

BLUE

THE

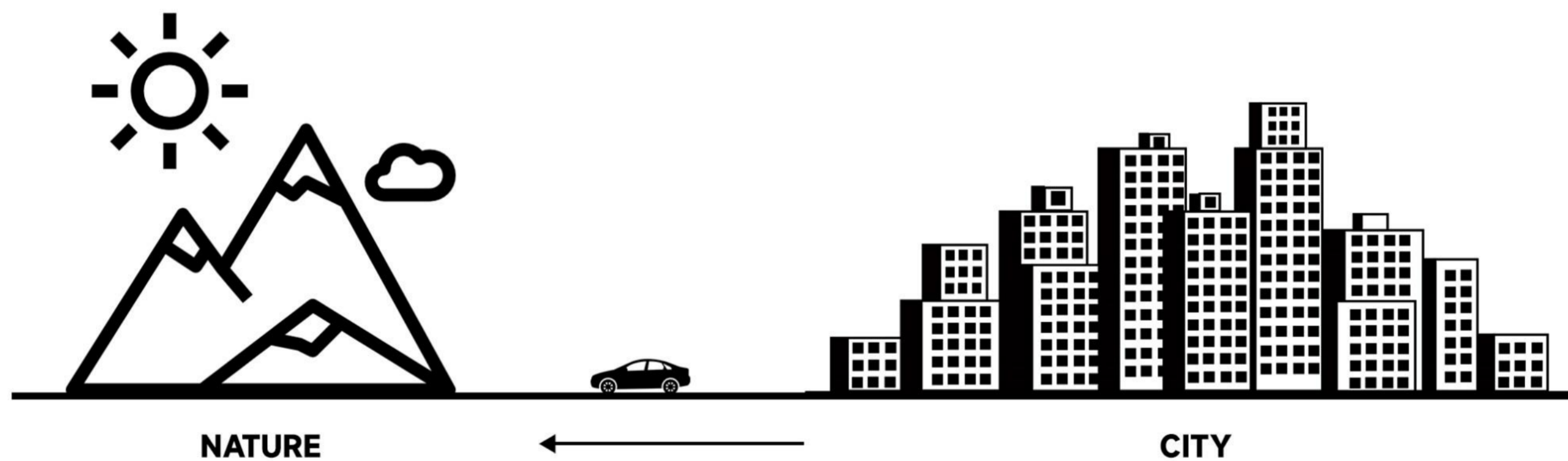
HOUSE

01

CONCEPT

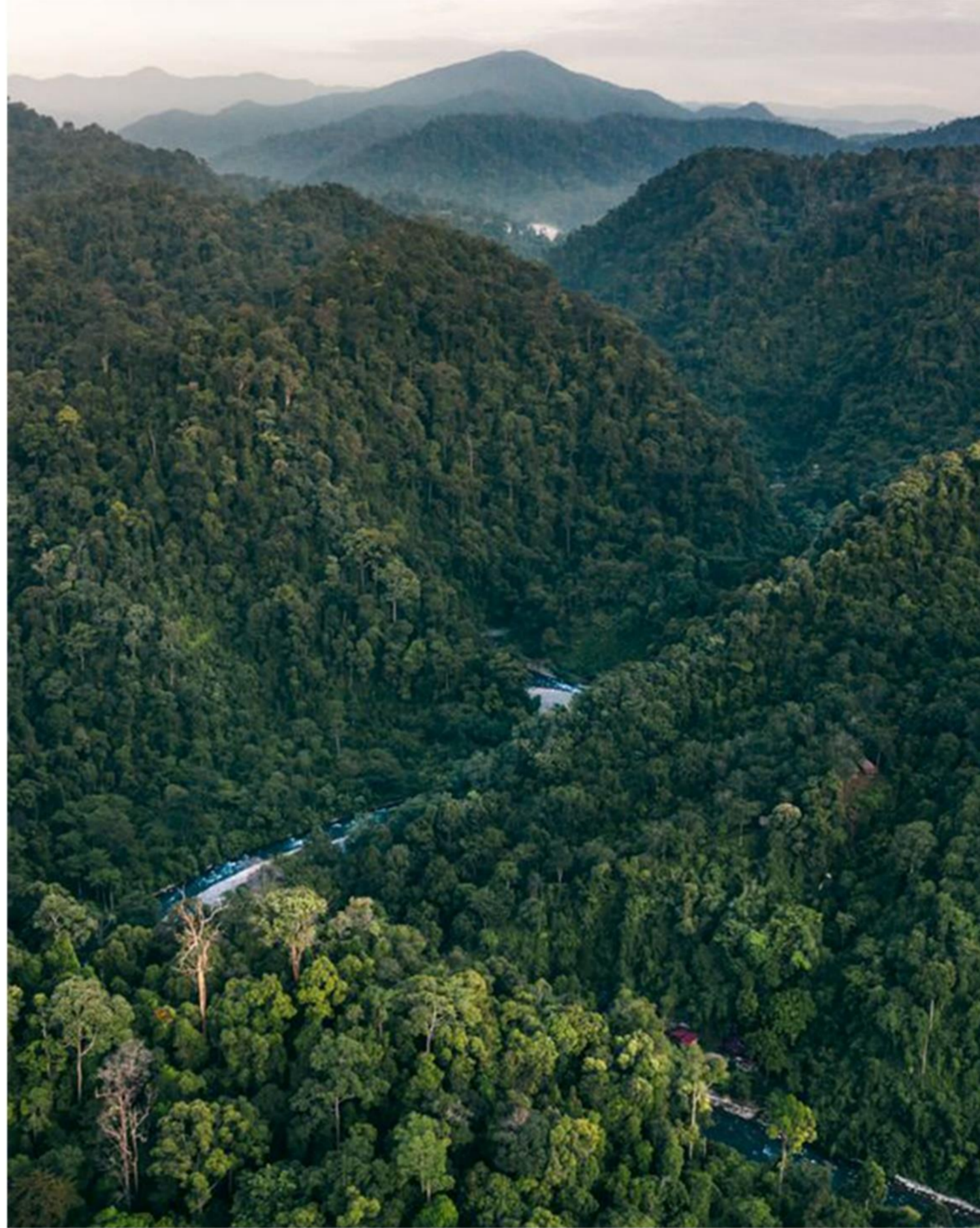
T H E - B A S I C - M O T I V A T I O N

OF LIVING IN A VILLA

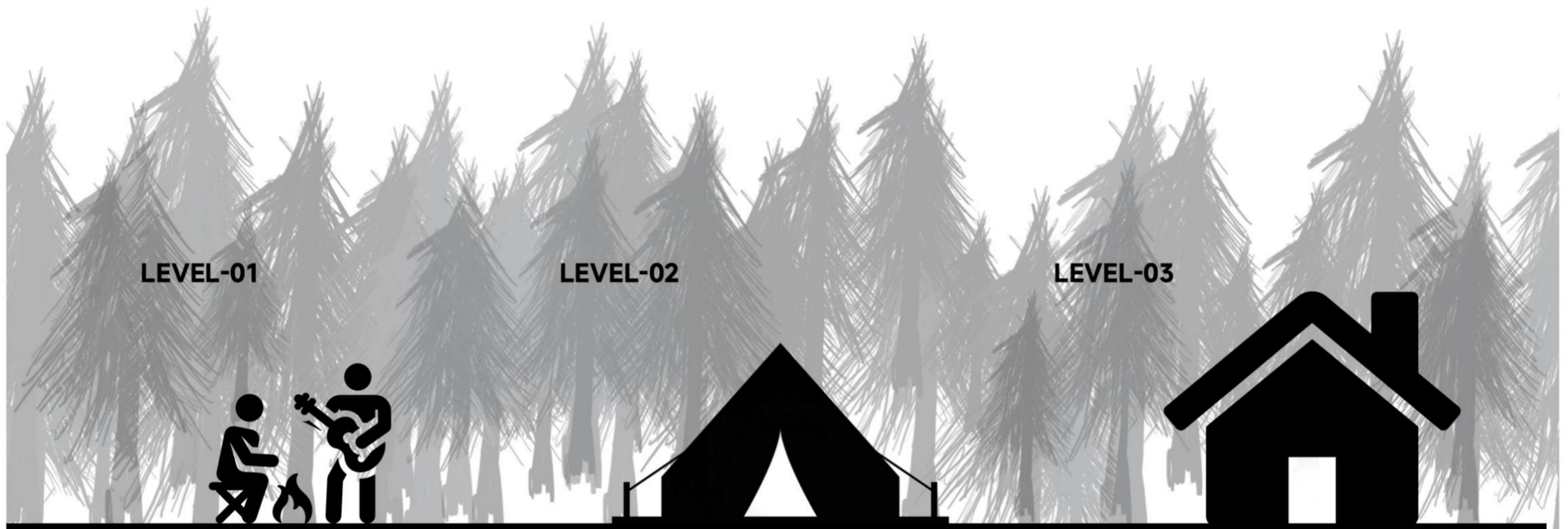


قرار گیری در طبیعت انگیزه اصلی استفاده، ساخت و شکل گیری فضاهای زندگی است که تحت عنوان
”ویلا“ شناخته میشوند.

W H A T - W E - W A N T



اسکان موقت
دوری از شهر
زندگی در دل طبیعت



THE PROCESS OF VILLA FORMATION

**WE WANT MORE PRIVACY
WHILE BEING IN THE NATURE**

SO...WHAT!?

از آنجایی که طبیعت موضوع اصلی در این نوع از سکونت است، پروژه باید بیشترین ارتباط ممکن با طبیعت را داشته و کمترین لطمه به آن را بزند. هیچ درختی در پروژه نباید قطع شود!!!

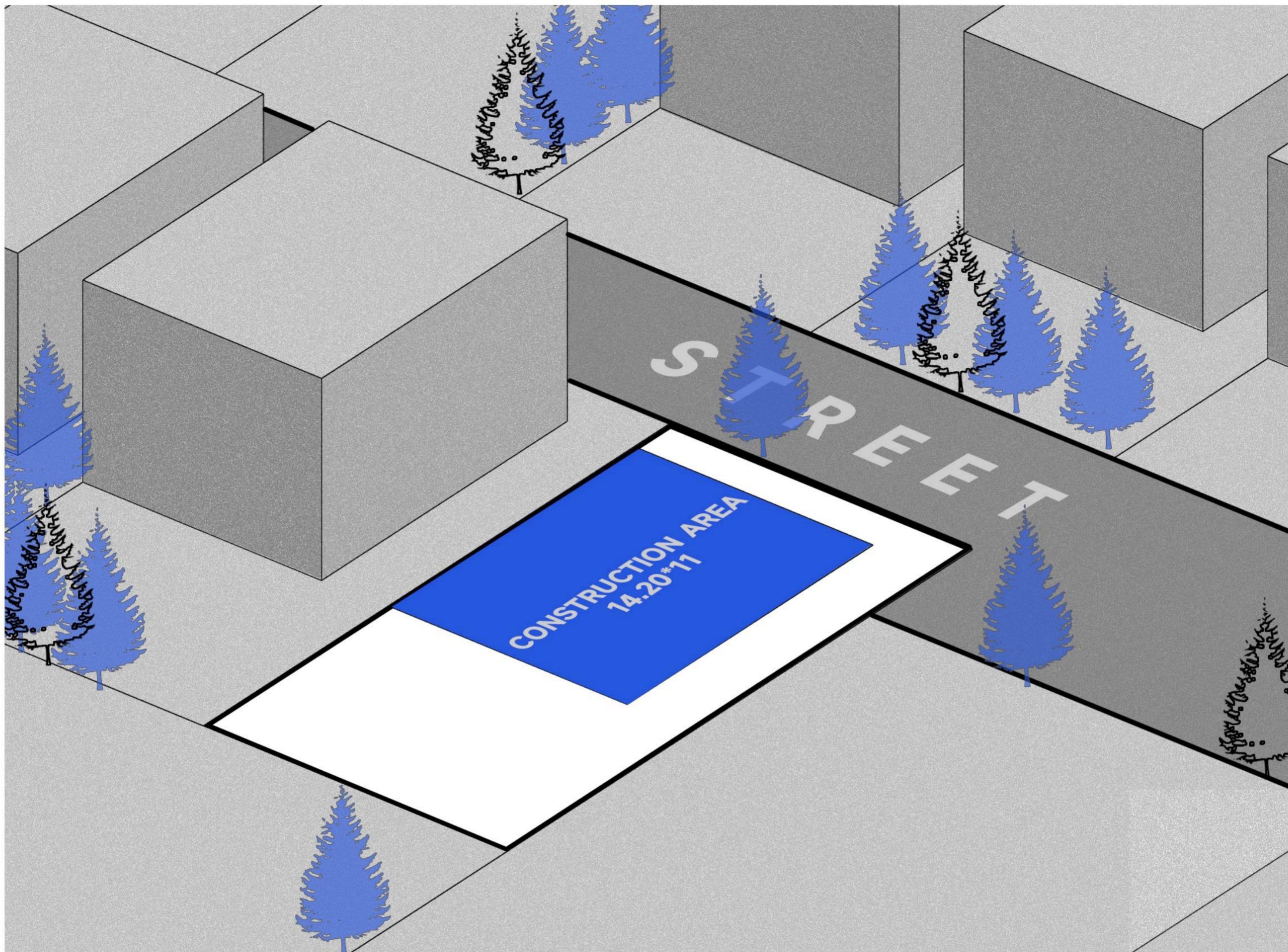
زندگی در یک ویلا متفاوت تر از یک ساختمان در شهر است و به همین دلیل بایستی برنامه ریزی متفاوتی داشته باشد.

در برنامه ریزی فضایی اولیت با ایجاد فضاهای با کیفیت است و نه استفاده صد درصد از زیربنا.

در فرم، پروژه باید حداکثر ارتباط با بیرون (به عنوان طبیعت) را برقرار کند.

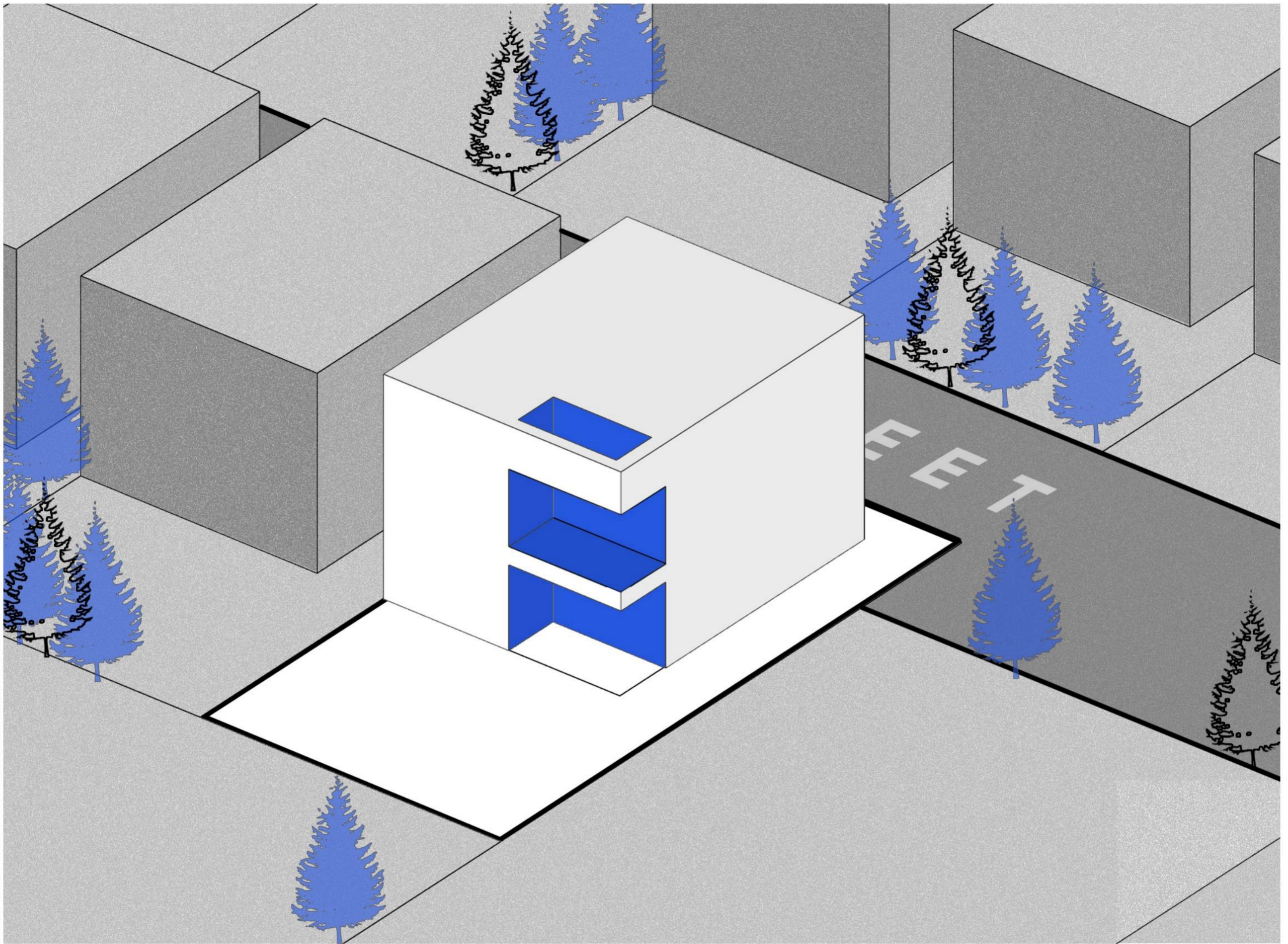
02

DIAGRAM



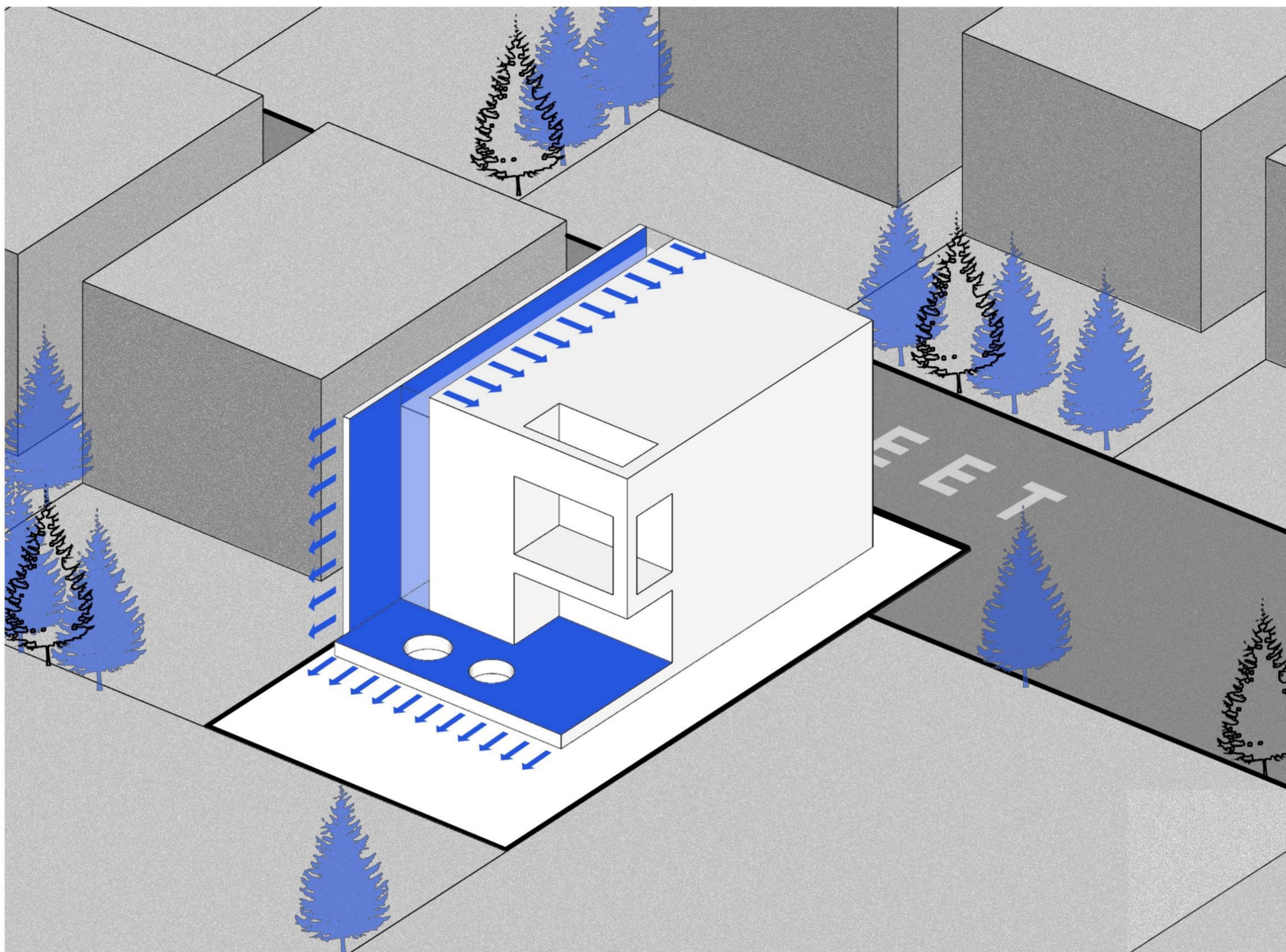
CONSTRUCTION AREA

زمینی به مساحت ۱۴.۲۰ در ۱۱ متر که از سمت شرق با همسایه ۳ متر فاصله و از سمت شمال با خیابان ۲ متر فاصله طولی دارد. بهترین منظره زمین در قسمت جنوب شرقی و کوه های مرتفع منطقه است و تنها دسترسی به زمین از خیابان شمالی است.



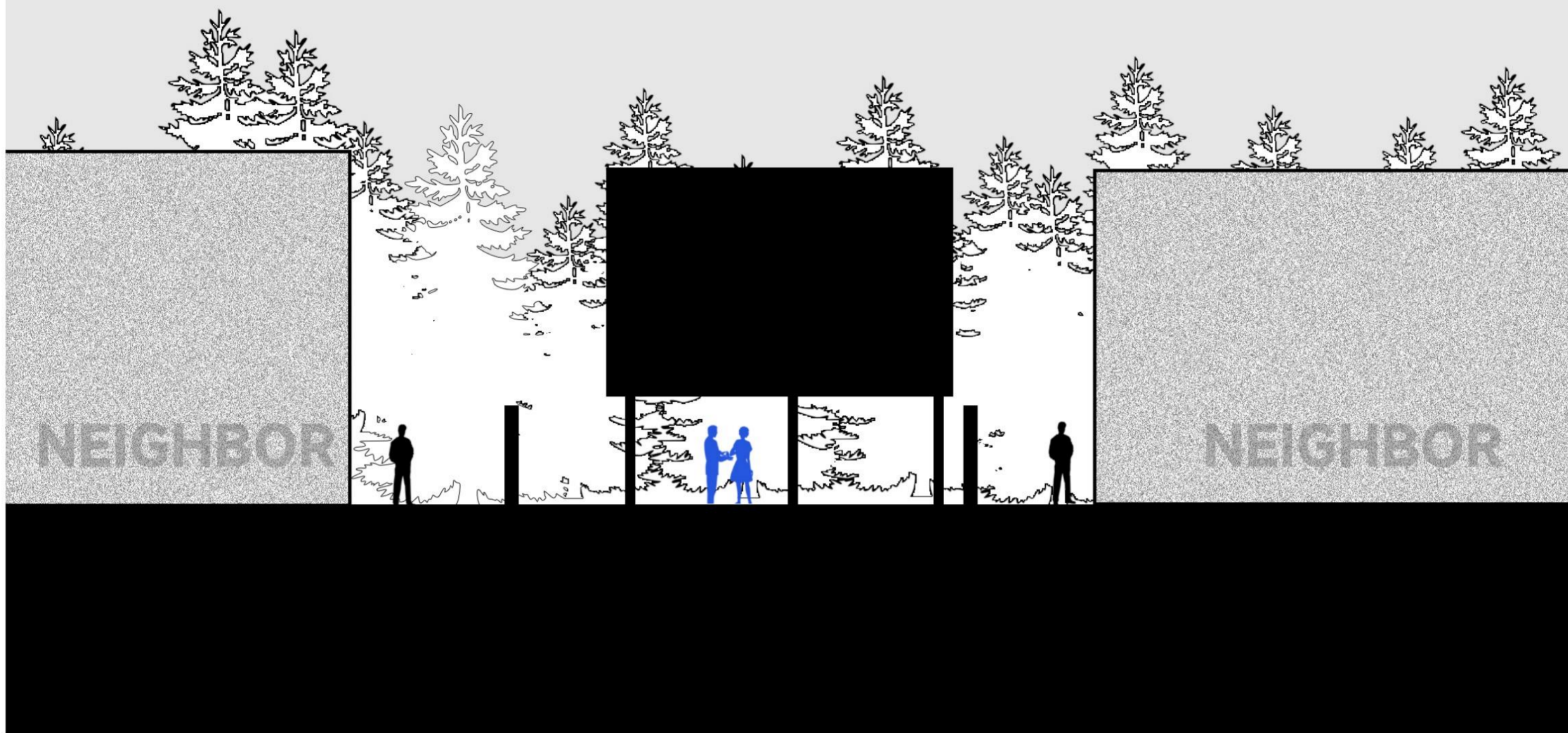
PASSION FOR NATURE

با هدف افزایش کیفیت در برنامه فضاهایی رو به کوه های جنوبی از حجم کم شدند. این فضاها کیفیتی بینا بینی دارند. در طبقه همکف به عنوان ایوان و در طبقه اول به عنوان تراس استفاده خواهند شد.



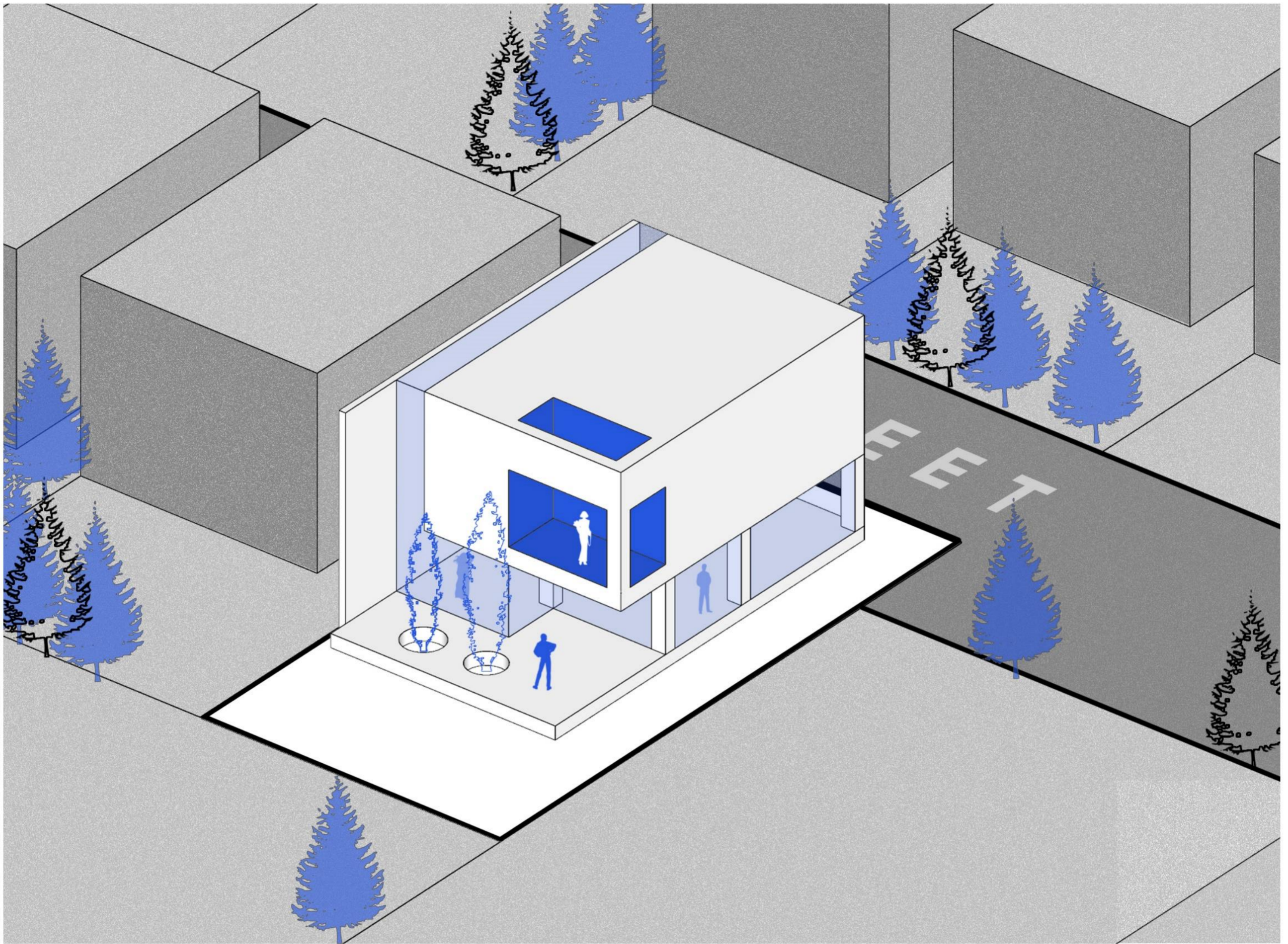
PUSH AND PULL

قسمت هایی از حجم با هدف افزایش ارتباط با طبیعت جابجا میشوند. در ضلع غربی با نگه داشتن جداره اصلی، حجم داخل از آن فاصله میگیرد. این کار به نورگیری بهتر فضاها کمک خواهد کرد. از طرف دیگر ایوان در طبقه همکف به سمت حیاط کشیده میشود تا "کف" یکپارچه ای را ایجاد کند که از داخل، فضاهای ویلا به بیرون کشیده شده است.



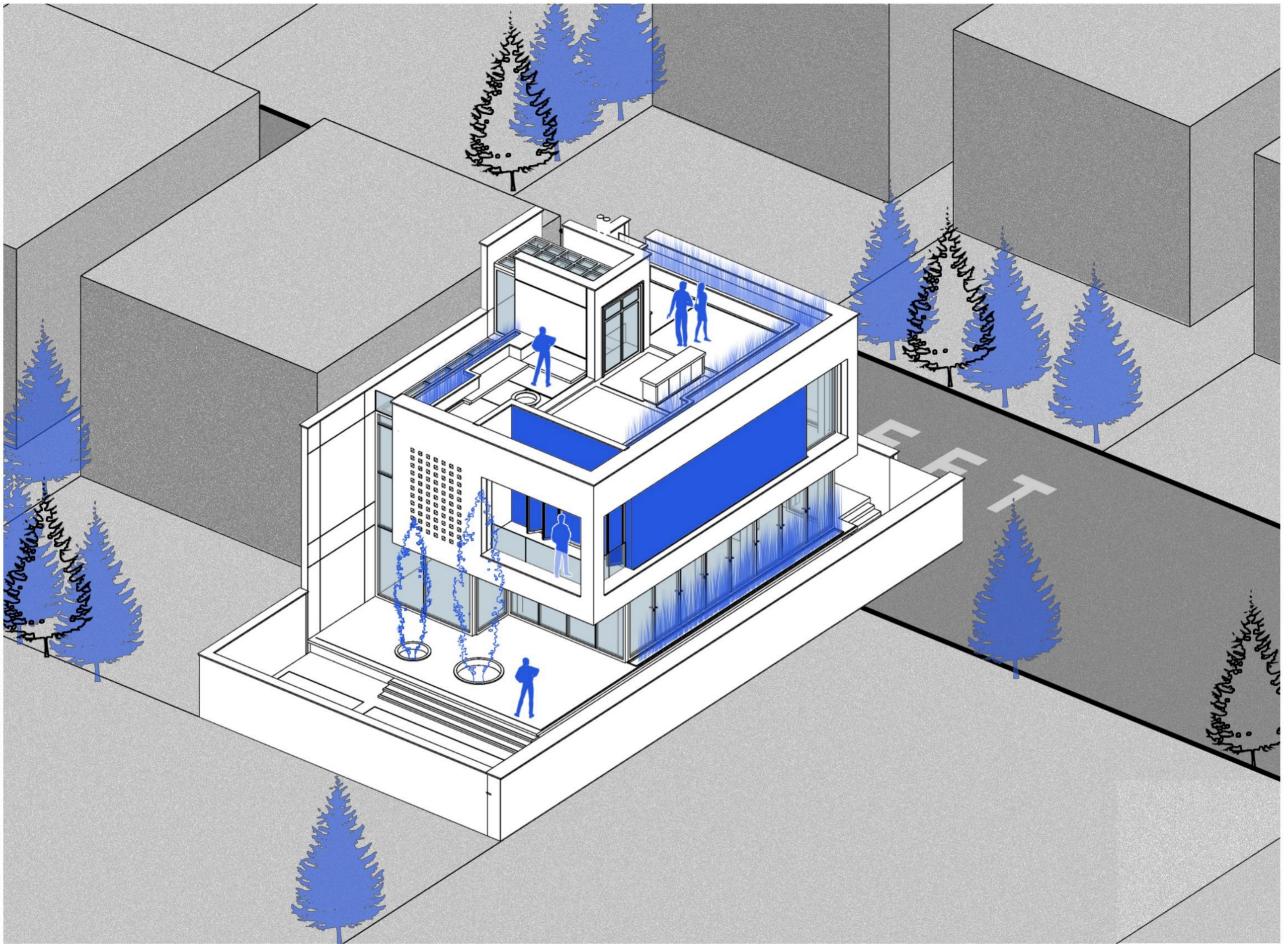
PRIVACY

با توجه به وجود دیوارهای پیرامونی سایت مرز بین داخل و بیرون در طبقه همکف میتواند کاملاً شفاف باشد. دیوارهای شیشه‌ای بیشترین ارتباط بصری ممکن با فضای بیرون را میسر میکنند



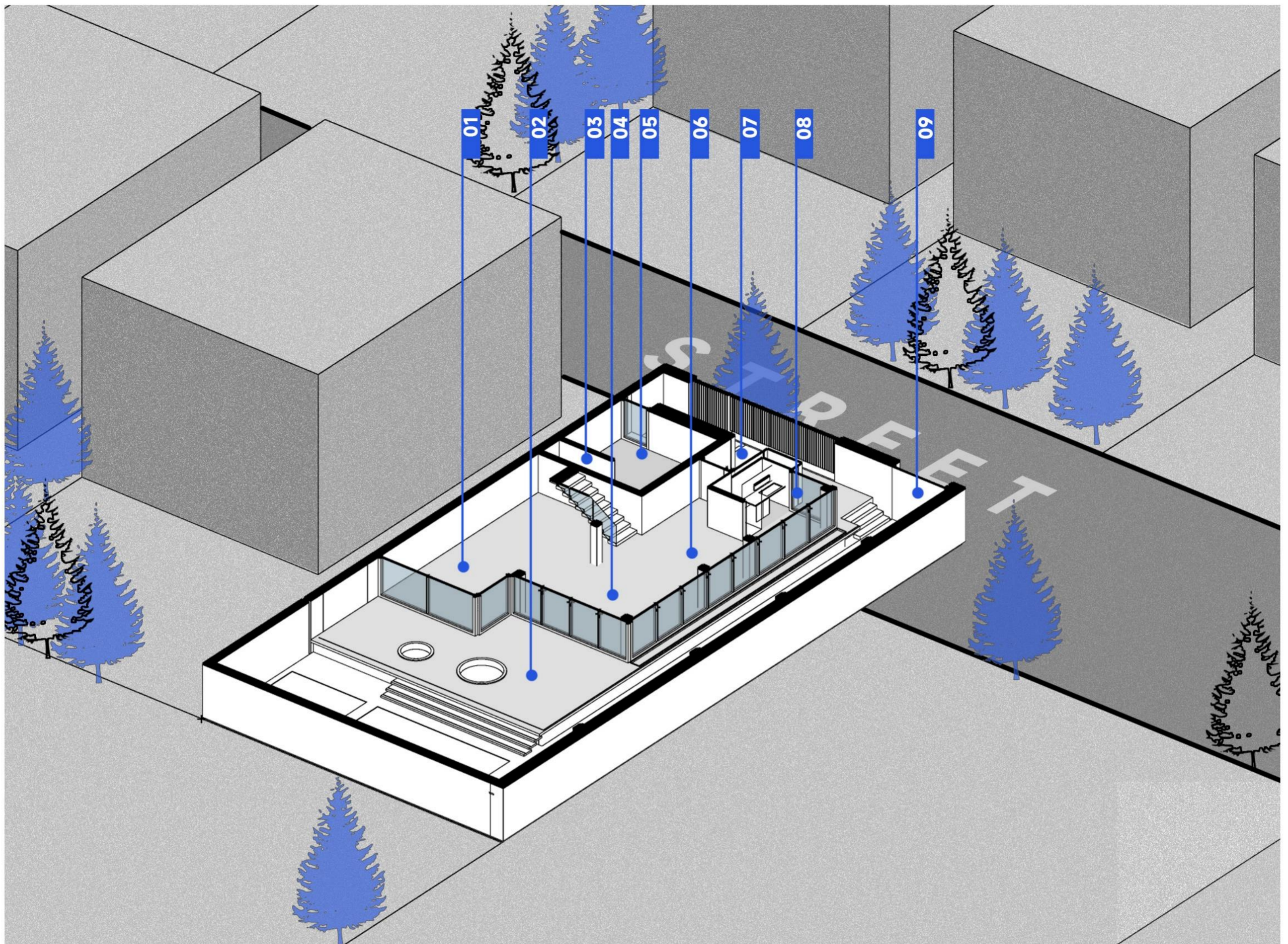
FLOATING BOX

حجم نهایی یک مکعب خواهد بود که در فضا معلق است و بواسطه ستونهایی به زمین متصل شده.



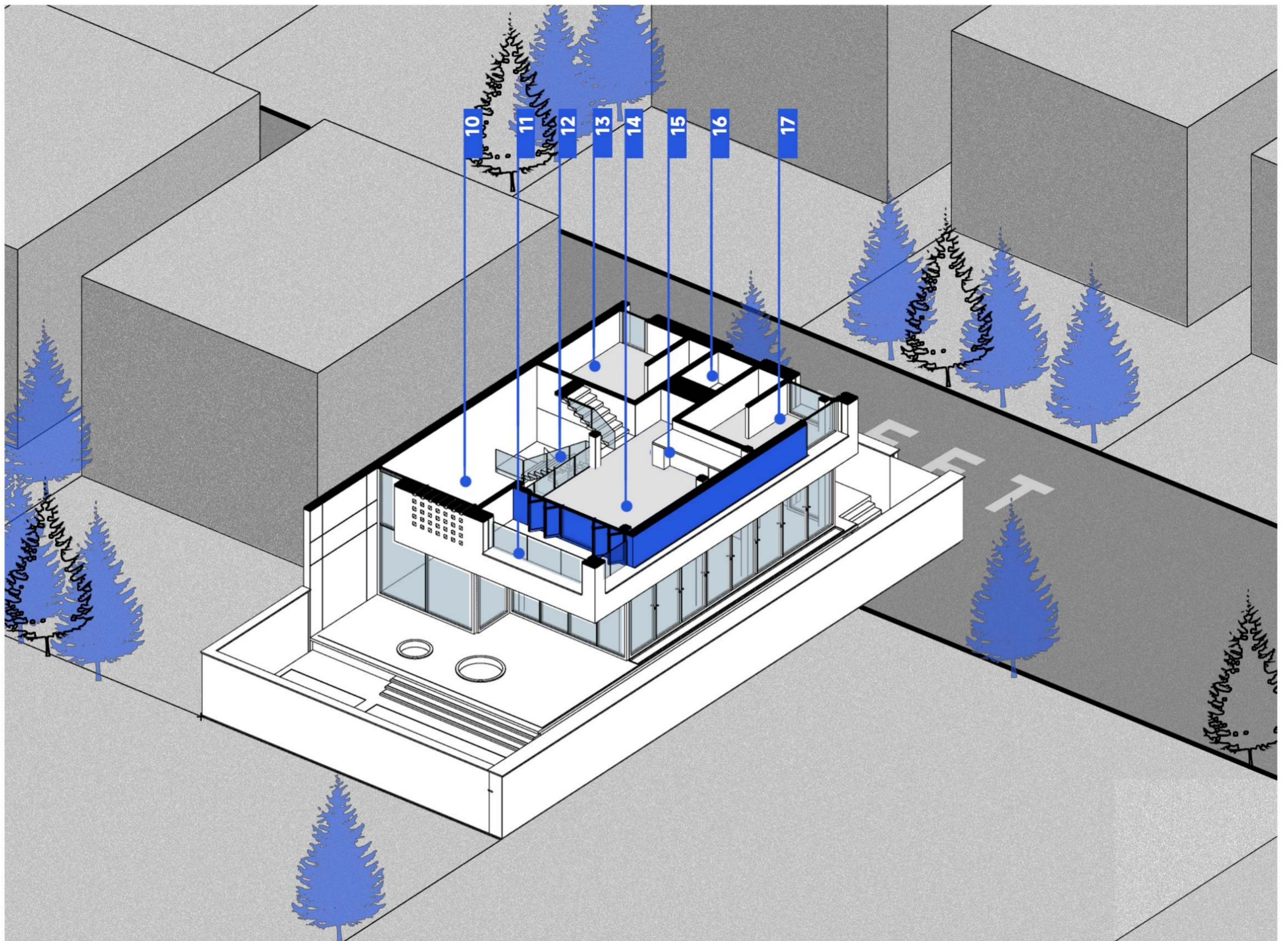
FINAL MASS

حجم نهایی یک مکعب خواهد بود که در فضا معلق است و بواسطه ستونهایی به زمین متصل شده.



LAYOUT

01 پذیرایی	06 غذاخوری	11 تراس	16 سرویس عمومی
02 ایوان	07 ورودی	12 پلکان	17 خواب
03 سرویس مستر	08 آشپزخانه	13 خواب	
04 نشیمن	09 ورودی پارکینگ	14 نشیمن	
05 خواب مهمان	10 ووید	15 بار	

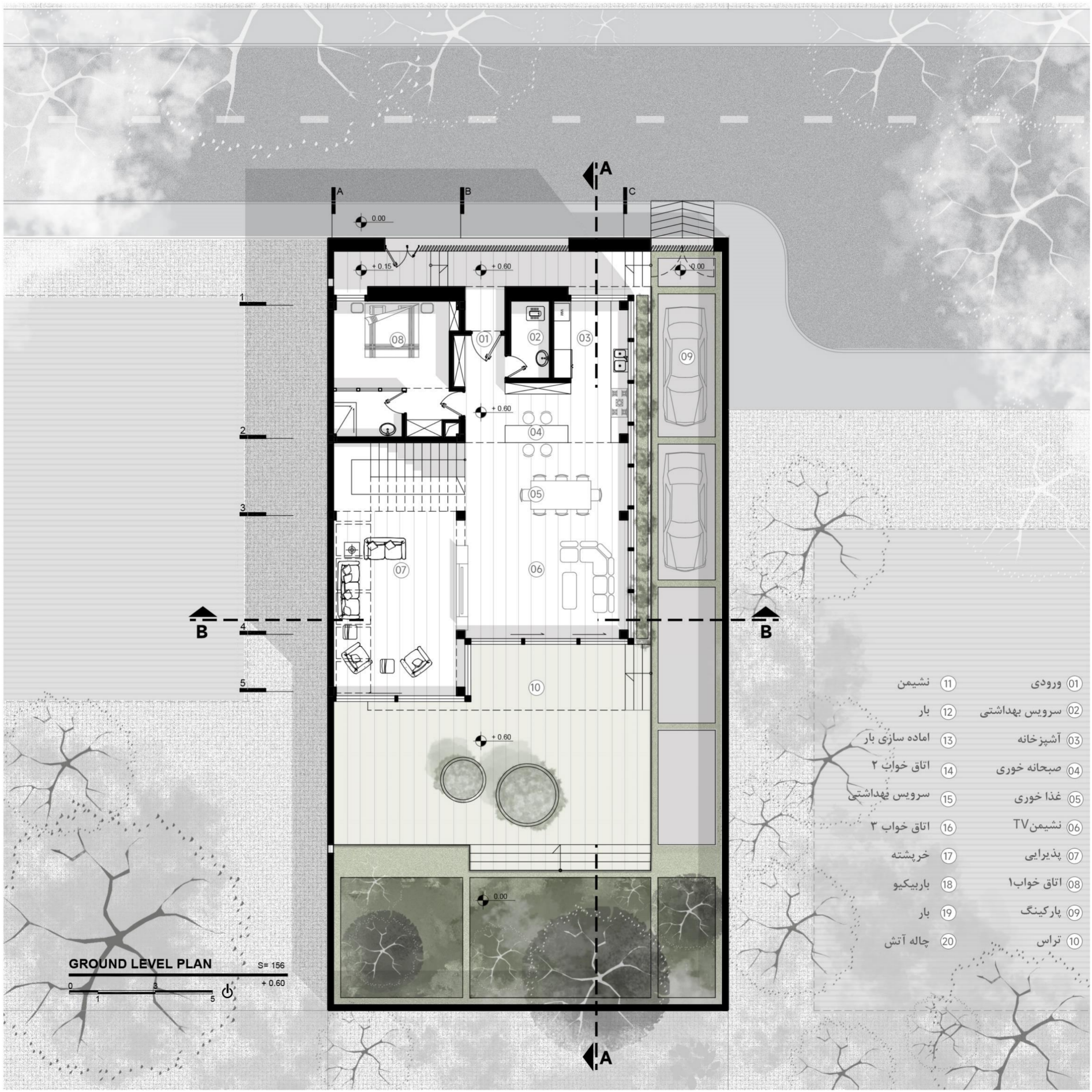


LAYOUT

01 پذیرایی	06 غذاخوری	11 تراس	16 سرویس عمومی
02 ایوان	07 ورودی	12 پلکان	17 خواب
03 سرویس مستر	08 آشپزخانه	13 خواب	
04 نشیمن	09 ورودی پارکینگ	14 نشیمن	
05 خواب مهمان	10 ووید	15 بار	

03

DOCUMENTs



GROUND LEVEL PLAN

S= 156



+ 0.60

- | | |
|------------------|-------------------|
| 01 ورودی | 01 نشیمن |
| 02 سرویس بهداشتی | 02 بار |
| 03 آشپزخانه | 03 آماده سازی بار |
| 04 صبحانه خوری | 04 اتاق خواب ۲ |
| 05 غذا خوری | 05 سرویس بهداشتی |
| 06 نشیمن TV | 06 اتاق خواب ۳ |
| 07 پذیرایی | 07 خرپشته |
| 08 اتاق خواب ۱ | 08 باربیکیو |
| 09 پارکینگ | 09 بار |
| 10 تراس | 10 چاله آتش |

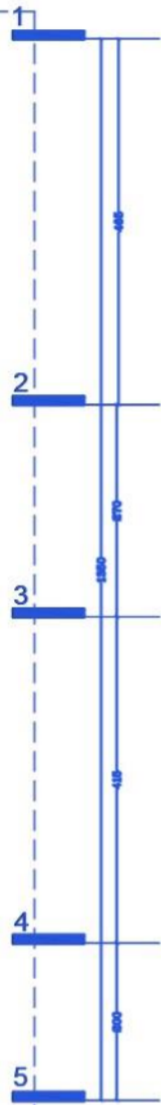
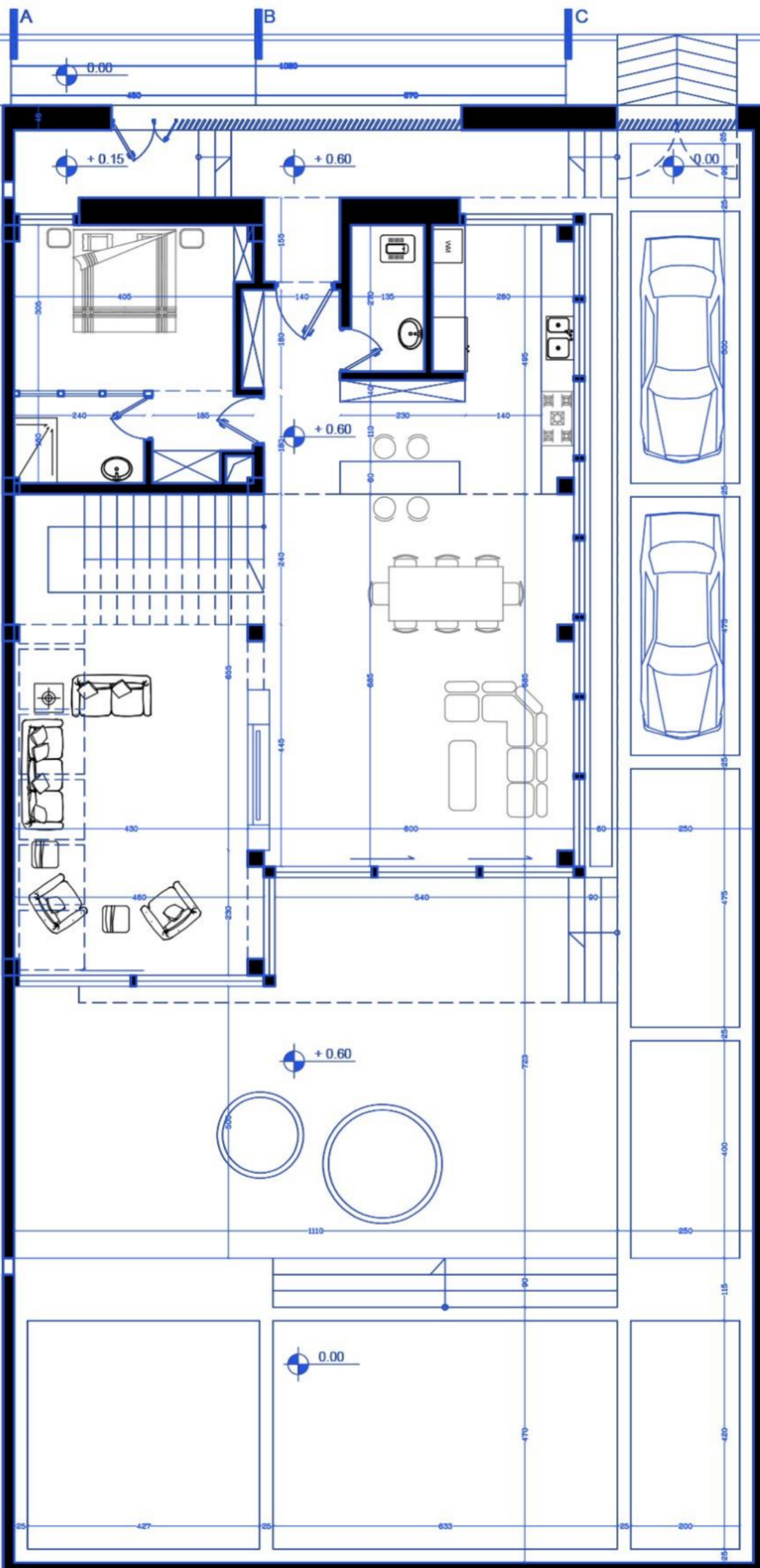
GROUND LEVEL PLAN

S= 156



+ 0.60

- | | |
|------------------|-------------------|
| 01 ورودی | 01 نشیمن |
| 02 سرویس بهداشتی | 02 بار |
| 03 آشپزخانه | 03 آماده سازی بار |
| 04 صبحانه خوری | 04 اتاق خواب ۲ |
| 05 غذا خوری | 05 سرویس بهداشتی |
| 06 نشیمن TV | 06 اتاق خواب ۳ |
| 07 پذیرایی | 07 خرپشته |
| 08 اتاق خواب ۱ | 08 باربیکیو |
| 09 پارکینگ | 09 بار |
| 10 تراس | 10 چاله آتش |



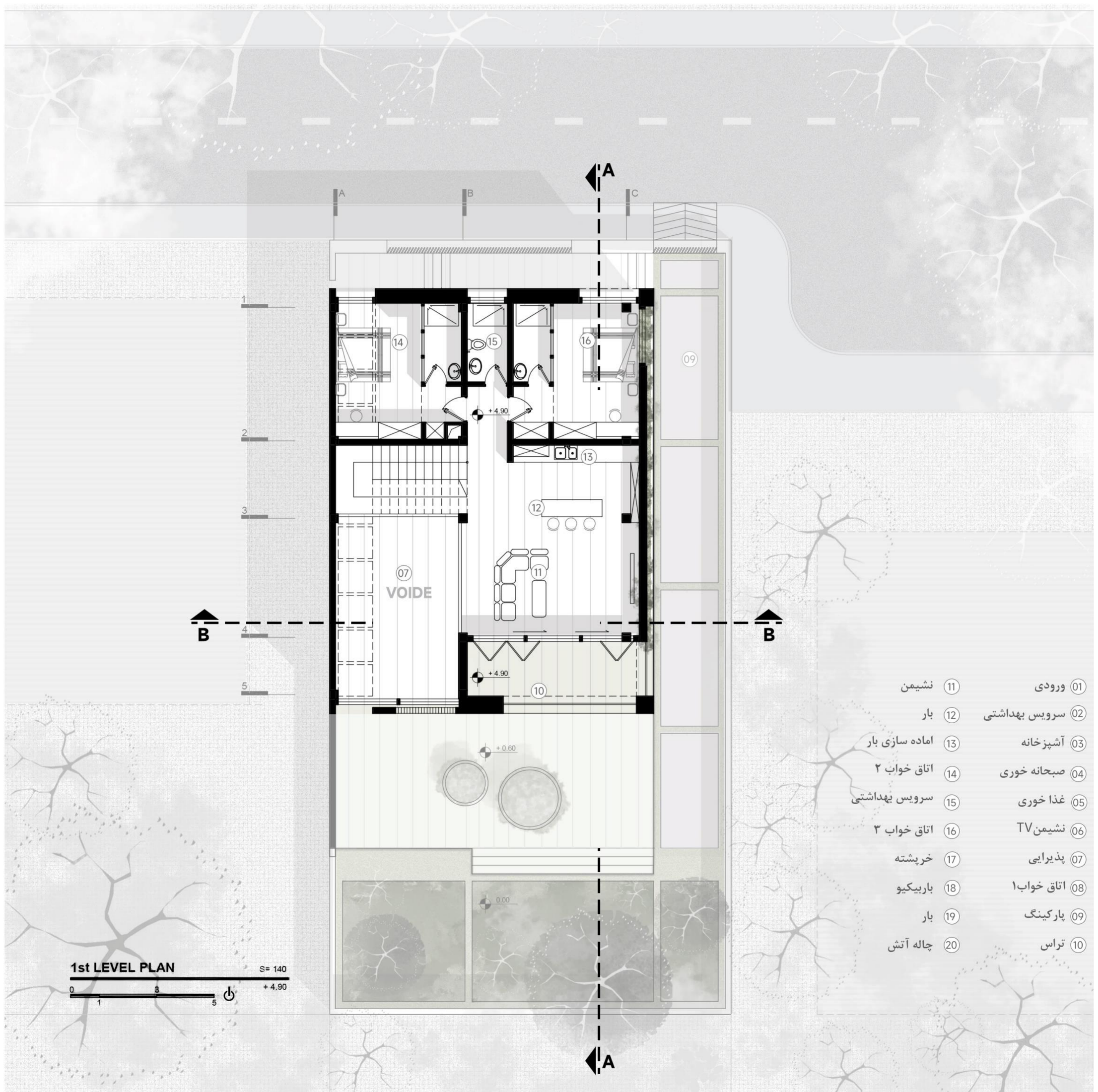
01	BED	13.85
02	BED SERVICE	3.80
03	WC	3.60
05	KITCHEN	18.50
06	LIVING	39.00
07	HALL	35.00

GROUND LEVEL PLAN

S= 156

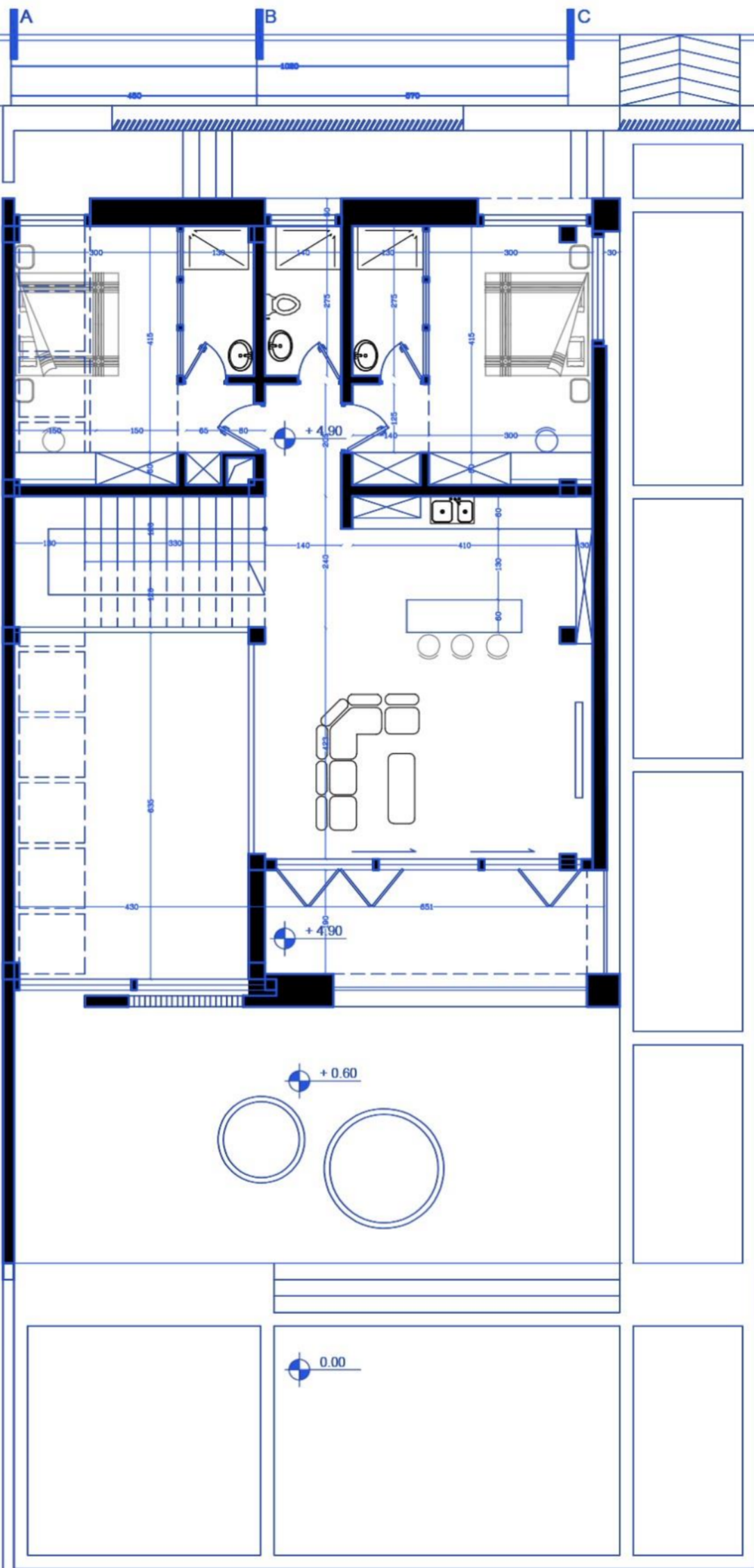


+ 0.60



- 01 ورودی
- 02 سرویس بهداشتی
- 03 آشپزخانه
- 04 صبحانه خوری
- 05 غذا خوری
- 06 نشیمن TV
- 07 پذیرایی
- 08 اتاق خواب 1
- 09 پارکینگ
- 10 تراس
- 11 نشیمن
- 12 بار
- 13 آماده سازی بار
- 14 اتاق خواب 2
- 15 سرویس بهداشتی
- 16 اتاق خواب 3
- 17 خرپشته
- 18 باربیکیو
- 19 بار
- 20 چاله آتش

1st LEVEL PLAN S= 140
 0 1 3 5 + 4.90



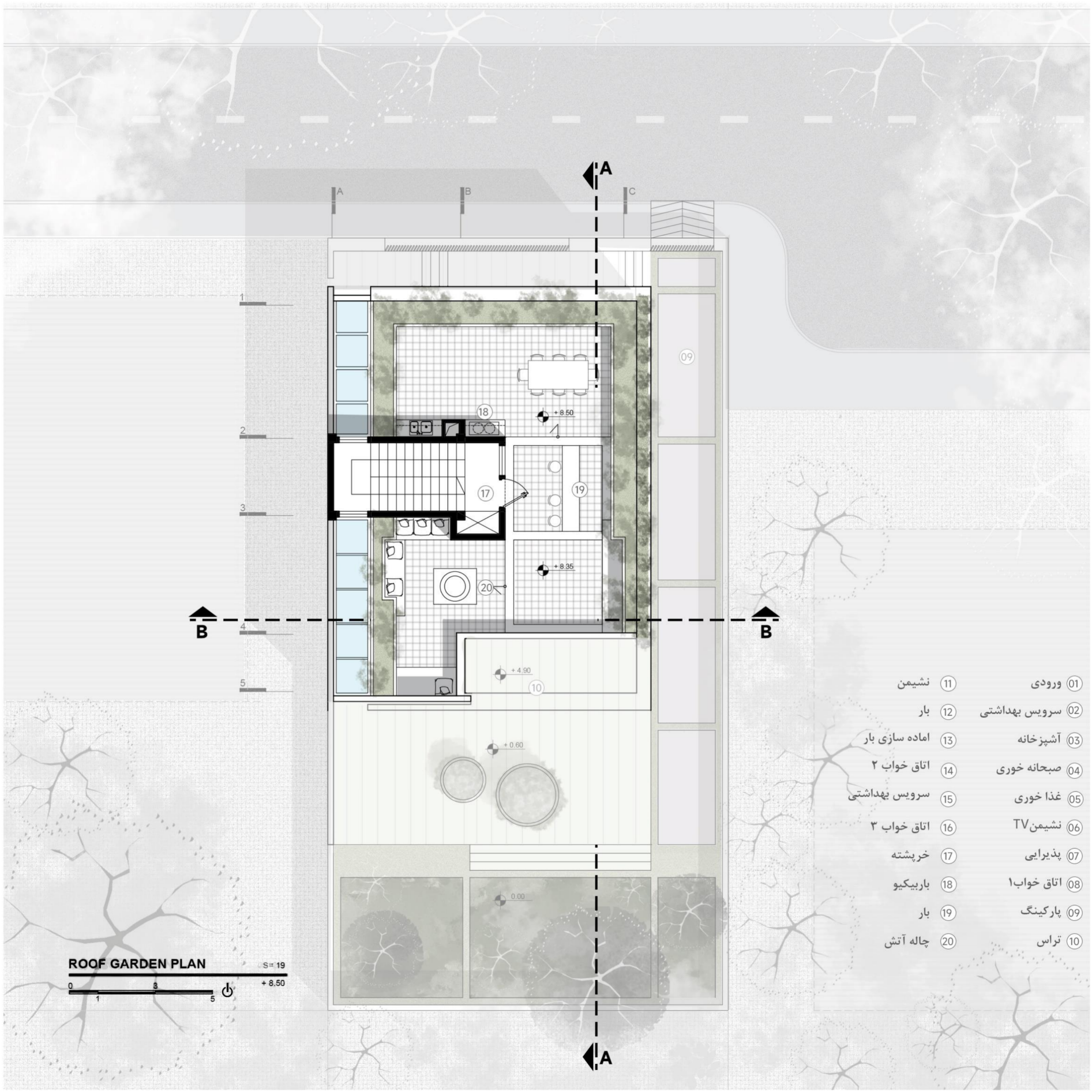
01	BED01-	14.25
02	BED-01-SERVICE	3.50
03	SERVIS PUBLIC	3.80
05	BED02-	14.25
06	BED-02-SERVICE	3.50
07	BAR	10.50
08	LIVING	27.00
09	TERRACE	12.00

1st LEVEL PLAN

S= 140



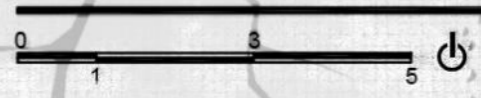
+ 4.90

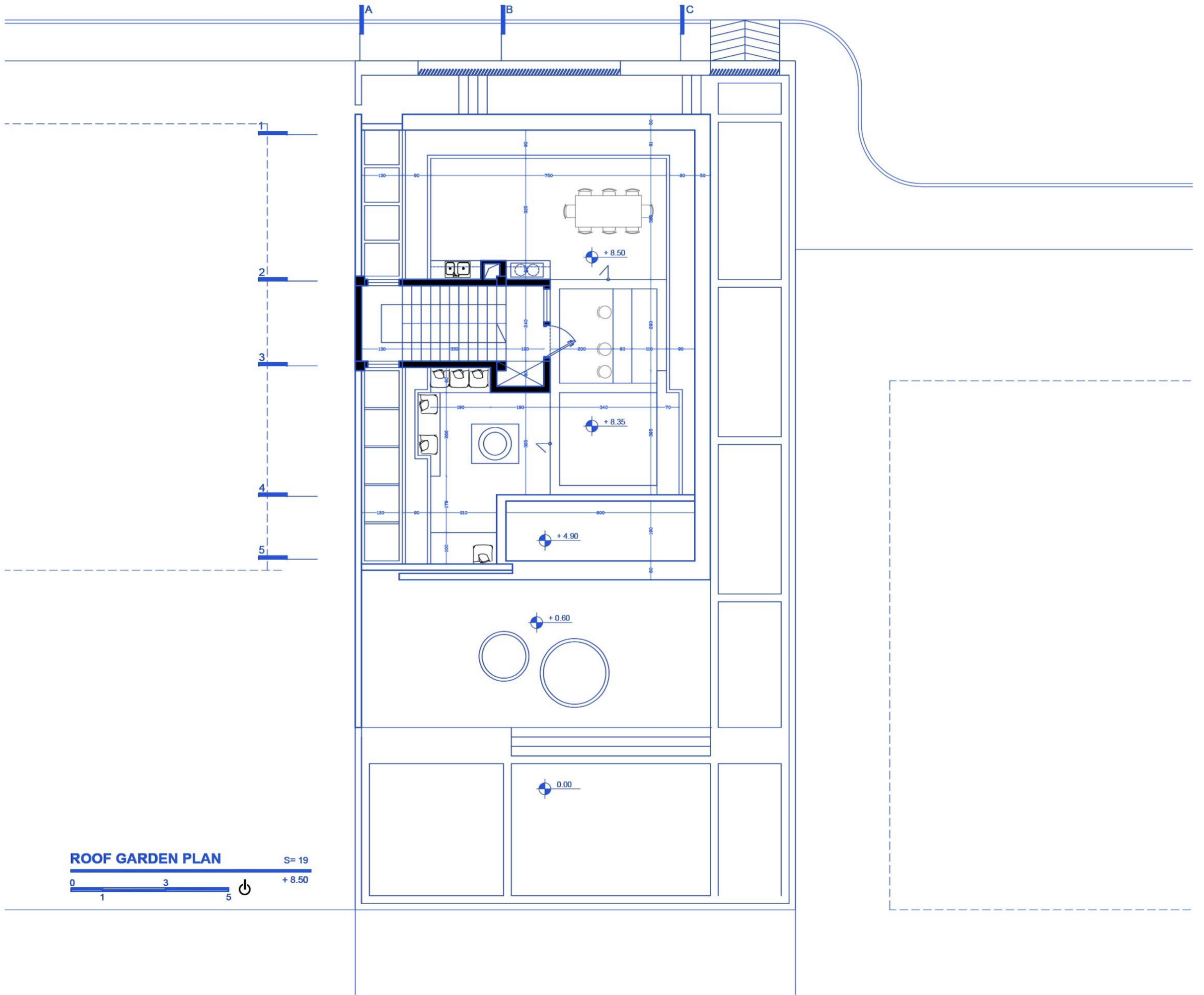


- | | |
|------------------|-------------------|
| 01 ورودی | 01 نشیمن |
| 02 سرویس بهداشتی | 02 بار |
| 03 آشپزخانه | 03 آماده سازی بار |
| 04 صبحانه خوری | 04 اتاق خواب ۲ |
| 05 غذا خوری | 05 سرویس بهداشتی |
| 06 نشیمن TV | 06 اتاق خواب ۳ |
| 07 پذیرایی | 07 خریشته |
| 08 اتاق خواب ۱ | 08 باربیکیو |
| 09 پارکینگ | 09 بار |
| 10 تراس | 10 چاله آتش |

ROOF GARDEN PLAN

S= 19
+ 8.50





ROOF GARDEN PLAN

S= 19



+ 8.50





PORCH

TERRACE

FIRE PLACE

HALL

BAR

BAR
ROOF GARDEN

BBQ

MASTER NO.03

KITCHEN

+ 11.00

+ 9.60

+ 8.50

+ 4.90

+ 2.70

+ 0.60

0.00

A-A SECTION



STREET



HALL

FIRE PLACE

MAIN ENT

BAR
ROOF GARDEN

BAR

PARKING

+ 11.00

+ 9.60

+ 8.50

+ 4.90

+ 2.70

+ 0.60

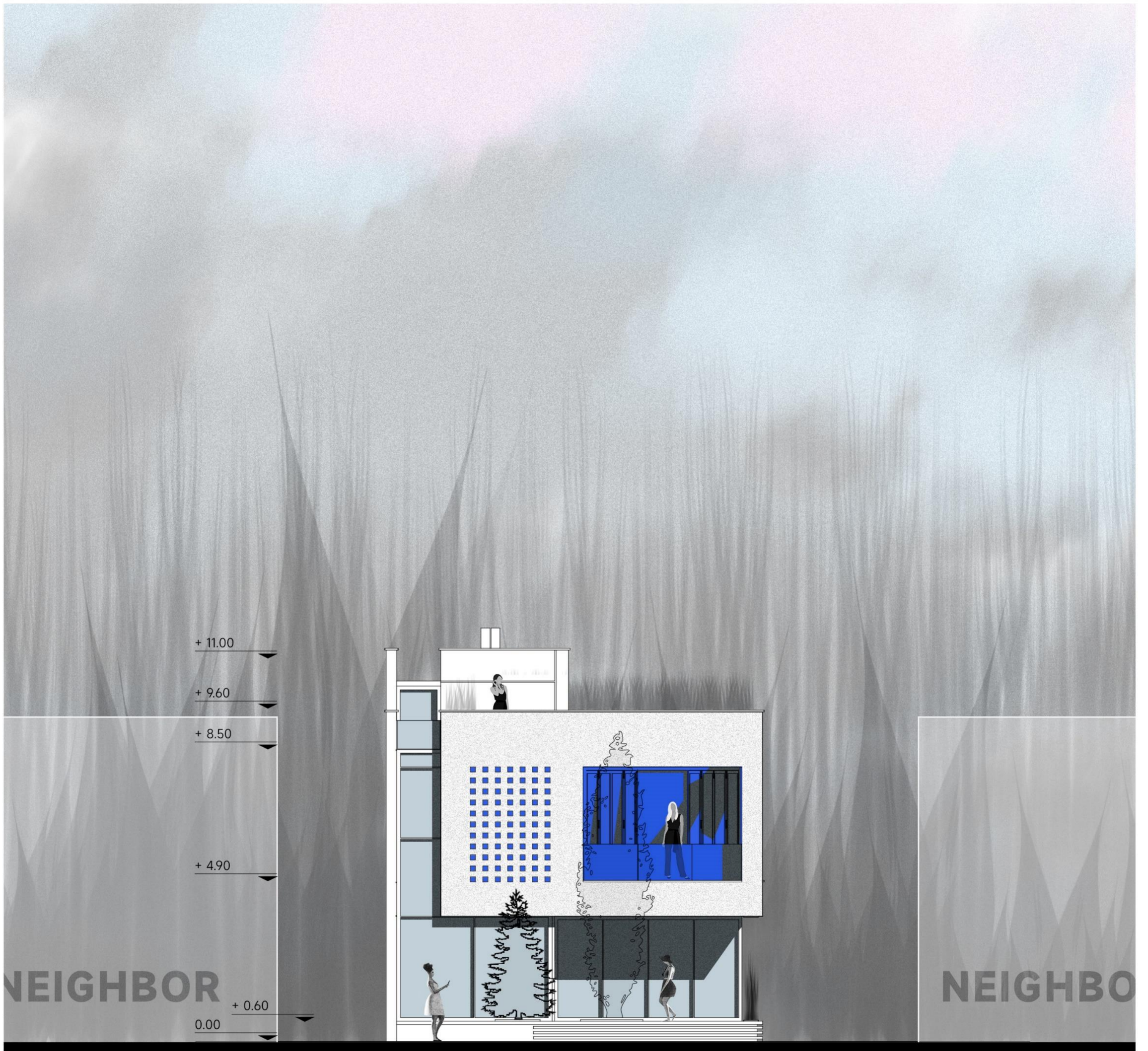
0.00

NEIGHBOR

NEIGHBO

B-B SECTION





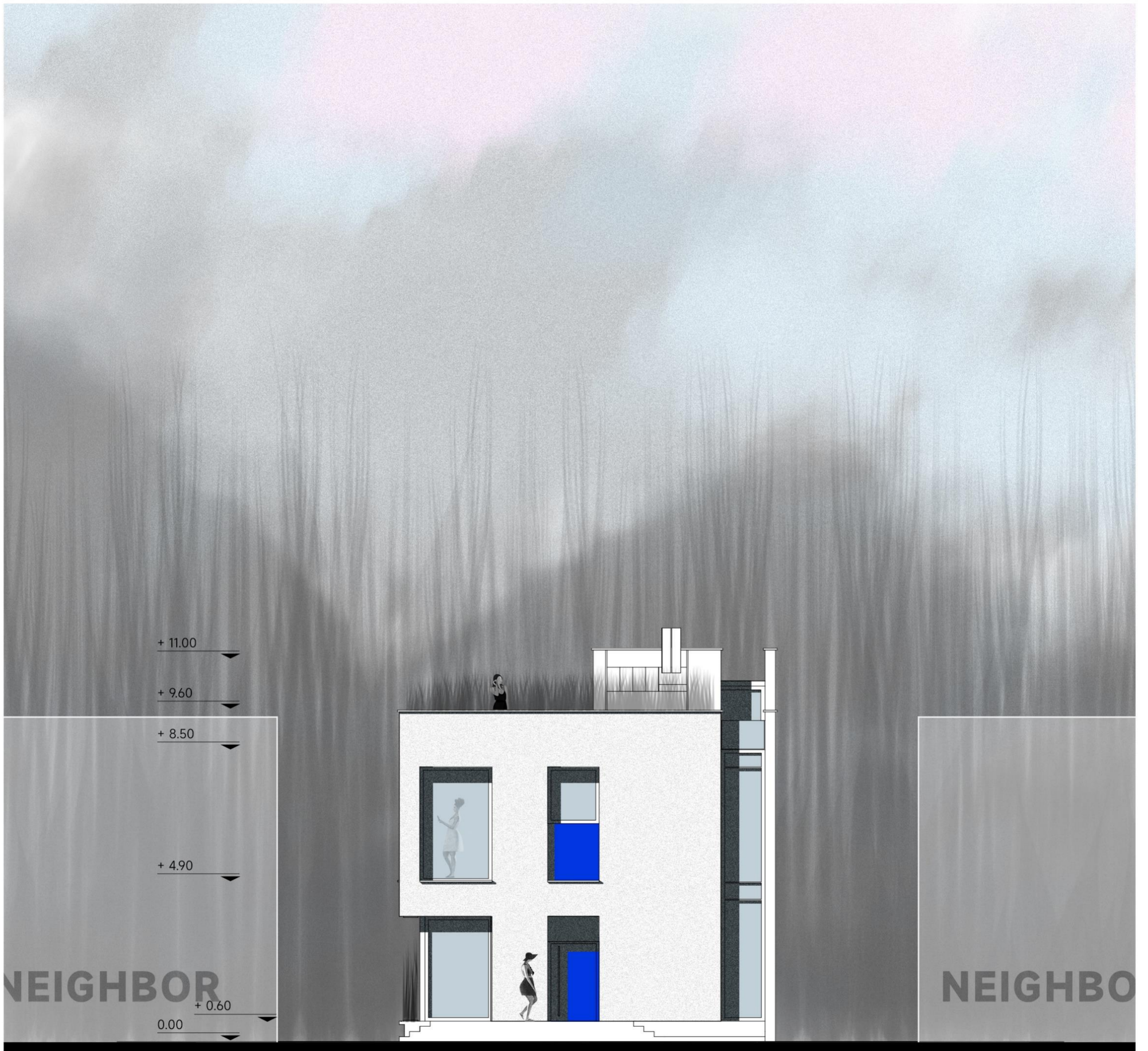
SOUTH. ELV



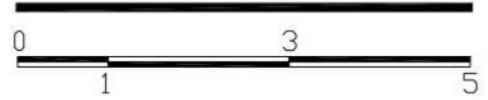


EAST. ELV





NORTH. ELV



04

RENDERs









12











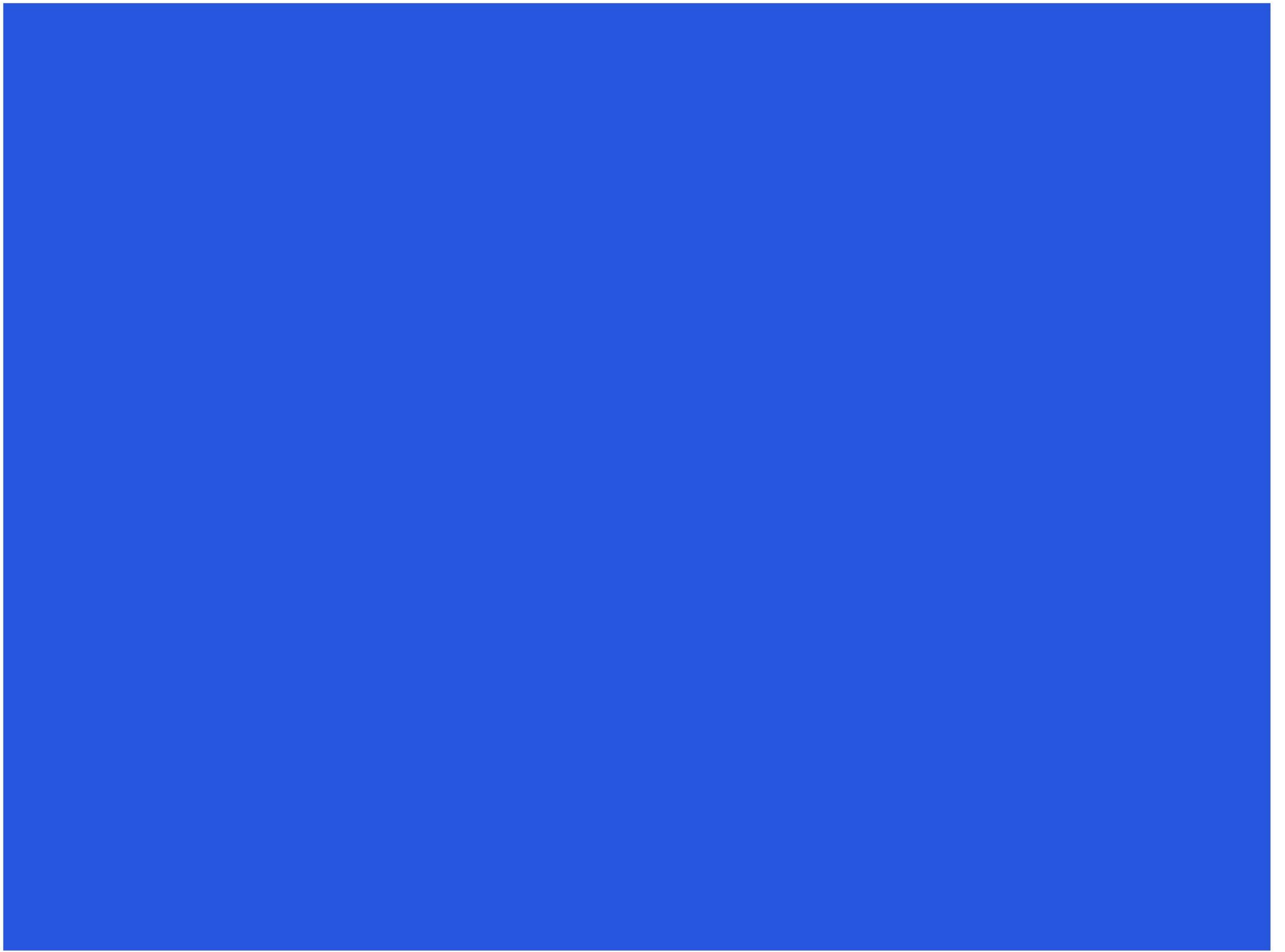






05

COLOR



WHY BLUE?



THE ONLY COLOR IS BLUE

با نگاه به بافت گذشته این اقلیم، متوجه میشویم تنها رنگی که در این خانه ها وجود داشته رنگ آبی است. در اینجا منظور، رنگی بجز رنگ طبیعی و ذاتی متریال است. رنگ آبی به عنوان رنگ غالب مورد استفاده معمولاً در عناصر چوبی استفاده میشده و بخش کوچکی از ساختمان را در بر میگرفته است. از این رو تصمیم گرفته شد تا بخشی از پروژه با رنگ آبی مشخص و متمایز شود. این تصمیم همزمان با ایجاد تنوع در نما، به هماهنگی با بافت زمینه کمک کند.