



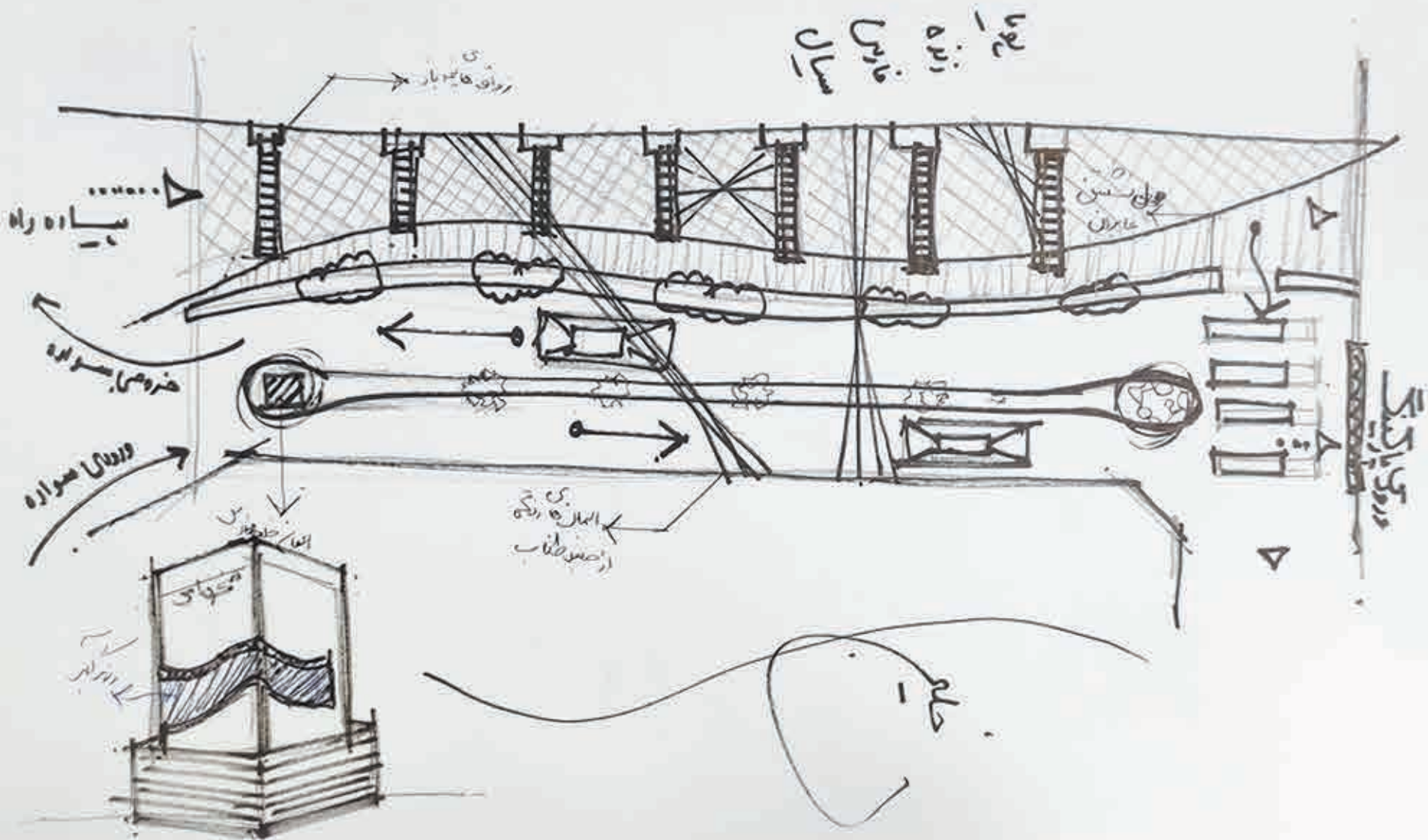
# آلبوم طرح

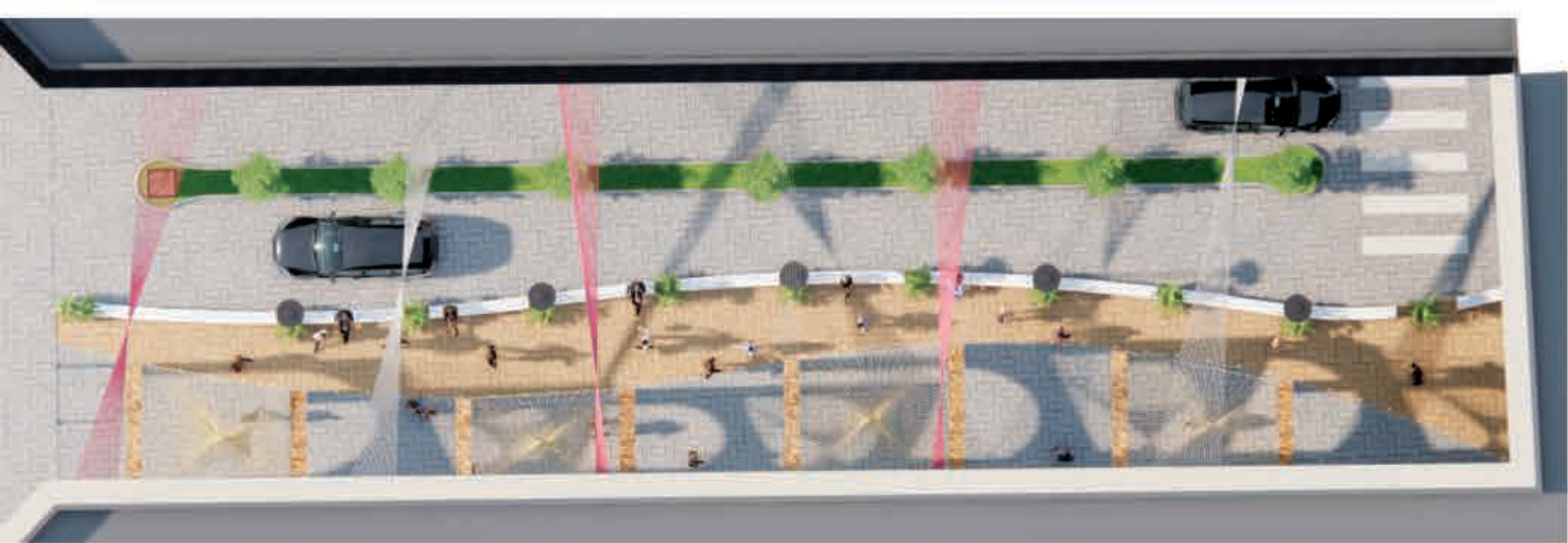
طراحی کوچه  
بازار میل خلیج فارس

الهام از کوچه های شهرهای قدیمی ایران که عمدتاً دارای دیوارهای بلند و گهگاه دارای سقف بودند که با مصالح چوب و آجر و خشت ساخته می شدند.



تمامی المان ها بر اساس مفهوم اولیه پروژه طراحی شده و بر روی یکدیگر تاثیر میگذارند تا یک طرح واحد را ایجاد کنند. همه ی عناصر بصورت مجزا طراحی شده اند اما در نهایت زمانی که با هم هستند، فضایی منحصر به فرد ایجاد میکنند.





کفپوش بتنی  
متناسب با رنگ نما



کفپوش بتنی  
به رنگ خاکستری



محل نشستن از جنس بتن

استفاده از مصالح سخت و سنگین در  
کف یاده راه و مسیر تردد خودرو

همچنین استفاده از بتن برای محل  
نشستن عابرین با در نظر گرفتن  
شرایط جوی و تعدد استفاده ی  
عابرین



رواق های موجود به گونه ای طراحی شده اند که در مسیر عبور و مرور فضای نیمه باز با قابلیت پوشش کامل با سازه های چادری را برای عابران پیاده و قرارگیری استند پروموتورهای فروش و برگزاری اجراهای خیابانی و ... فراهم میکند.

توجه به مشخصات بصری همچون رنگ، نور، بافت، مقیاس و ریتم که از عوامل تاثیرگذار در خلق محیط های انسان ساخت میباشند.

تفکیک مسیر سواره و پیاده جهت افزایش ایمنی عبور و مرور عابرین پیاده با استفاده از مبلمان شهری و جدول کشی

مسیرهای حرکتی امن و لذت بردن از پیاده روی با سایه روشن های ایجاد شده و پرسپکتیوهای زیبا

کاشت گیاهان جهت تامین لذت زیبایی شناسانه در محیط

تعبیه ی مبلمان شهری در طول مسیر پیاده جهت استفاده عابرین پیاده

المان های رنگی از جنس طناب  
جهت افزایش پویایی فضا

طاق های ریتمیک  
هم جنس نما  
با الهام از ساباط

المان خلیج فارس در ابتدای ورودی سواره



طراحی المان بیانی در ورودی، بیانگر واژه ی خلیج فارس

استفاده از مصالح سخت و صخره ای در نشان دادن کشور ایران و خلیج فارس که در جنوب این المان جای گرفته

