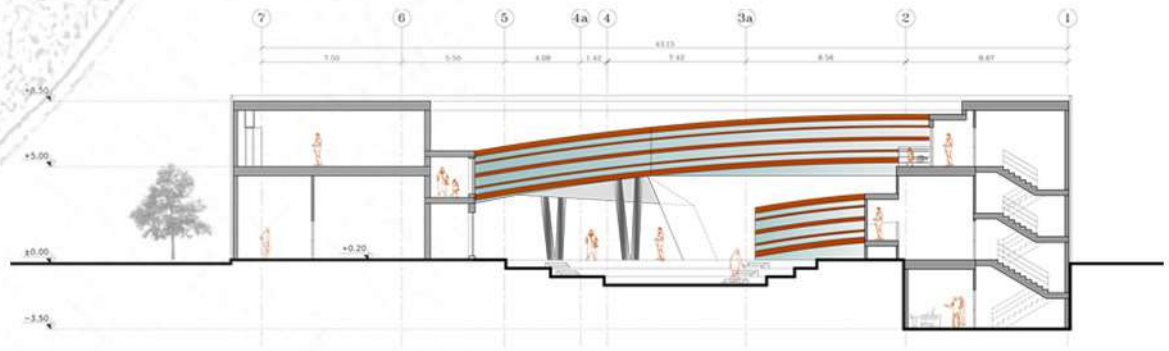
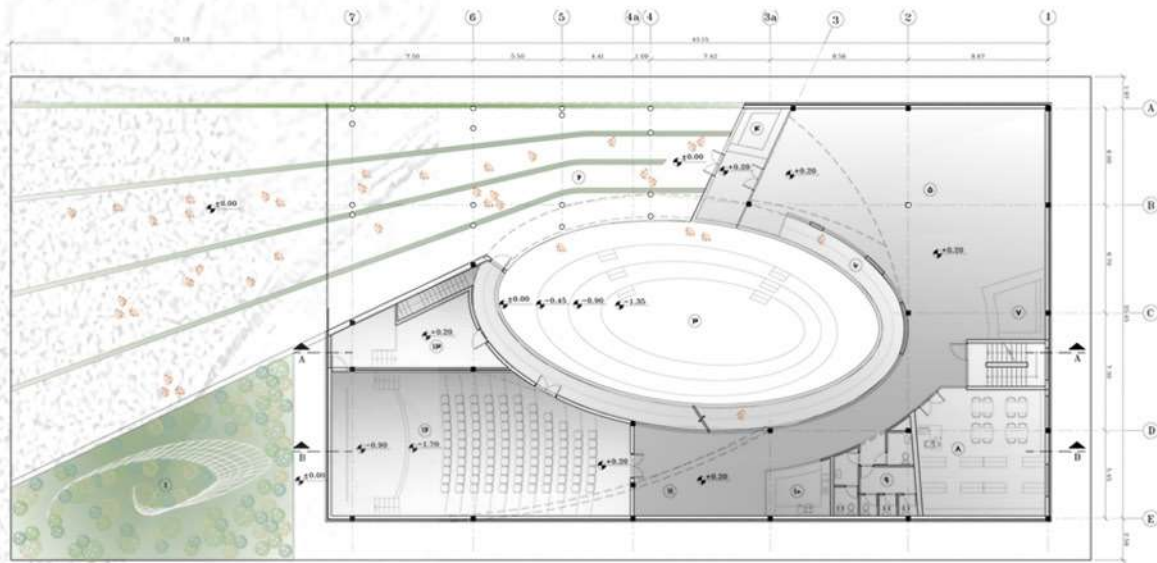




# Site Plan



Birazin Lake





**Majd Residential-Commercial Complex**  
**Competition(second Place) - 1391**

Client: Mehr Mashhad Co.

Barsian shaar Consultant Engineers

joint with Fanavaran Consultant Engineers

Architect: Jila Norouzi

Design Team: khosro hajseyedjavadi

Parisa Sadeghi

Marjan Shiraziadl

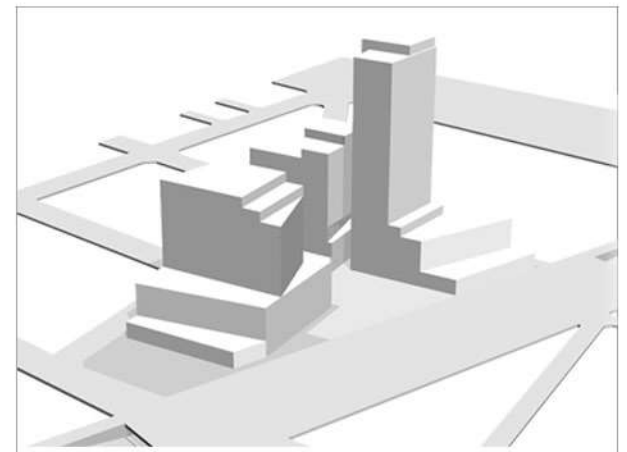
Azam Omrani

3D modeling: siavash Ghorbani

Area: 56000 m<sup>2</sup>







تفکیک سه بلوک مسکونی



ایجاد فضاهای باز جمعی در حیاط های تجاری و بام مسکونی



تفکیک دسترسی بلوک های مسکونی از بخش تجاری





نقشه طبقه همکف - تجاری

مقیاس: ۱:۲۵۰

- ۱- راهرو تجاری
- ۲- واحد تجاری
- ۳- لابی مسکونی
- ۴- لابی پله و آسانسور
- ۵- رواق
- ۶- میاها



Interior View





**Holy Defence Museum Competition - 1391**

Client: Port & Maritime Organization

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Parisa Sadeghi

Marjan Shirazi

Azam Omrani

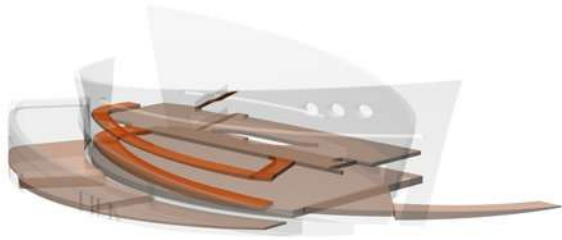
3D modeling: Siavash Ghorbani

Area: 2800 m<sup>2</sup>

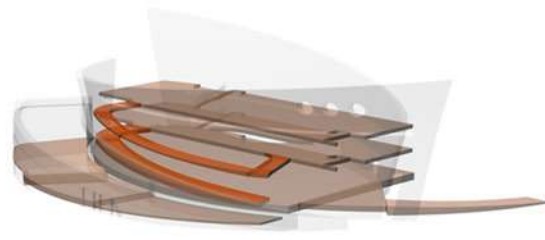




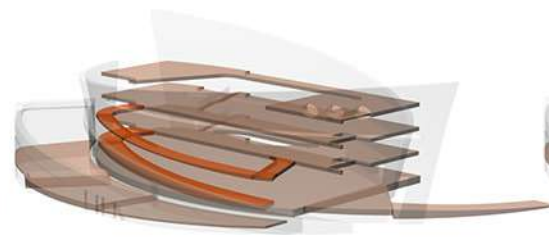
# Circulation Diagram



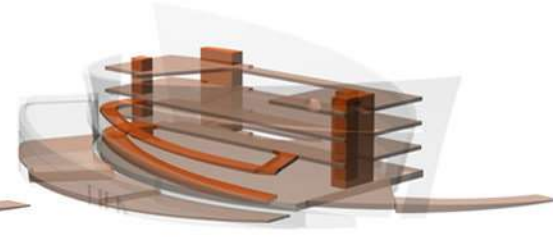
STEP 1



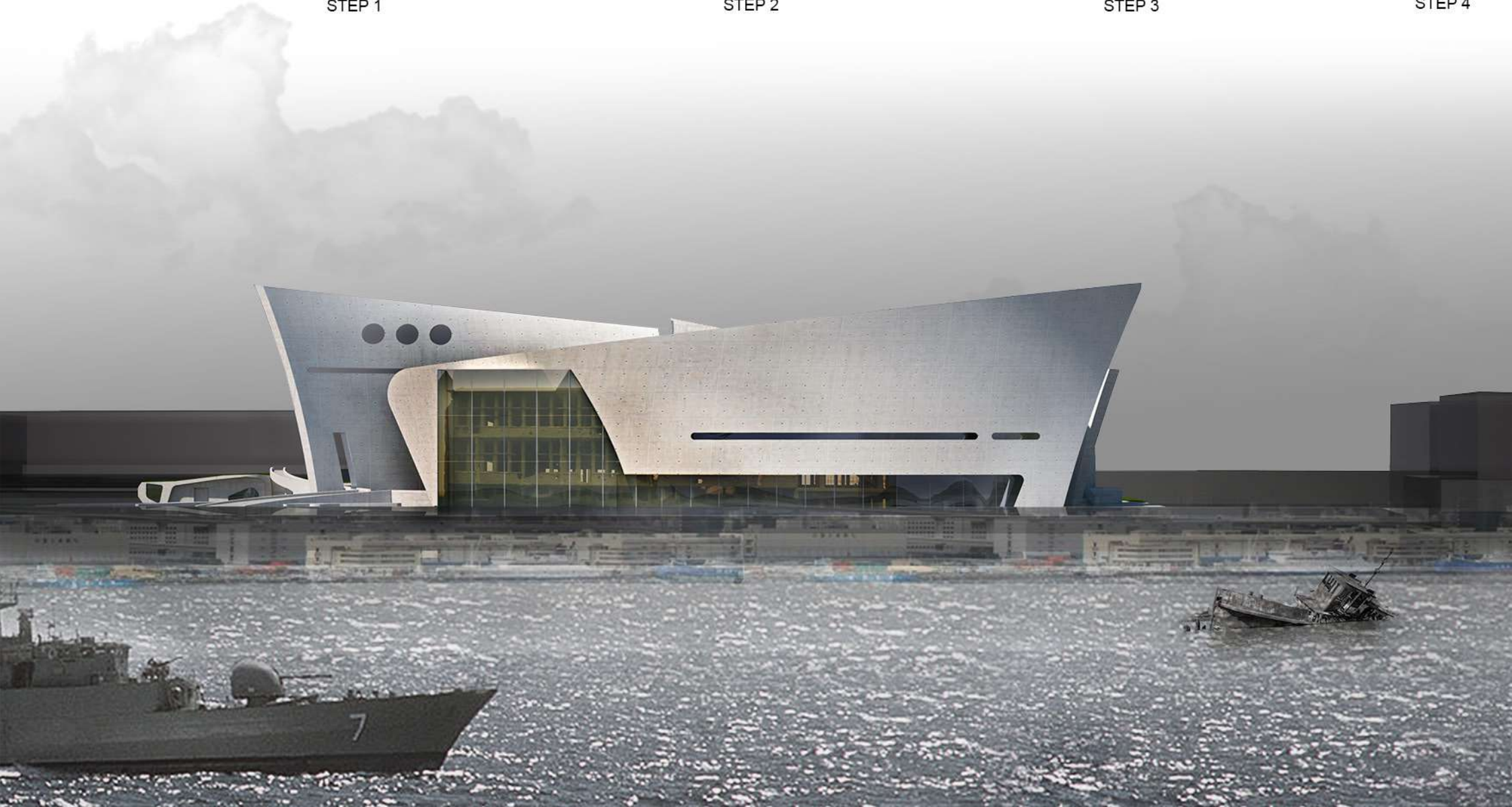
STEP 2



STEP 3



STEP 4





## Aghdasieh Residential Competition - 1391

Client: Setareh Omran Zamin Co.

Barsian shaar Consultant Engineers joint  
with Fanavaran Consulant Engineers

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Parisa Sadeghi

Marjan Shiraziadl

Azam Omrani

Khosro Hajseyedjavadi

Area: 9300 m<sup>2</sup>



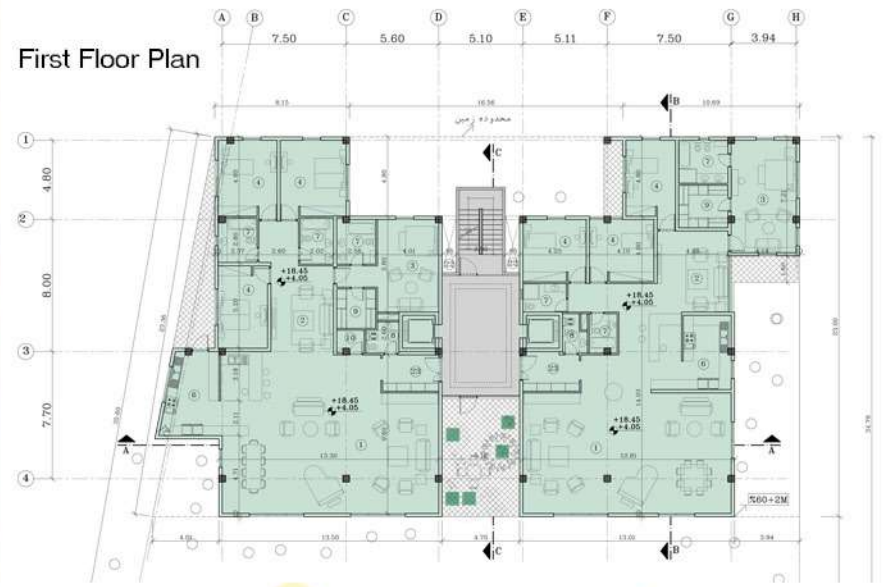
 Green terrace & Garden in Several Levels







First Floor Plan



Section C-C





## Martyrs Monument - 1390

Client: Development of Cultural Buildings Association

Barsian Shaar Consultant Engineers

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Parisa Sadeghi

Marjan Shiraziadl

Azam Omrani

Khosro Hajseyedjavadi

Shima Taj

Maryam Asgari







**Plaza of the flag's Islamic Republic of Iran Competition**  
(Winner of First Place) ,1390-1391

Client: Development of Cultural Buildings  
Association

Barsian Shaar Consultant Engineers

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Parisa Sadeghi

Marjan Shiraziadl

Azam Omrani

Khosro Hajseyedjavadi

Shima Taj

Maryam Asgari

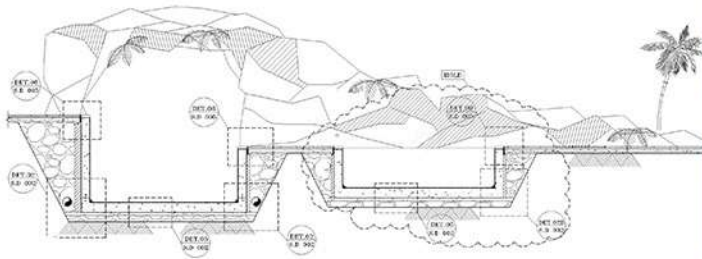


# Iranian Waterpark - 1390

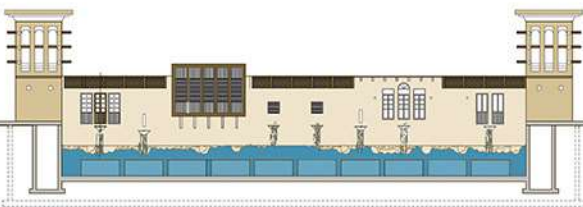
Client: TSI Consultant Engineers  
Barsian Shaar Consultant Engineers joint  
with Polmir Consultant Engineers  
Schematic Design : White Water Group  
Develop Design : Jila Norouzi  
Design Team: Parisa Sadeghi  
Marjan Shiraziadi  
Azam Omrani  
Khosro Hajseyedjavadi  
Maryam Asgari  
Area: 12 0000 m<sup>2</sup>



Section



Elevation





**Imam Reza Clinic - 1390**

Client: Imam Reza Charity Organization

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Parisa Sadeghi  
Marjan Shiraziadl





## Hospital Facade Design- 1390

Client: Goupleh Co.

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Parisa Sadeghi  
Siavash Ghorbani







ALT 1



ALT 2



**Mehr-shahr Housing Competition**  
(Honorable Mentioned) - 1390

Client: Razmandegan Housing Company

Barsian Shaar Consultant Engineers

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Parisa Sadeghi

Marjan Shiraziadl

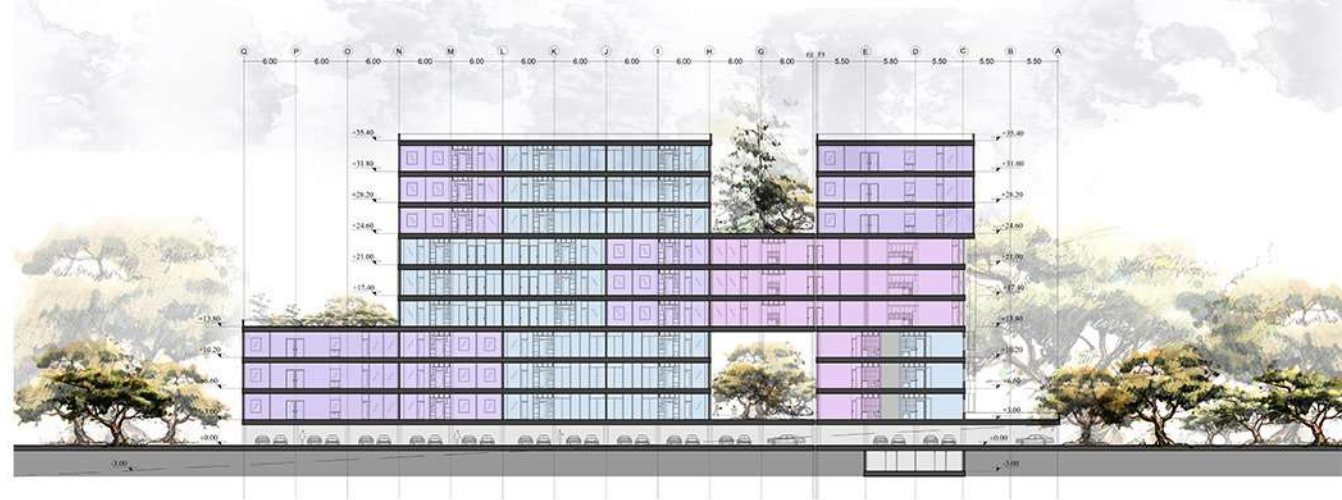
Maryam Asgari

Khosro Hajseyedjavadi

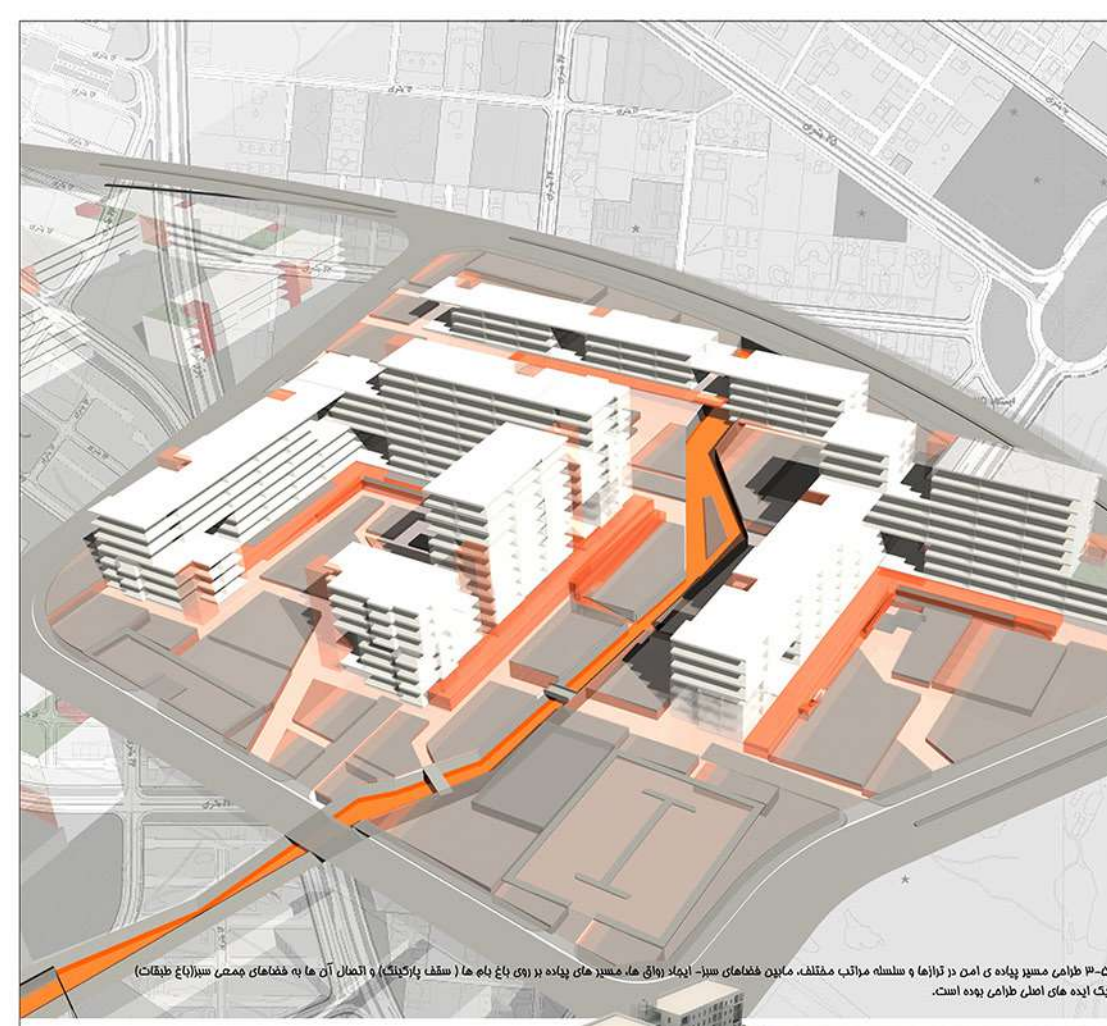
3D modeling: Parisa Sadeghi

Siavash Ghorbani

Area: 560000 m<sup>2</sup>









**Daroos Introvert House Competition - 1390**

Client: Mr.Mola akbari

Barsian Shaar Consultant Engineers

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Parisa Sadeghi

Marjan Shiraziadl

Maryam Asgari

Khosro Hajseyedjavadi

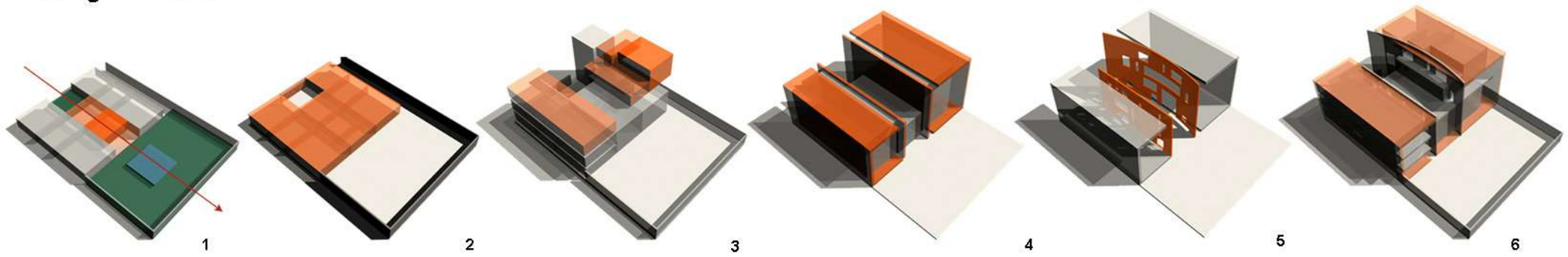
3D modeling: Parisa Sadeghi

Siavash Ghorbani





# Design Process





**☐ Holy Defence Museum Memorial - 1390**

Client: Development of Cultural Buildings  
Association

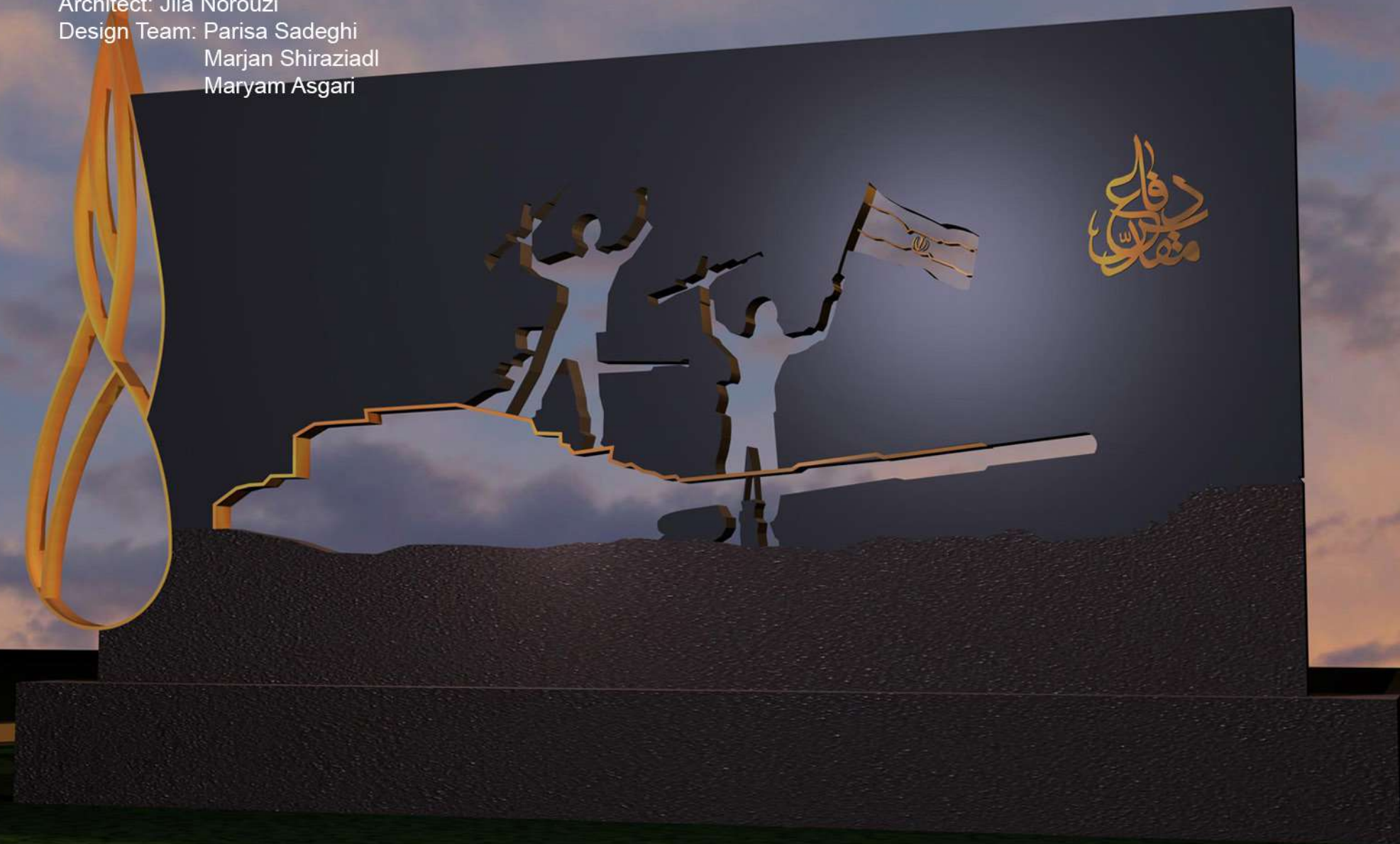
Barsian Shaar Consultant Engineers

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Parisa Sadeghi

Marjan Shiraziadl

Maryam Asgari





**Green Hight School Competition**  
(Second Place) - 1389

Barsian Shaar Consultant Engineers

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Parisa Sadeghi

Azam Omrani

Marjan Shiraziadi

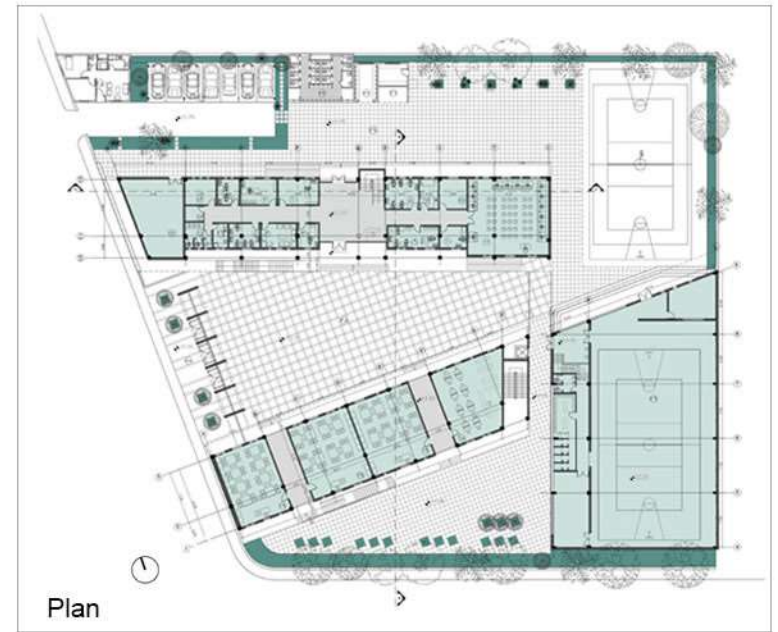
Maryam Asgari

Khosro Hajseyedjavadi

Area: 2343 m<sup>2</sup>









## Interior Design of Pars Administration and Commercial Complex - 1389

Client: Aria Omran Pars plan and development

Iran Arc Consultant Engineers

Barsian Shaar Consultant Engineers

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Parisa Sadeghi

Azam Omrani

Marjan Shiraziadl

Maryam Asgari

Area : 200000 m<sup>2</sup>





# Bahar Hotel and Commercial Complex - 1388

Client: Mr.Reza Motallebi Kashani

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Parisa Sadeghi

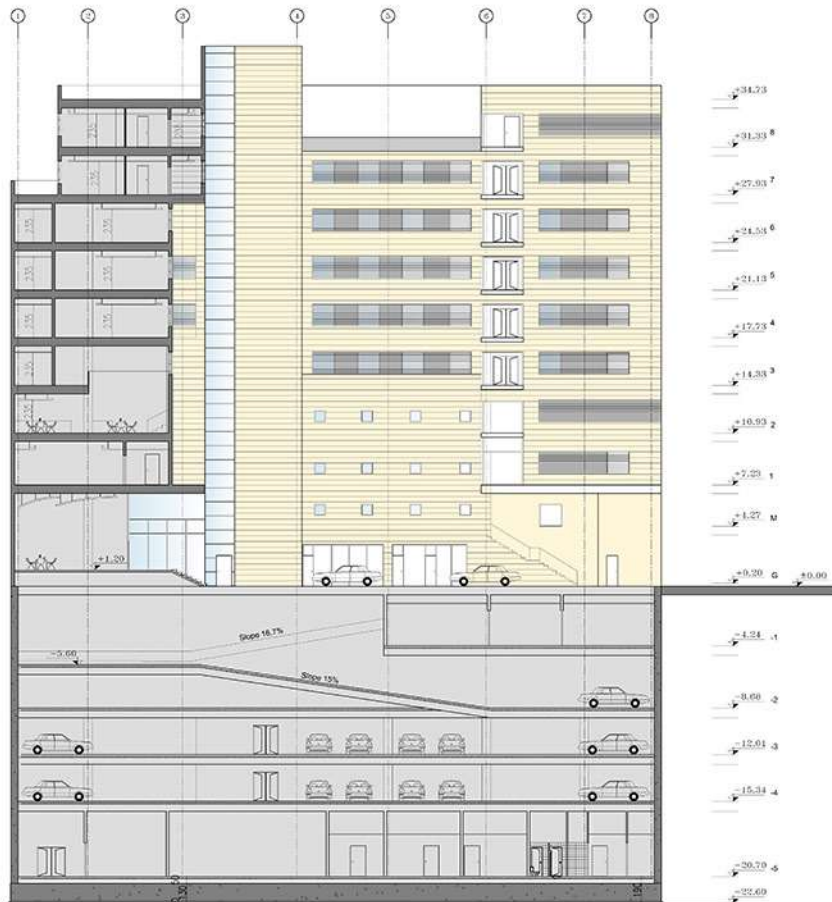
Azam Omrani

Marjan Shiraziadl

Maryam Asgari

Neda Rasooli

Area : 35082 m<sup>2</sup>





**Asadi Apartment- 1388**

Client: Mr.Asadi

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Azam Omrani

Maryam Asgari

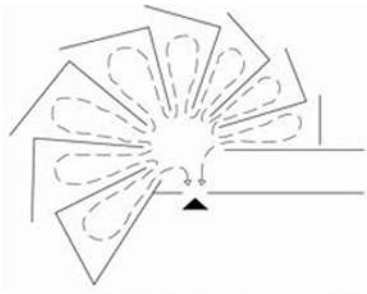




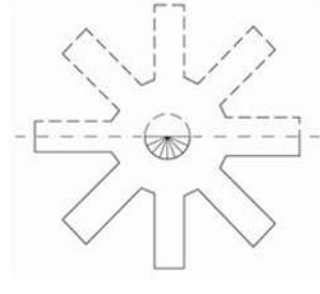
Client: Development of Cultural Buildings Association  
 Barsian Shaar Consultant Engineers  
 Architect: Jila Norouzi  
 Design Team: Bahar Molavi

ردیف	مشخصات	موزه های ملی و فراملی	موزه های شهری	موزه های حوزه ای و منطقه ای	موزه های ناحیه ای	موزه های محله ای	ملاحظات
10 1-10 2-10 3-10 4-10	فضای استراحت کارمندان : مساحت استراحتگاه کارکنان به ازای هر نفر 1 مترمربع (حداقل 10-25 مترمربع) محاسبه می شود. برای گروههای بزرگ 30-50 نفره 50-70 متر مربع باید فضا در نظر گرفته شود. در موزه های بزرگتر، لازم است استراحتگاه های متعددی در مجاورت فضاهای عملیاتی (اداری، کارگاهی) برای گروه های مختلف کارکنان پیش بینی می شود. پیش بینی فضای استراحت جداگانه برای کارکنان زن ضروری است.	*	*	*	*	*	
11 1-11 1-1-11 2-1-11 3-1-11 4-1-11 2-11	رختکن رختکن کارمندان : رختکن کارکنان باید در مجاورت ورودی آنها قرار داشته باشد. رختکن با ظرفیت نصف تعداد کارکنان با سرانه 0/1 مترمربع و حداقل مساحت 6 متر مربع محاسبه می شود. برای قفسه های قفلدار به ازای نصف تعداد کارکنان با سرانه 0/1-0/4 مترمربع فضای اضافی لازم است. رختکن خدمات : برای هر 10 نفر خدمه و کمتر باید حداقل یک واحد به مساحت 6 متر مربع در نظر گرفته شود. برای بیش از 10 نفر خدمه، پیش بینی سرانه 0/6 متر مربع فضا ضروریست.	*	*	*	*	*	
12 1-12 2-12	کمکهای اولیه : اتاق کمکهای اولیه تا 150 نفر (کارکنان و مراجعین) 1 اتاق و با مساحت حداقل 9 متر مربع (برای موزه های کوچک کمدهای کمکهای اولیه منظور شود در بخش پذیرش) اتاق کمکهای اولیه از 150 نفر به بالا با سرانه 0/06 متر مربع (برای درمان سرپایی تا اعزام به بیمارستان)	*	*	*	*	*	

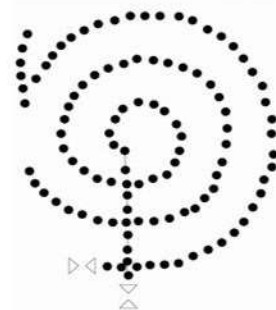
▼ الگوهای حرکتی موزه



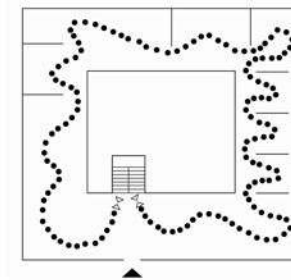
دسترسی از مرکز یک شکل بادبزنی



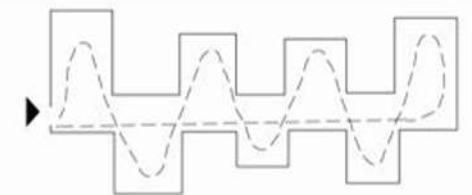
دسترسی از مرکز یک شکل ستاره ای



نمایشگاهی با فضای مارپیچی یا چرخشی



نمایشگاهی که در اطراف یک فضای مرکزی قرار دارد



در طراحی شانه ای ورودی در ابتدای محور مرکزی قرار دارد



**Mahmodieh Interior Design- 1387**

Client: Mr.Malekanian

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Azam Omrani

Maryam Asgari

Area: 150 m<sup>2</sup>





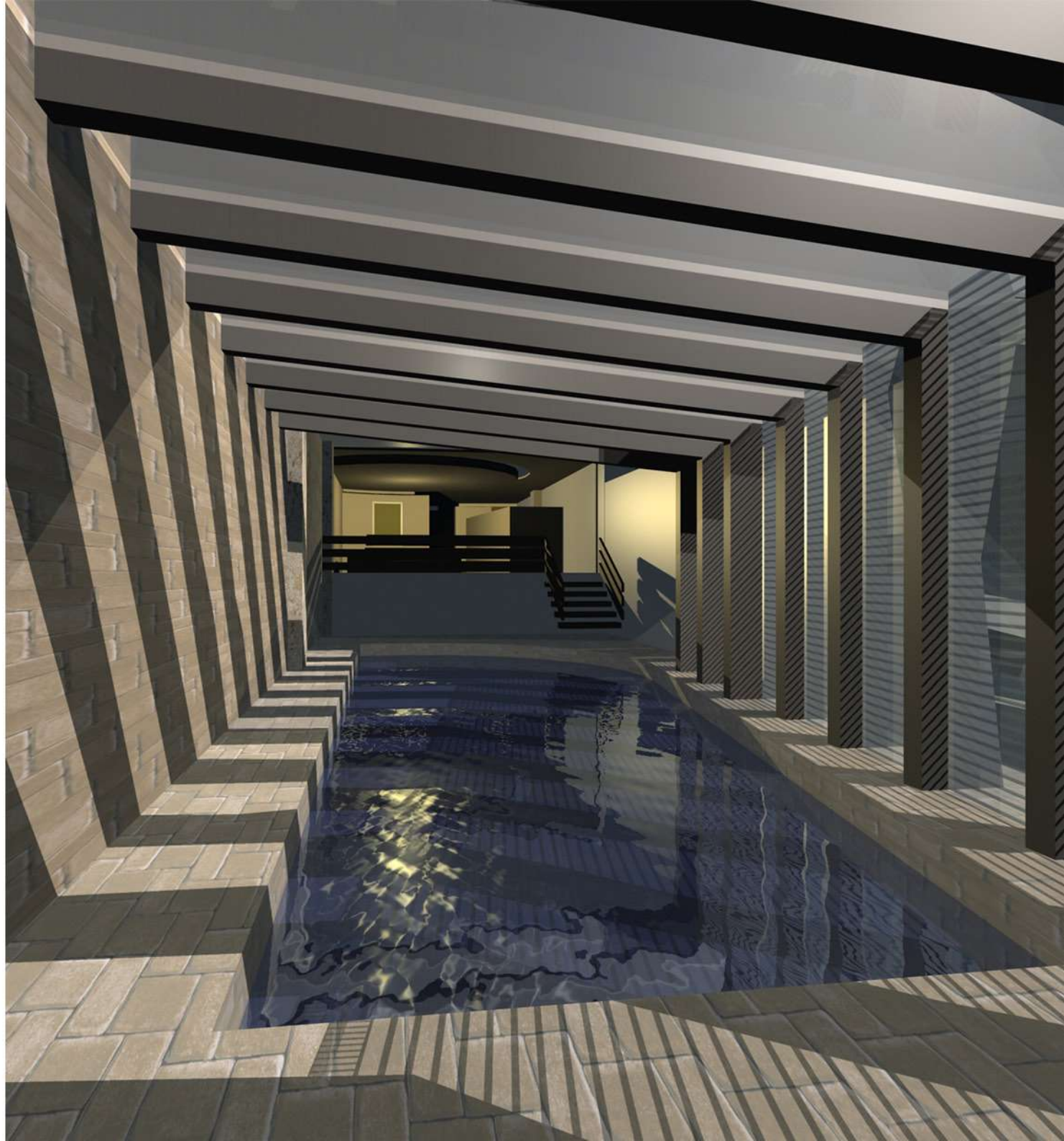
**Malekanian House's Pool - 1387**

Client: Mr. Malekanian

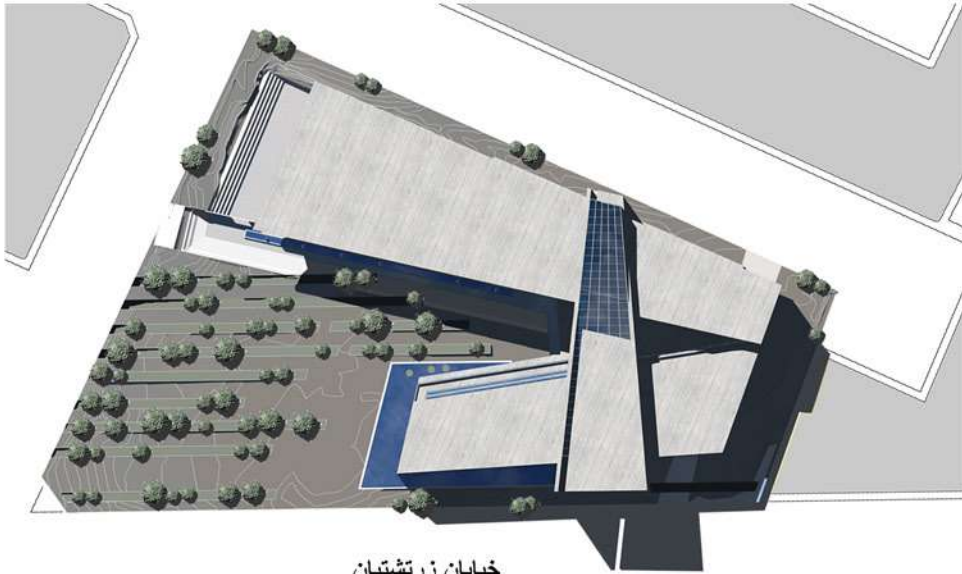
Architect: Jila Norouzi

Design Team: Neda Rasooli

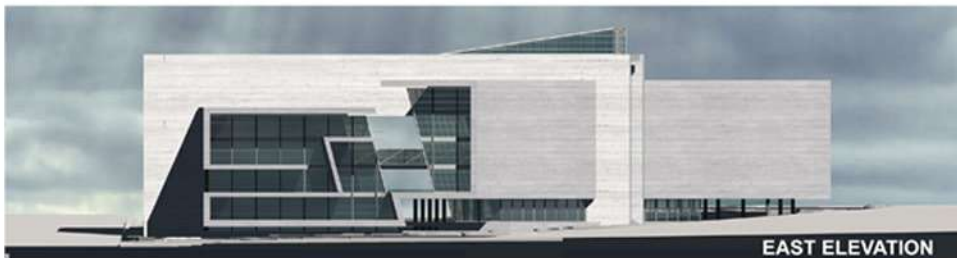
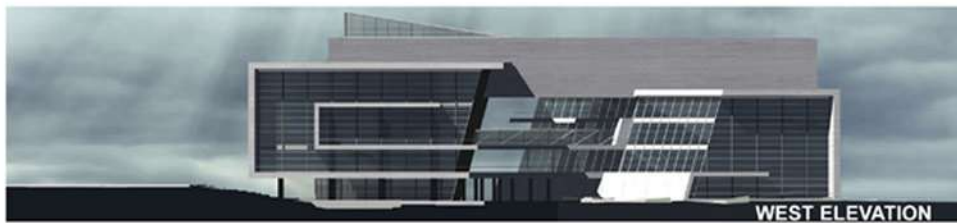
Area: 150 m<sup>2</sup>







خیابان زرتشتیان





**Competition of Great Adoryan Religious  
and Culture Center - 1386**

Client: Tehran Zoroastrian Organization

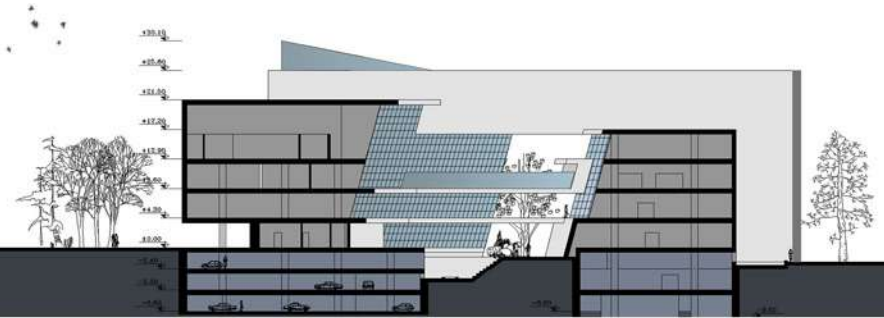
Barsian Shaar Consultant Engineers

Architect: Jila Norouzi

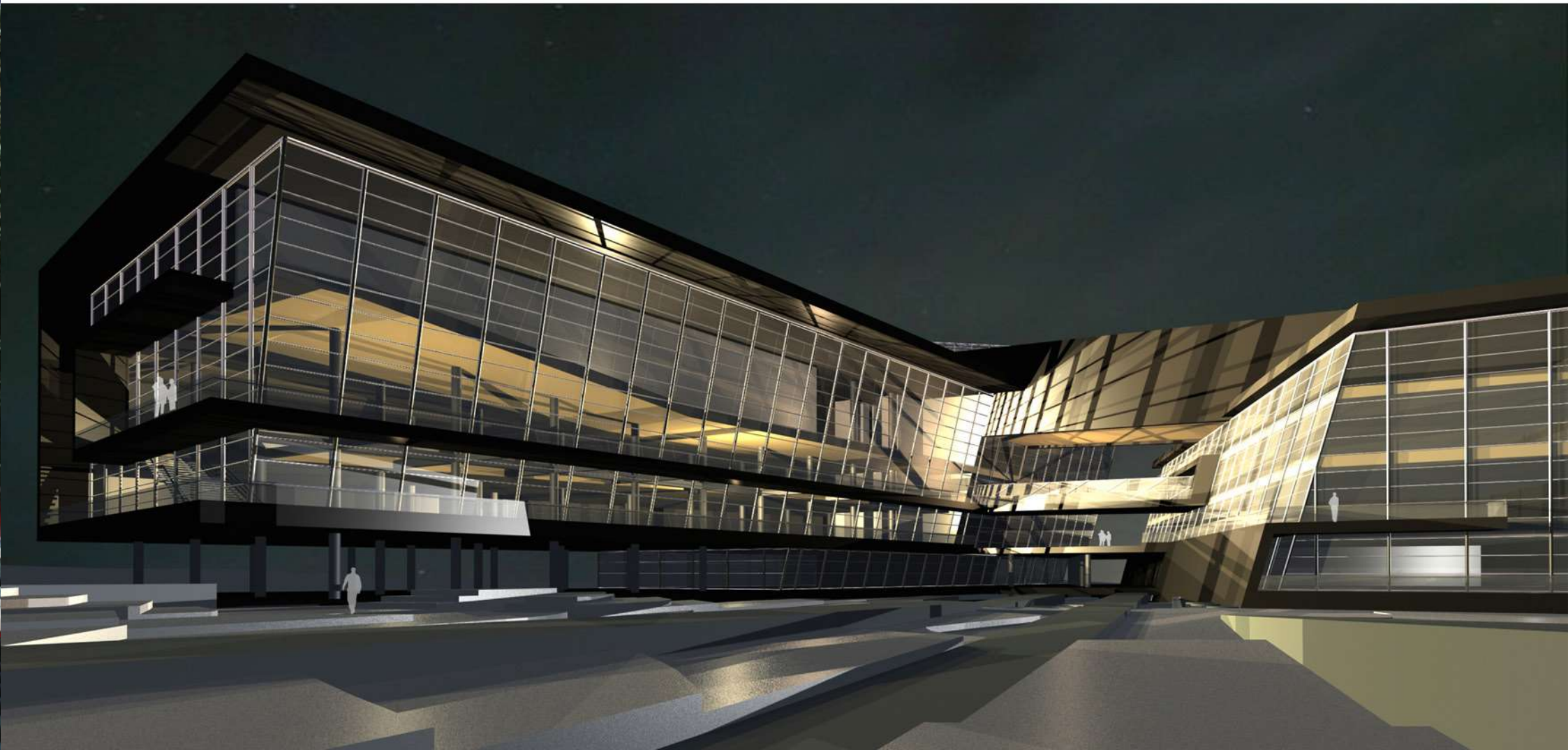
Design Team: Neda Rasooli

Bahareh Vaezi

Area: 31833 m<sup>2</sup>



SECTION C-C





**Shokufeh Commercial- Administrative - 1386**

Client: Mr.Babazadeh

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Neda Rasooli

Faranak Ghafoorian

Area: 3600 m<sup>2</sup>





## Holy Defence Museum , 1385-1389

Client: Development of Cultural Buildings  
Association

Barsian Shaar Consultant Engineers

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Khosro hajseyedjavadi

Neda Rasooli

Sanaz Moinedin

Azam Omrani

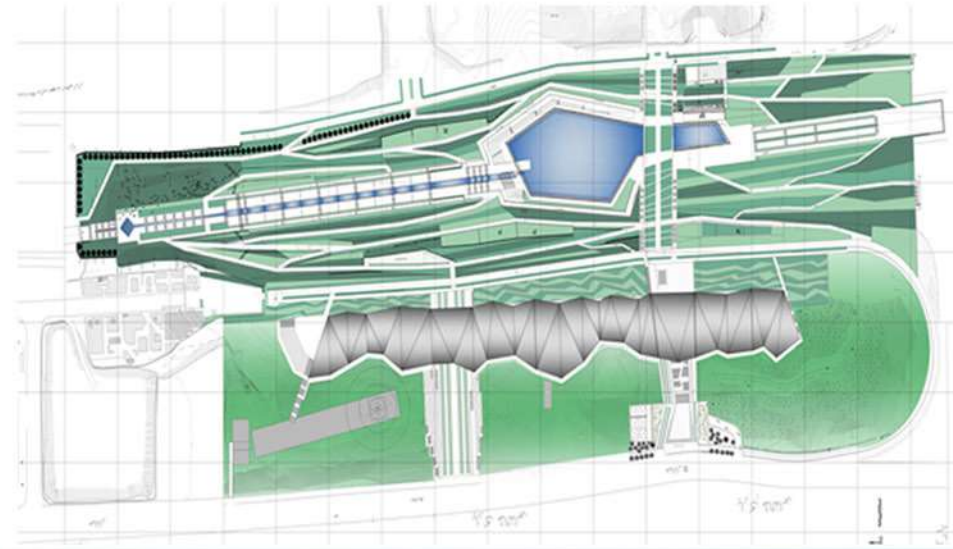
Maryam Asgari

Parisa Sadeghi

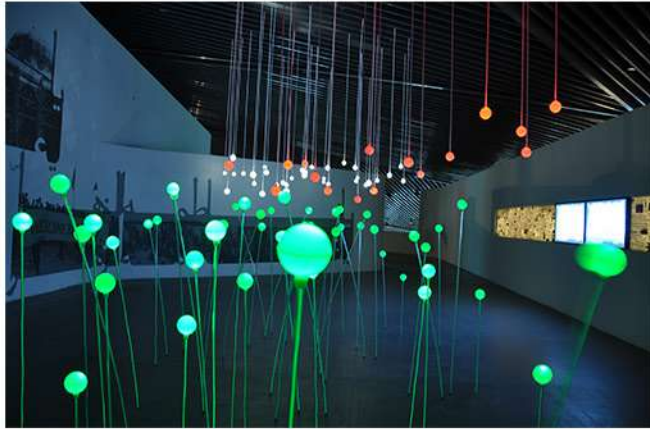
Vahid Mohebi

Area:42000 m<sup>2</sup>

Landscape : 200000 m<sup>2</sup>







Interior Design





## 📌 Tourism Development and Night life Revitalization - 1385

Client: Development of Cultural Buildings  
Association

Barsian Shaar Consultant Engineers

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Khosro hajseyedjavadi

Neda Rasooli

Bahar Vaezi

Saeed Moghadam Farrahi



▲ تبدیل بانک به رستوران





▲ طرح پیشنهادی رستوران و فضای باز جلوی آن

▲ طرح پیشنهادی هتل آپارتمان و رستوران



**Pardis Technology Park Competition**  
(Winner of First Place) - 1383

Client: Institute of Catalyst Innovation

Architect: Jila Norouzi

Saeed Moghadam Farrahi

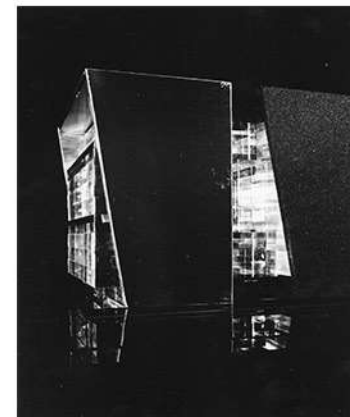
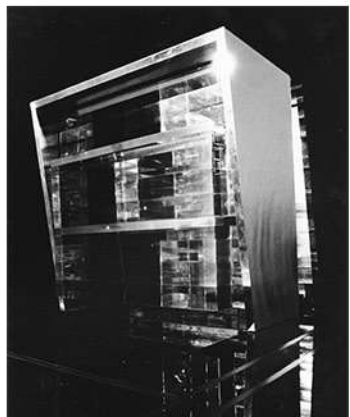
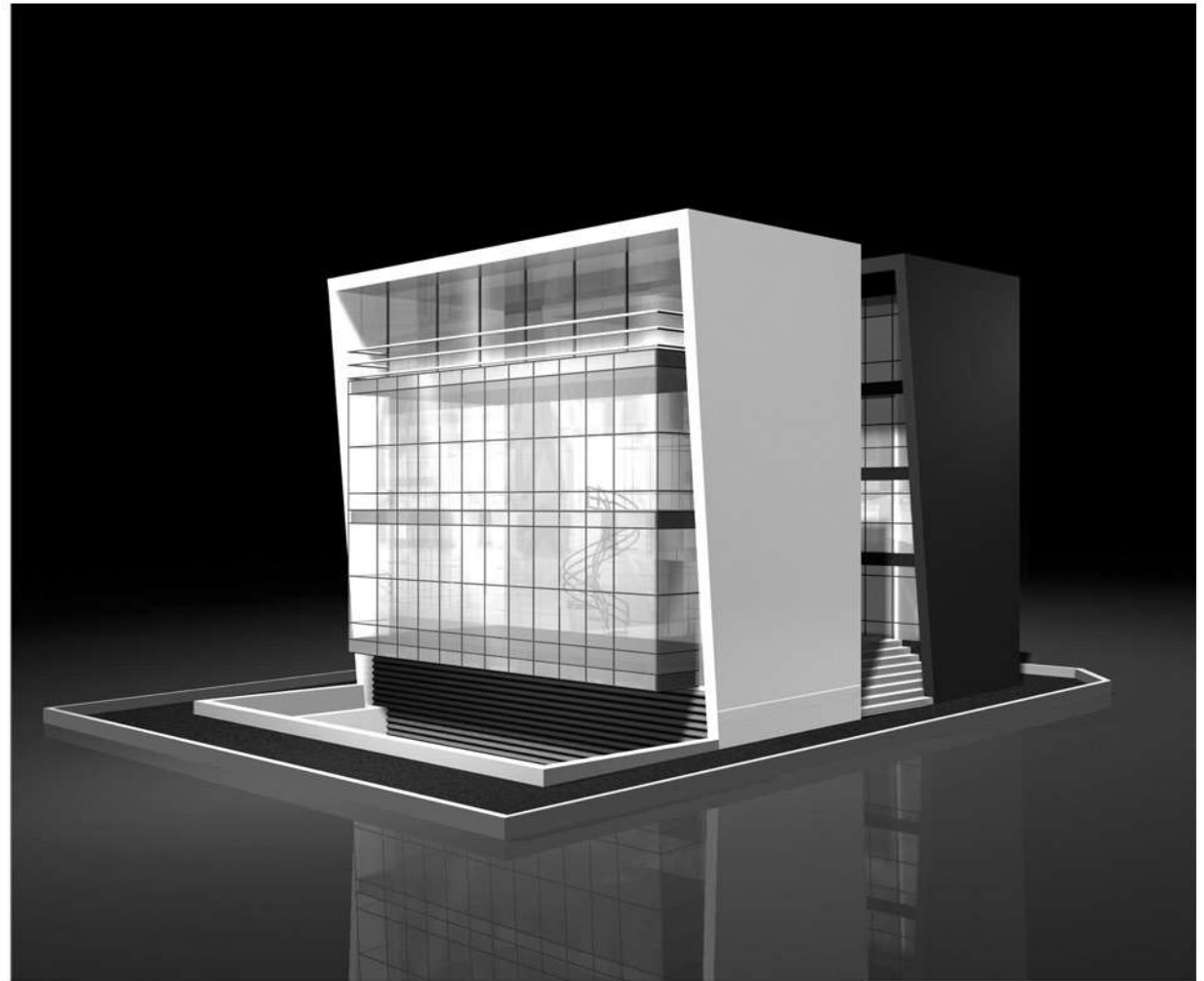
Babak Naderi Azad

Design Team: Nazanin Afshar

Neda Rasooli

Maryam Shirsalimian

Area: 1800 m<sup>2</sup>





**Darab Residential Apartment , 1385-1386**

Client: Mr.Parvinjah

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Neda Rasooli

Maryam shirsalimian

Area: 1200 m<sup>2</sup>





## Perth Commercial and Residential Center - 2006

Client: Mr. Ali Mozafari

Architect: Jila Norouzi

Saeed Moghadam Farrahi

Joit with Ali Mozafari

Design Team: Sanaz Moeinoddin

Area: 1600 m<sup>2</sup>





## Residential Center Forbes Road - 2006

Client: Mr.Ali Mozafari

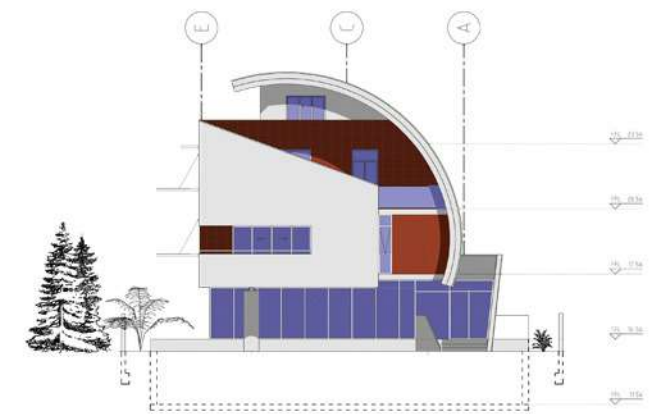
Architect: Jila Norouzi

Saeed Moghadam Farrahi

Joit with Ali Mozafari

Design Team: Sanaz Moeinoddin

Area: 1400 m<sup>2</sup>





### 3D Views





## Billiard Saloon - 1384

Client: Mr Frouzbakhsh

Architect: Jila Norouzi

Saeed Moghadam Farrahi

Design Team: Nazanin Afshar

Vahid Mesgarzadeh

Maryam Shirsalimian

Structure: Ramin Behboodi

Constructor: Shahrokh Norouzi

Area: 600 m<sup>2</sup>





**Yazd Housing Estate Safaie - 1384**

Client: Mr Saeedi

Architect: Jila Norouzi

Saeed Moghadam Farrahi

Design Team: Mahdiah Aghaali

Maryam Shiralimian

Area: 68000 m<sup>2</sup>





# Holy Defence Museum Competition (Winner of First Place) , 1384

Client: Development of Cultural Buildings Association

Barsian Shaar Consultant Engineers

Architect: Jila Norouzi

Design Team: Khosro hajseyedjavadi

Neda Rasooli

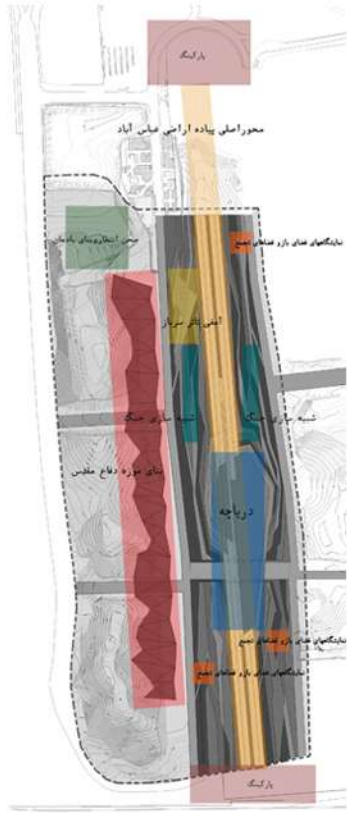
Sanaz Moinedin

Azam Omrani

Maryam Asgari

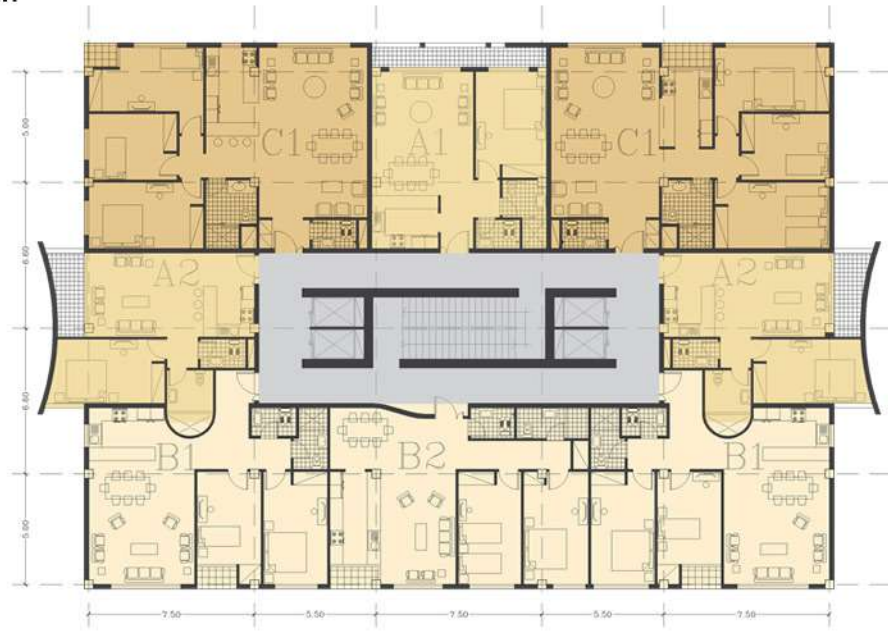
Parisa Sadeghi

Vahid Mohebi





Block Plan



Master Plan





**Vanak Hotel ,1383-1384**

Client: Mr.Bemani  
Barsian Shaar Consultant Engineers  
joint with Fanavaran Consulting  
Engineers  
Architect: Jila Norouzi  
Saeed Moghadam Farrahi  
Design Team: Mahdiah Aghaali  
Nazanin Afshar  
Maryam Shirsalimian  
Area: 15000 m<sup>2</sup>







Interior Design





**Daroos House, 1383-1384**

Client: Mr.Behrooz

Architect: Jila Norouzi

Saeed Moghadam Farrahi

Design Team: Mahdieh Aghaali

Samaneh Ardekani

Maryam Shirsalimian

Constructor: Shahrokh Norouzi

Area: 650 m<sup>2</sup>





**Khatami Cultural Center - 1383**

Client: Seyed Mohammad Khatami  
Design Team of Bavand Consulting  
Engineers

Architect: Jila Norouzi

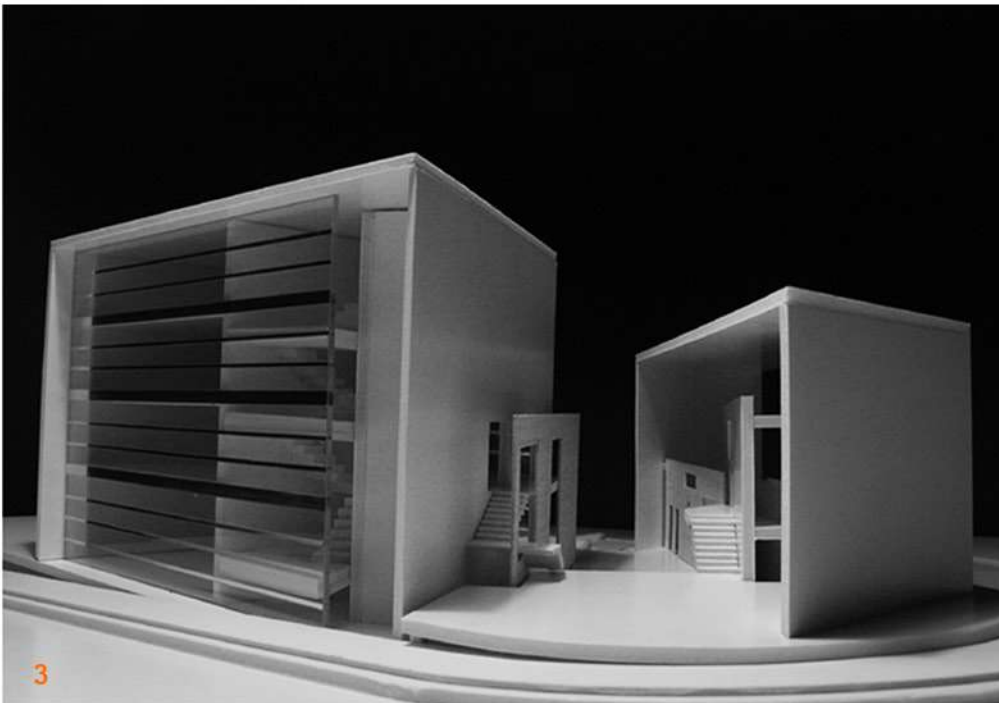
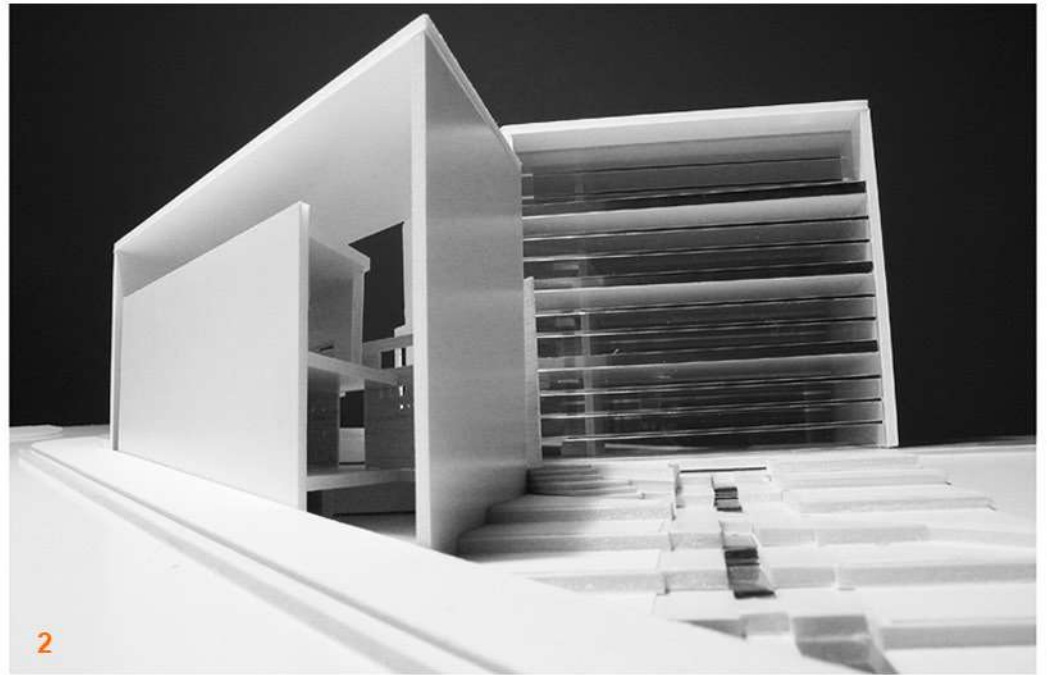
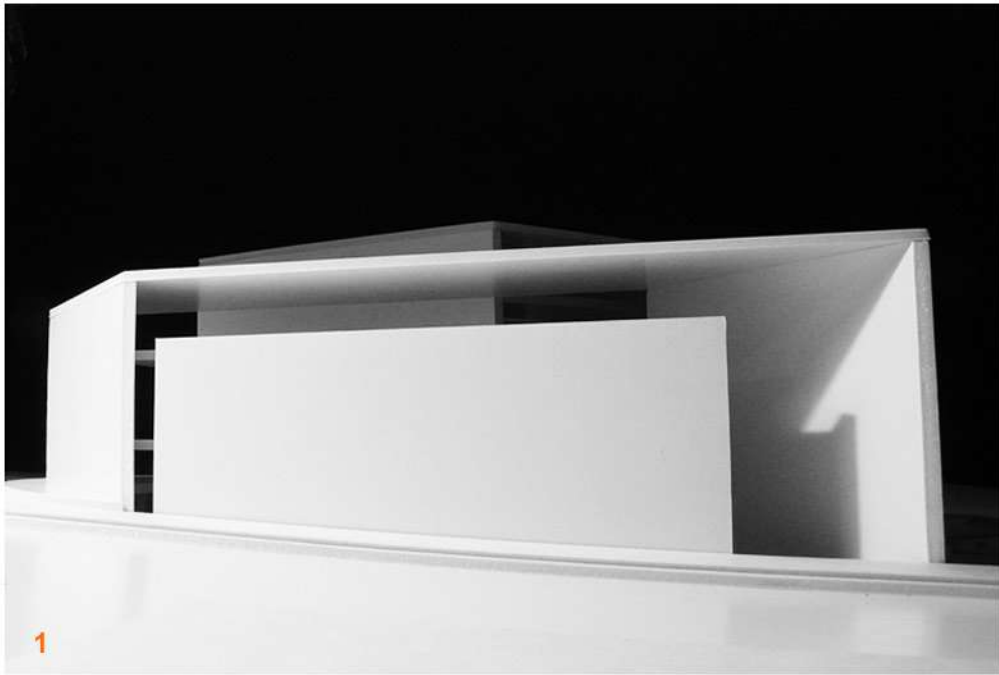
Saeed Moghadam Farrahi

Design Team: Maryam Shirsalimian  
Somayeh Nayebabas  
Mahdieh Aghaali  
Vahid Mesgarzadeh

Area: 5080 m<sup>2</sup>









**Interior Design of the Ministry of Foreign Affairs ,  
1382-1383**

Client: Ministry of Foreign Affairs

Architect: Jila Norouzi

Saeed Moghadam Farrahi

Design Team: Mahdieh Aghaali

Nazanin Afshar

Maryam Shirsalimian

Area: 22000 m<sup>2</sup>









**Abrishamchian Villa , 1382-1383**

Client: Reza Abrishamchian

Architect: Jila Norouzi

Saeed Moghadam Farrahi

Design Team: Nazanin Afshar

Vahid Mesgarzadeh

Maryam Shirsalimian

Structure: Ramin Behboodi

Constructor: Shahrokh Norouzi

Area: 115 m<sup>2</sup>





**Mirdamad Office - 1382**

Client: Mr.Behrooz

Architect: Jila Norouzi

Saeed Moghadam Farrahi

Design Team: Maryam Shirsalimian

Constructor: Shahrokh Norouzi

Area: 130 m<sup>2</sup>





**E** Noshahr Villa - 1382

Client: Mr.Moghaddam

Architect: Jila Norouzi

Saeed Moghadam Farrahi

Design Team: Somayeh Nayebabbas

Neda Rasoli

Area: 150 m<sup>2</sup>







**Address:** 4th Floor, No 325, Motahari St, Valiasr Ave, Tehran

**Tell:**021- 88725339 **Fax:**021-88712519

**Email:** Barsian.shaar@gmail.com