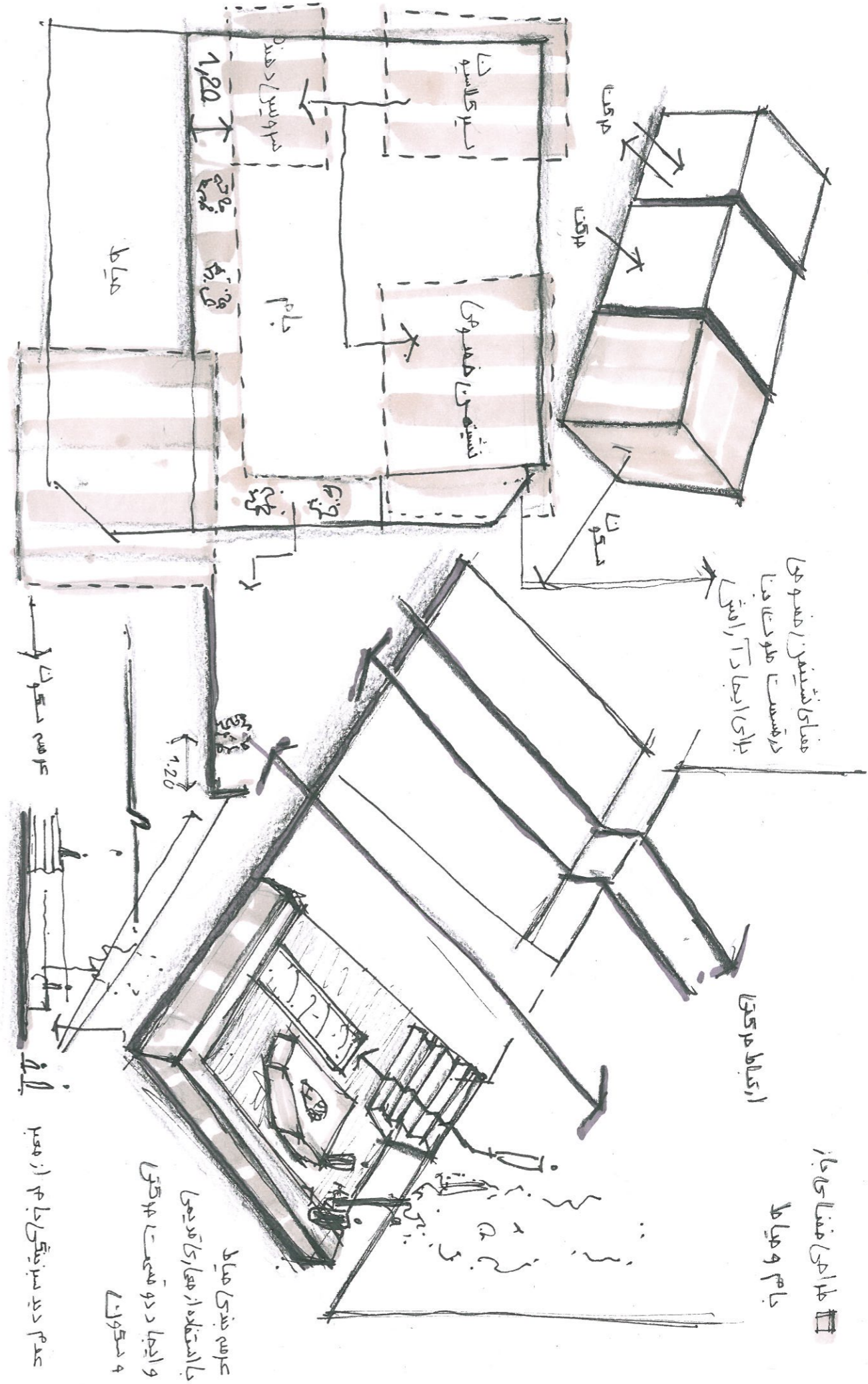


طراحی فضای بار

جام و محاط



فضای نشیمنی خصوصی  
در قسمت طولی بنا  
پای اینجا را مثل

ارتباط محاط

عرسه بنی محاط  
با استفاده از فضای خصوصی  
و اینجا دو قسمت برجگی  
4 مگولن

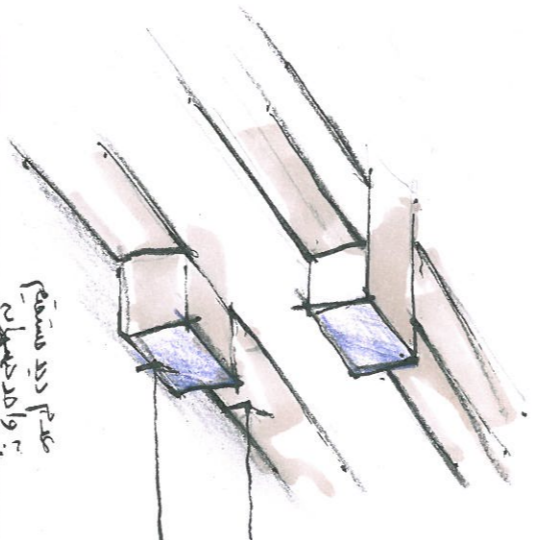
عدم دید سربلندی جام از معبر

فضا

استفاده از هویت شهر تبریز

ویژگی های بصری فضا های خانه های قدیمی شهر تبریز

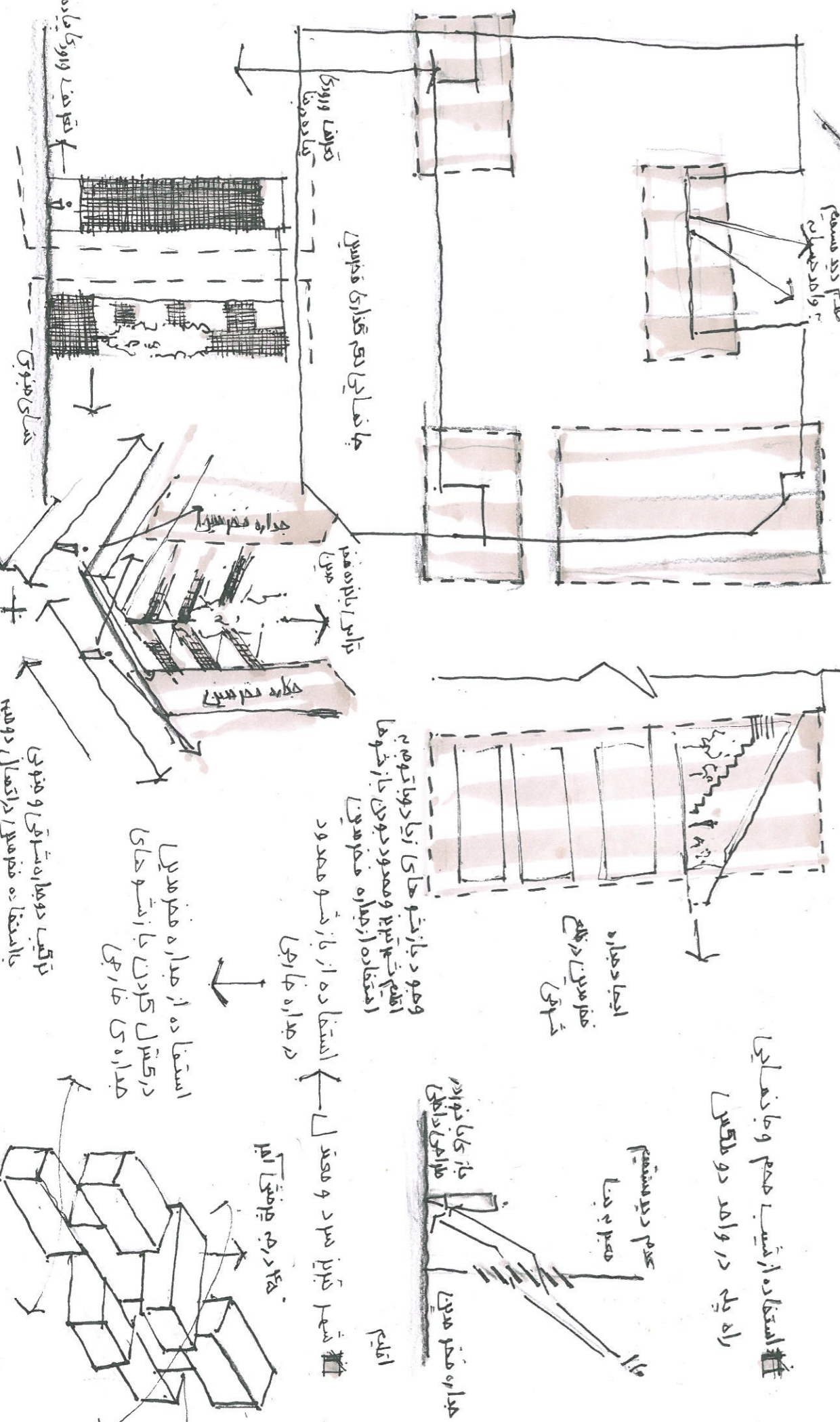
- خانه مردان
- خانه طبری
- خانه شیراز
- خانه مشروطه
- عوزه قاجار



استفاده از رنگ سفید  
آجرهای  
آبی

استفاده از شیب صوم و طابع ایلی

راه پله در واحد دو طبقه



عدم دید مستقیم  
و استفاده از

جای خالی در کنار قفسه ها

درگاه فضایی  
صوم  
دایره ایلی در صوم  
تصویر پاره

ایجاد چهار  
قفسه در سطح  
شاهی

وهو در خارجو های زیر دیوار تو به  
ایلی شیب پله و صعود دودی باز شو ها  
استفاده از چهار قفسه صوم

استفاده از چهار قفسه  
در کنترل کردن یا آشوخای  
چهاره ای خارجی

تاریک دیوارهای شیبی و صوم  
با استفاده قفسه ها در اتصال دو طبقه

عدم دید مستقیم  
صوم به بنا

چهاره صوم صوم  
خاک کانا خورد  
طراحی داخلی

شمار پله ها در و معادل  
مکان در به فرضی آجر