

به نام خدا

پروژه ویلایی نارنج، در متل قو، با ارزش اقتصادی بالایی قرار دارد، جایگیری زمین نیز به شکلی میباشد که دید به دریا و چنگل میسر است، لذا در این طراحی این دو مهم همواره مورد توجه قرار گرفته و بر آن اساس، ویلا طراحی شده است. در زیر موارد قابل توجیه در چند دسته بیان شده است:

۱. پشمehاندازها به چنگل و دریا:

عمده فضاهای به صورت عرضی طراحی شده که هم‌زمان امکان دید به چنگل و دریا وجود داشته باشد. استفاده مذکوری از شبشهای بلند در جداره ویلا را در این هدف کمک می‌کند.

پلهای ارتباطی از طبقه همکف به اول، نشینمن بالا، آتاق مستر اصلی، تراس طبقه اول و همچنین فضای طراحی شده (وف گاردن برای استراحت (تاب میانی) تمامًا ویژگی ذکر شده را دارد و در این فضاهای دید همزمان به شمال و جنوب وجود دارد.

۲. طراحی ویلای لوگس:

با توجه به موقعیت، ویلا ارزش اقتصادی بالایی دارد و توجه به نکات طراحی و فاص شدن آن می‌تواند ارزش افزوده فیلی بیشتر و حتی فروش را هتّی کارفرما به دنبال داشته باشد. نکات زیر قطعاً در این رابطه تاثیرگذار است.

آنما در قسمت ورودی و فارج از ساختمان در ترکیب با پلهای داخل که به طبقه اول می‌رسد طراحی شده است و بدین ترتیب ورودی بنا با طراحی المانی خاص، شاخص شده است.

طراحی روابط فضایی به شکلی صورت گرفته است که در بدو ورود به داخل ساختمان به بزرگترین دید از سالن می‌رسیم. فیلتر ورودی بزرگ، پذیرایی و نشینمن که در امتداد یگدیگر طراحی شده است؛ ووید بزرگ در بالای پذیرایی و دید باز به طبقه بالا و همچنین شبشهای بودن دیوارها، نکاتی است که ایجاد فضایی بزرگ می‌کند.

در آشپزخانه، نشینمن پایین و بالا، بار و آتاق خوابها به مدعمقول و قابل پذیرش در سبک مدرن از ترکیب سنگ و شبشه استفاده شده است. و اینگونه مس لوگس بودن به مخاطب القا می‌شود.

۳. روابط فضایی:

وروودی بنا در دید مستقیم از درب ورودی ویلا قرار ندارد و به کمک پله‌های طراحی شده، مسیر به سمت درب مشخص شده است. بدین ترتیب از دید مستقیم مسیرهای عبوری اطراف هم جلوگیری می‌شود.

درب ورودی بنا، آسانسور، سرویس بهداشتی و پله‌ها به طبقه اول در یک فیلتر قرار گرفته و ورودی را شامص و بزرگتر کرده است.

میان استفر، فضای باز و نشینمن ارتباط سرتاسری وجود دارد و درب‌های شیشه‌ای بالکن کنار استفر قابلیت باز شدن کامل داشته و به یک فضای بزرگتر و ارتباط بیشتر میان آن‌ها می‌رسیم.

فضای سونا مجهرز به دوش، خنکن و سرویس بهداشتی است و همچنین دسترسی به آن از داخل ساختمان و بالکن میسر است. و اینگونه استفاده از سونا در زمستان هم رامت تر است و استفاده از فضای خدماتی آن برای استفر هم امکان پذیر است.

برای راهی بیشتر مهمان، ورود به آن اتاق علاوه بر داخل ساختمان، از پشت ساختمان و به صورت مستقل هم ممکن می‌باشد.

برای تمامی اتاق‌ها ورودی مستقل و با فاصله طراحی شده است که فضای خصوصی‌تری برای آن‌ها خلق شود.
اتاق خدمتکار کاملاً مستقل و مجهرز (سرویس و حمام، آشپزخانه و کمد) طراحی شده است.

۴. سایت پلان و نما

استفر در محوطه و پشت ساختمان طراحی شده است؛ بدین ترتیب فضای خصوصی تری برای آن تعیین شده و ارتباط بهتری با فضاهای پذیرایی، نشینمن و بار دارد.

طراحی فضاهای وسیع در محوطه برای انعطاف بیشتر در جابه‌جایی فضاهای نشینمن در ماههای مختلف سال با توجه به آفتاب بیشتر در آن نقاط.

طراحی المان‌های نما به شکلی که از بیرون بنای ویلا قاب گرفته شده است و از تراس جنگل و دریا قاب گرفته می‌شود.











































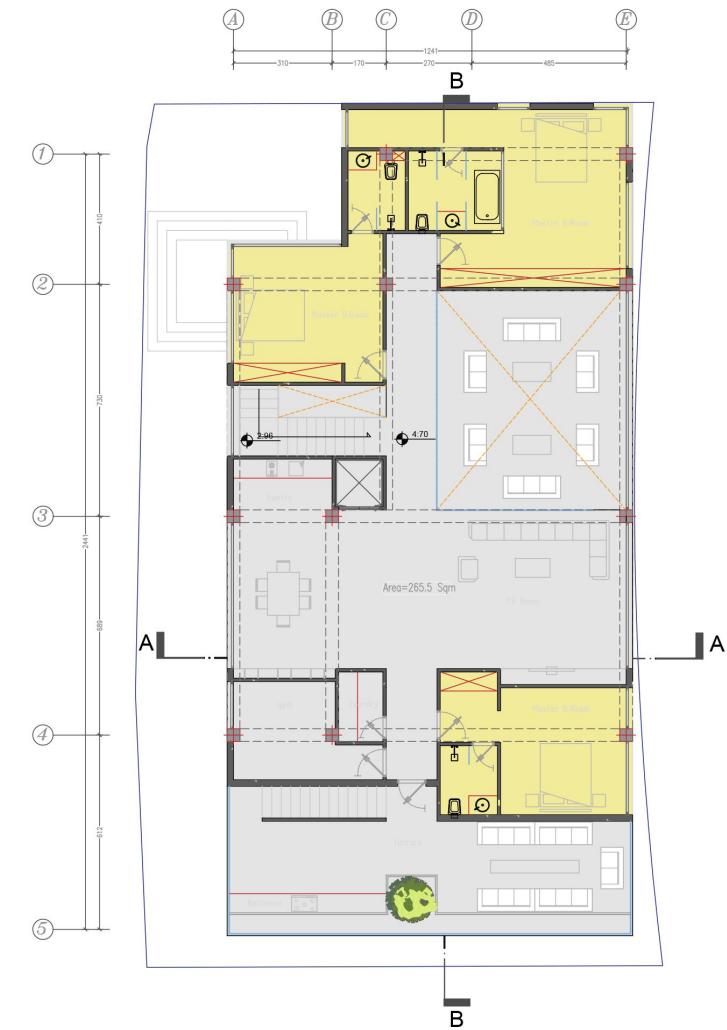




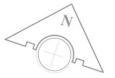




Narenj Villa Ground Floor Plan
Scale=1:100

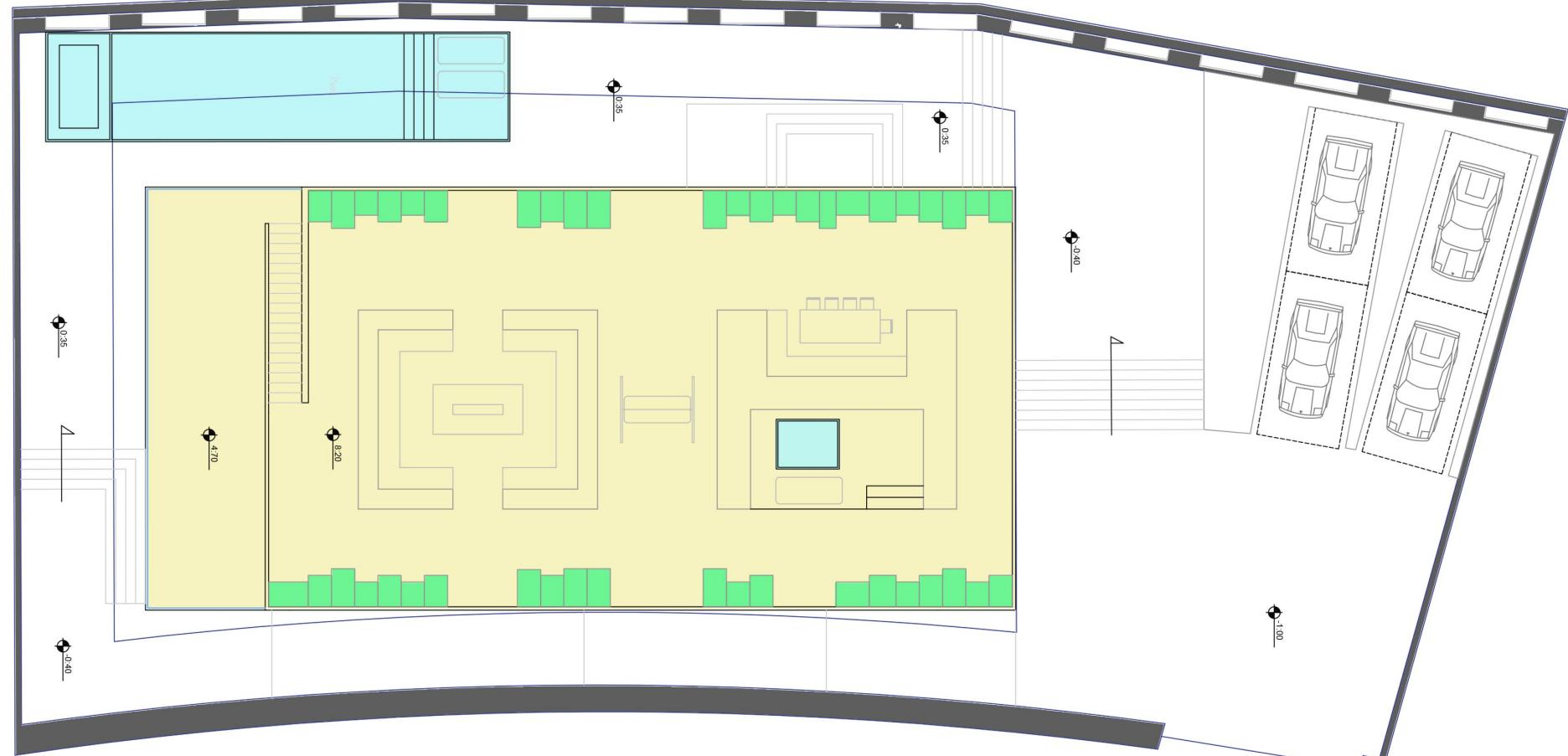


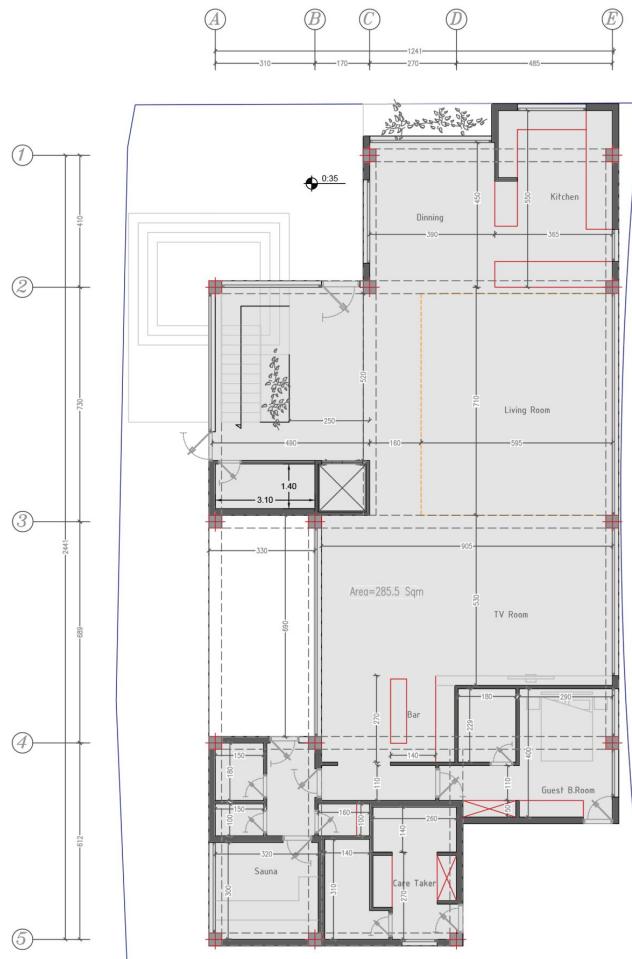
Narenj Villa First Floor Plan
Scale=1:100



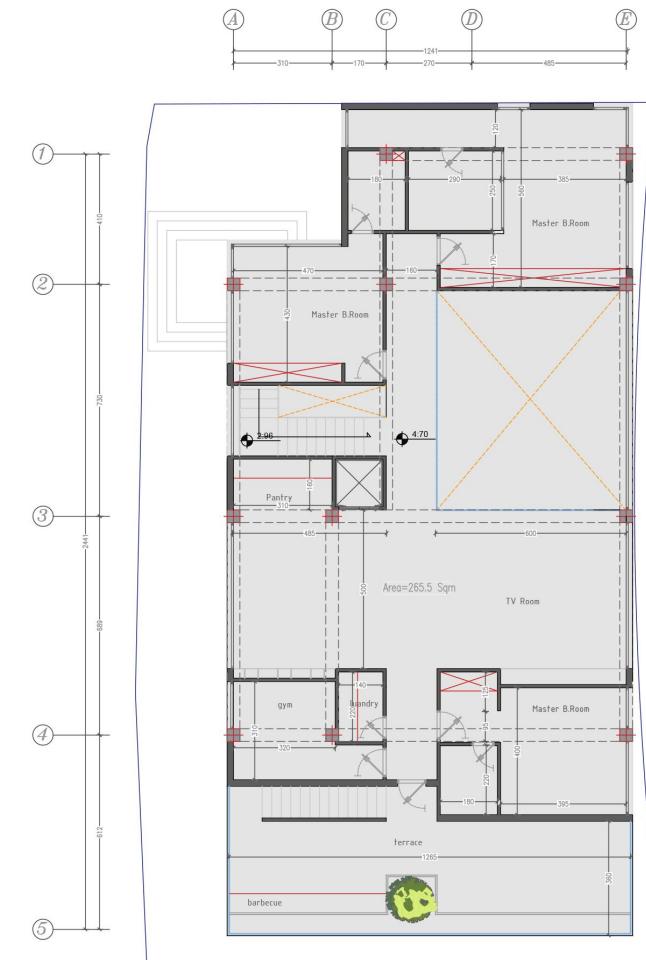
Narenj Villa Site Plan

Scale=1:100





Narenj Villa Ground Floor Plan
Scale=1:100



Narenj Villa First Floor Plan
Scale=1:100



Narenj Villa Site Plan

Scale=1:100

