

ایده‌های طراحی

در طراحی نمای پروژه، در ابتدا بستر طراحی مورد توجه قرار گرفت. با توجه به پتانسیل‌های وجودی بستر به واسطه دارا بودن دسترسی در دو سمت شمال و جنوب ساختمان در سایت و دید چند جانبه هر بلوک به دو سمت خیابان و حیاط میانی، ایده اصلی با عنوان «قاب گرفتن دید و منظرهای با اهمیت» شکل گرفت. همچنین ایده قاب به افزودن نوعی حس استواری به نماها نیز کمک می‌کرد.

با بیرون کشیدن این قاب‌ها در نما، علاوه بر تحقق بخشیدن به بخش عمده‌ای از ایده اولیه طراحی، قابلیت الحاق نماها به بستر طراحی محیا گردید. تکرار و ایجاد فرم‌های مشابه به زیبایی نما کمک کرده و پنجره‌های کشیده نیز جذب حداکثری نور خورشید را ممکن می‌کنند.

با توجه به به‌روز بودن متریال مورد استفاده و همچنین توجه به شرایط اقتصادی و تلاش برای صرفه‌جویی در هزینه‌های ساخت تنها از دو متریال تیره و روشن استفاده شده است که متریال روشن «سیمان سفید» و متریال تیره‌رنگ «میکروسمنت ذغالی رنگ» دیده شده است.

در ادامه رندهای شب و روز وجه‌های مختلف نما تقدیم شده است.

بلوک شمالی سمت خیابان



دید روز



دید شب

بلوک شمالی سمت حیاط



دید روز



دید شب

بلوک جنوبی سمت خیابان



دید شب



دید روز

بلوک جنوبی سمت حیاط



دید شب



دید روز