

بسمه تعالی

در زیر پوسته ساختمان. زندگی جریان دارد

ساختمان ارکیده پروژه ای بود که از تجمیع تخریب و نوسازی دو ساختمان ویلایی قدیمی شکل گرفت. از همان ابتدای پروژه، کلید واژه ای نظر ما را جلب کرد و مسیر طراحی را به نوعی هدایت کرد.

کلید واژه "دوگانه" بود که در سایت به خوبی نمایان شده بود. دوگانه بین ساختمان و طبیعت سبز، دوگانه زندگی جمعی و زندگی فردی؛ دوگانه دید و ندید، دوگانه دید مطلوب و دید نامطلوب.

همین دوگانه ها از ابتدای طراحی مسیر ما را تعیین کردند و تیم طراحی در صدد کنار هم چیدن این دوگانه ها برآمد. این دوگانگی هم در نما هم در پلان به خوبی مشاهده می شود.

با توجه به تاکید کارفرما برای استفاده حداکثری از دید و منظر جبهه شمال و غرب، با قراردادن تراس های اصلی در گوشه شمال غربی ساختمان سعی در برجسته کردن نقطه عطف این دو جبهه ارزشمند شد و در شکل گیری پنجره ها و نورگیرها سعی شده است اگر در جایی پنجره قدی و ویو بدون مانع قرار دارد، در کنار آن از واژه "دید و ندید" یا همان فخر و مدین و بازی نور و سایه در جهت پویایی و عمق بخشی به فضای داخلی استفاده گردد زیرا نور در کنار سایه و سایه در کنار نور معنی پیدا میکند.

در فضای روف گاردن با یک ساختار شکنی طراحی متداول، سعی شده است فضا به نحوی باشد که از انعطاف پذیری طراحی و مبلمان بهره مند باشد تا در مواقع مختلف ساکنان بتوانند از این فضا به منظور مقاصد متفاوت استفاده کنند. به طور مثال در این فضا بخش های تعبیه شده است تا ساکنان بتوانند سبزیجات و گیاهان مورد نیاز و دلخواه خود را پرورش دهند و این امر میتواند در جهت نزدیکی و تقویت حس همسایگی ساکنان موثر باشد.

اما رنگ سبز؛ رنگ سبز نماد زندگی است و در این ساختمان با استعاره، زنگ سبز از ورودی تا روف گاردن امتداد دارد و پشت نمای سفید (سنگ اسکراچ چینی)، یک تم سبز زیتونی قرار دارد تا به بیننده القاء کند در زیر پوسته این ساختمان زندگی جریان دارد.