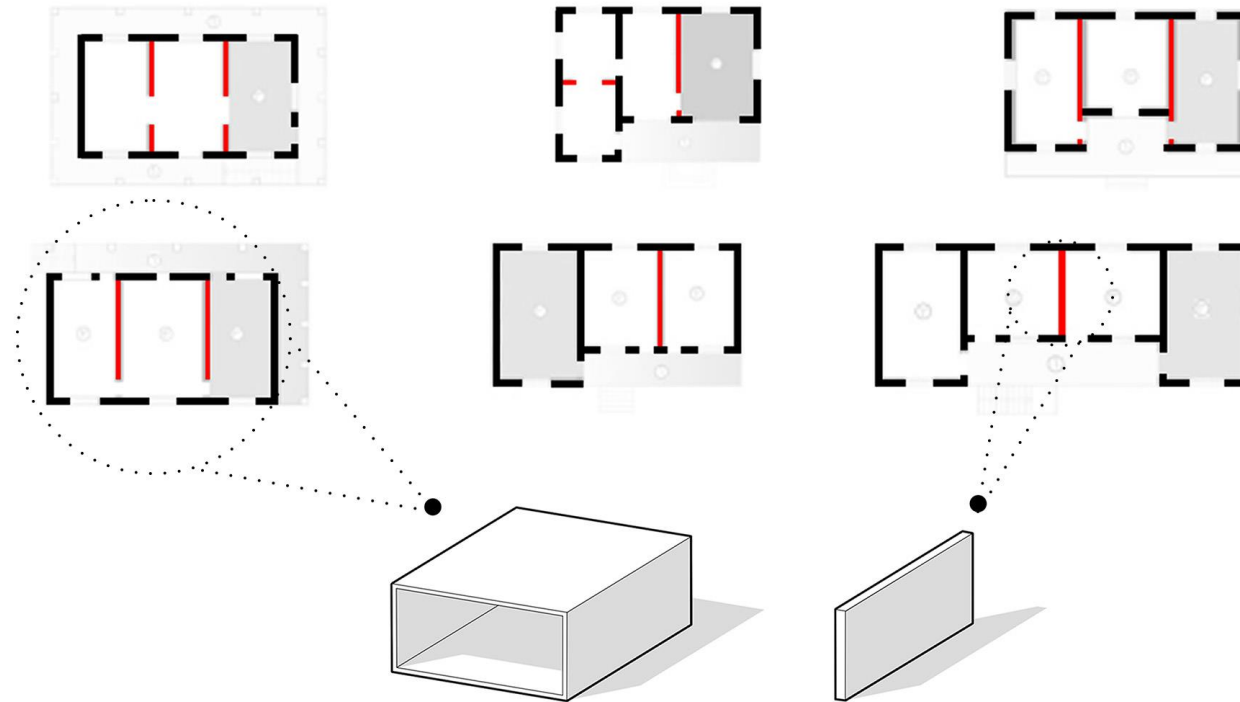
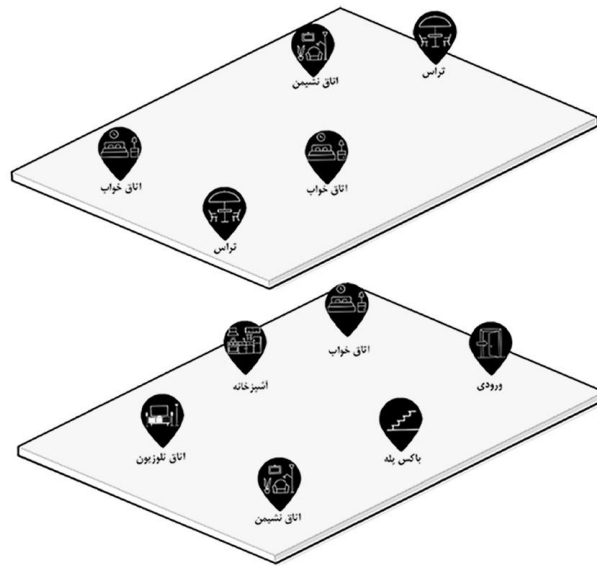


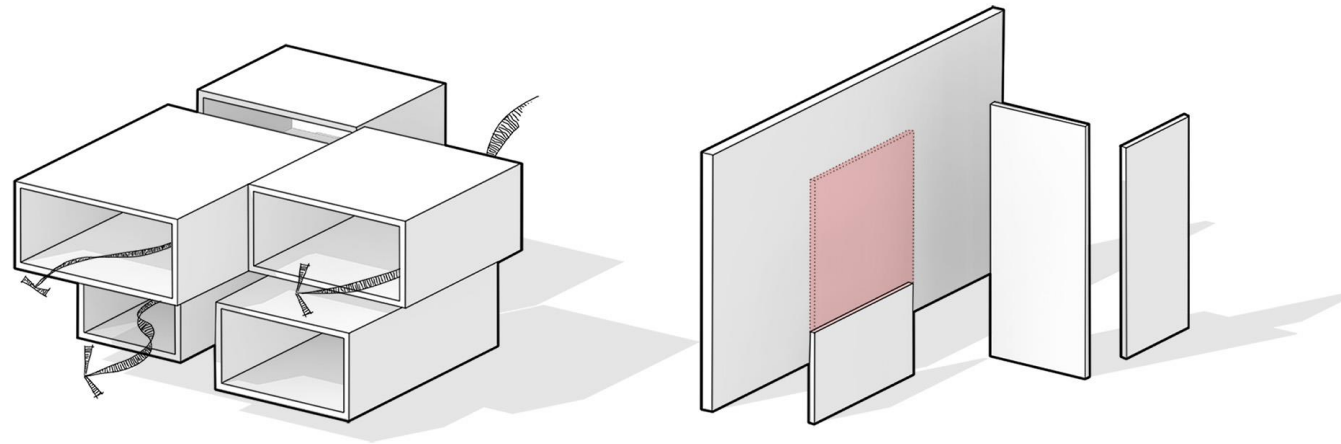
Namak Abrud Villa



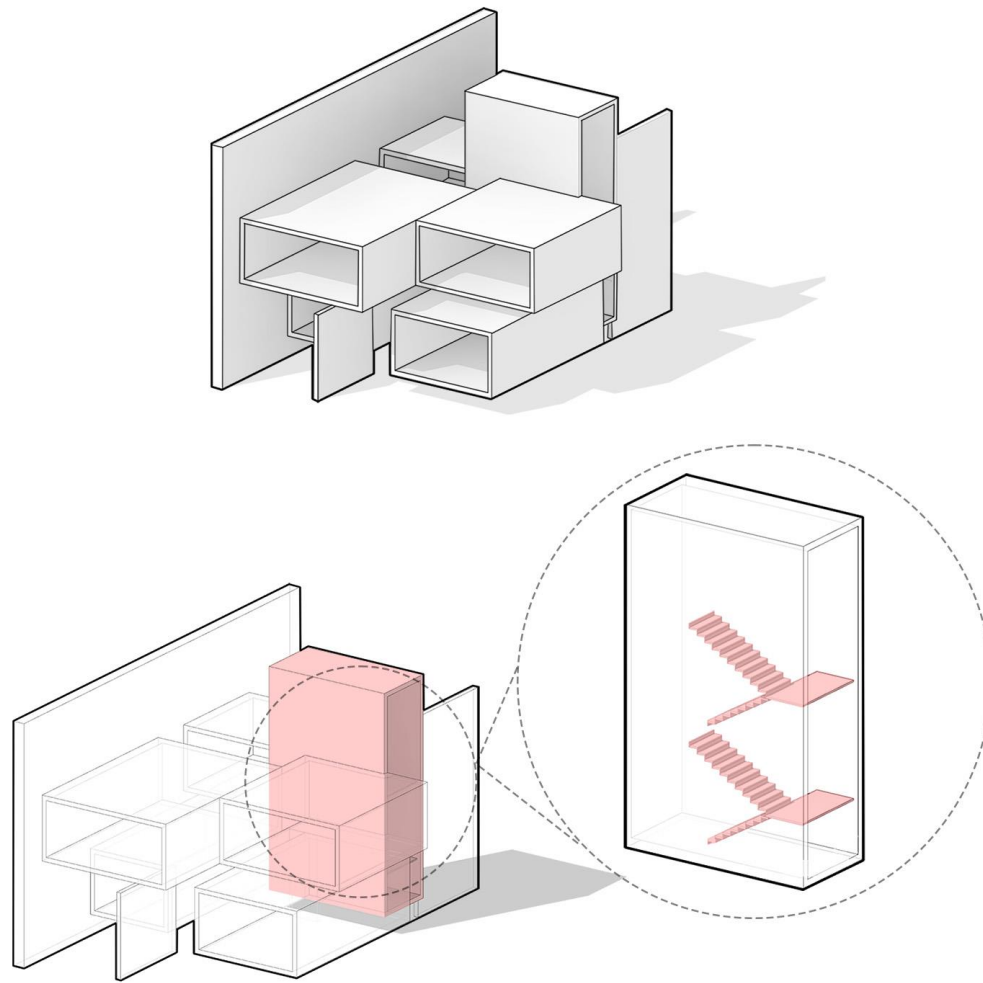
(۱) با تحلیل اقلیم و پلان های خانه های این خطه به این نتیجه رسیدیم که، در این منطقه خانه ها **جرز** های فعالی دارند در **احجامی** که فضاها را تعریف میکنند. این **جرز** ها گاهبرای هدایت و مسیر هستند و گاه به عنوان یک عنصر جداکننده. ما در بازخوانی این سناریو، **جرز** ها و **حجم** ها را بیرون کشیدیم که در قالب یک فرم معاصر، اثر خودمان را اثبات کنیم.



(۲) در قدم بعدی ما با نیاز های کارفرما مواجه بودیم که تعداد فضاهای خصوصی و عمومی مشخصی با پراکندگی در طبقه همکف و طبقه اول را نیاز داشت.



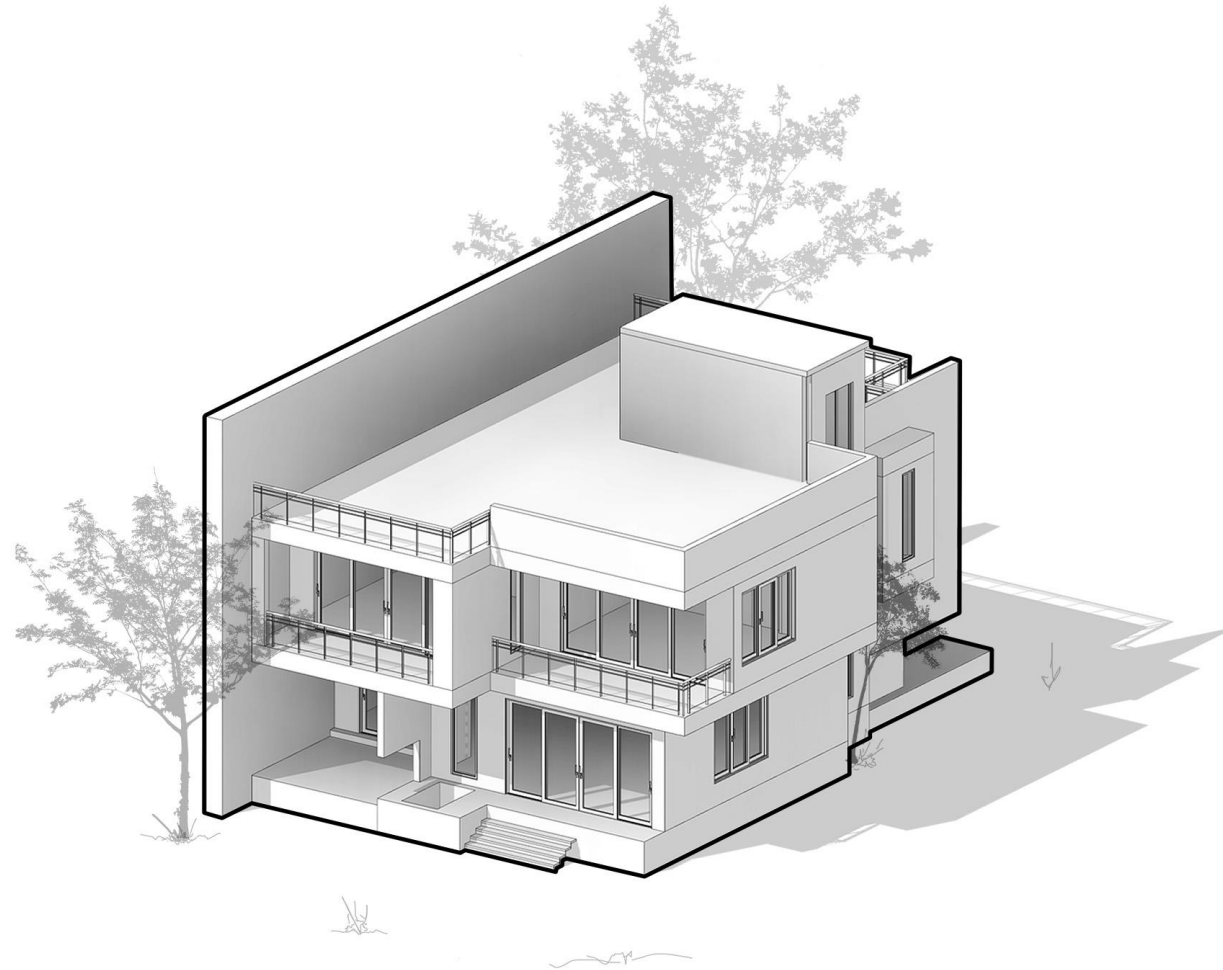
(۳) در این مرحله ما بر اساس نیاز کار فرما، لکه ی حجم ها و جزز های خود را در جهت شمالی-جنوبی جایگذاری کردیم. این جهت گیری به ما ایجاد کوران باد، از سمت شمال به جنوب را می داد. و جزز ها عنصری تاثیر گذار در نمای خارجی و نمای داخلی هستند.



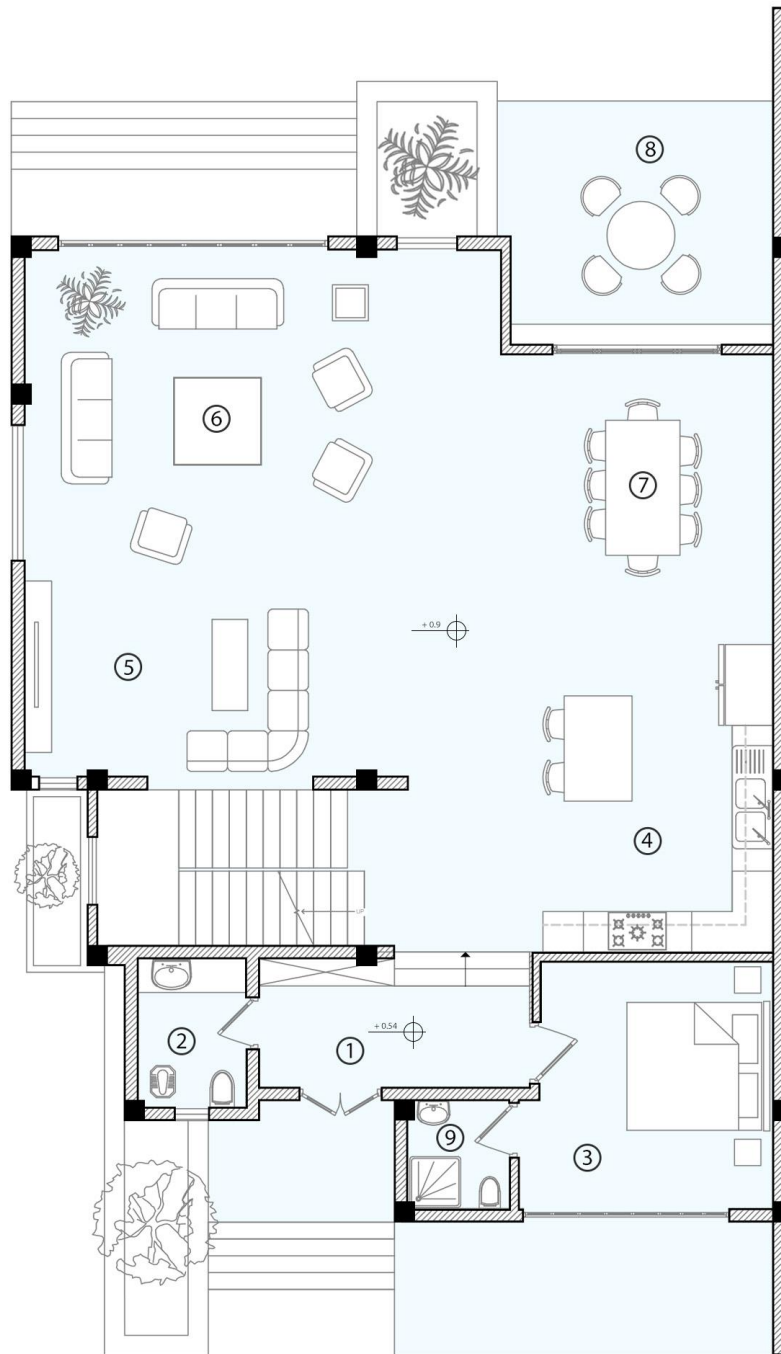
(۴) با ترکیب این عناصر با یکدیگر به وضع موجود

رسیدیم.

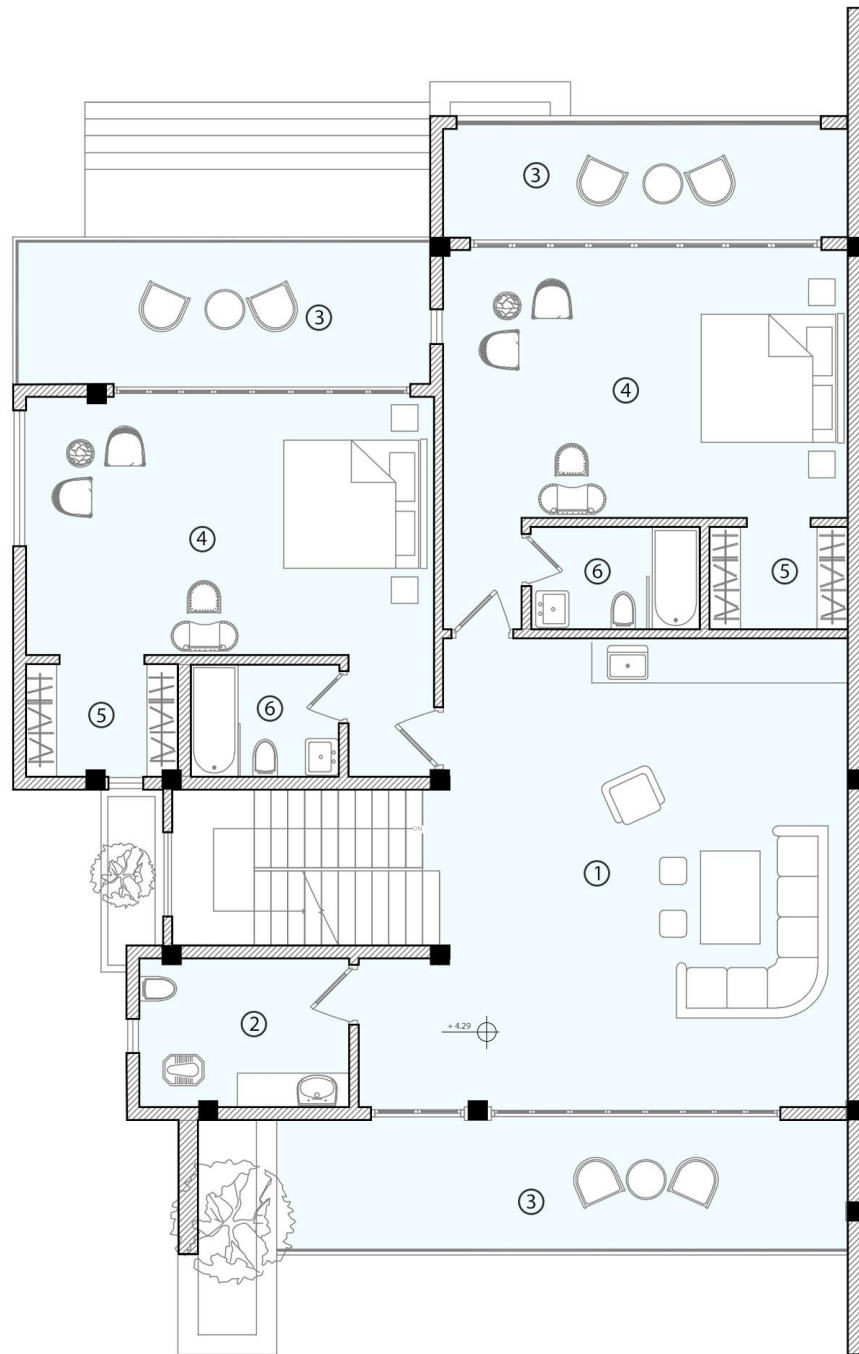
و با اضافه کردن یک حجم عمودی، ارتباط بین طبقات را
برقرار کردیم که طبقه همکف را به پشت بام متصل می
کند.



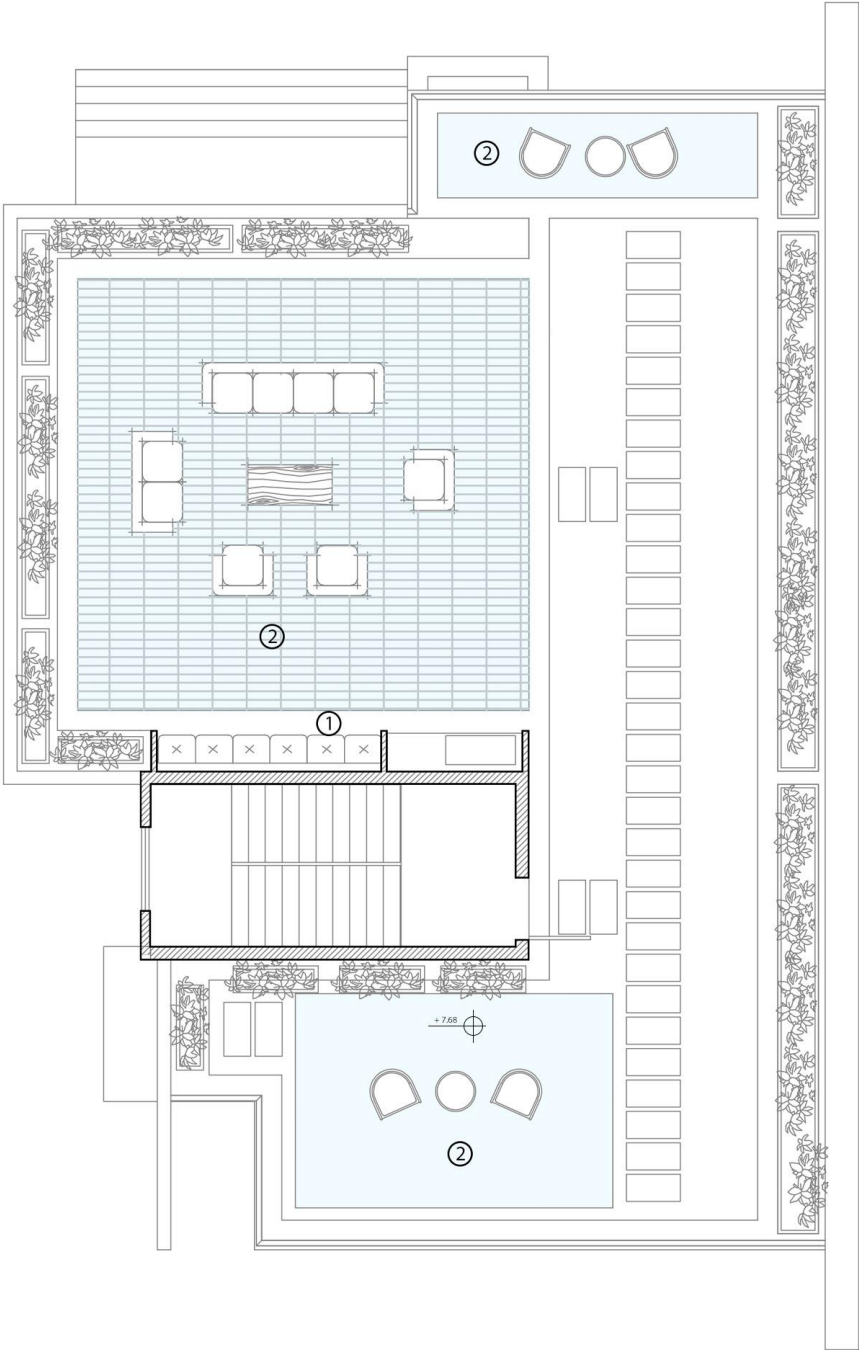
(۵) حجم نهایی



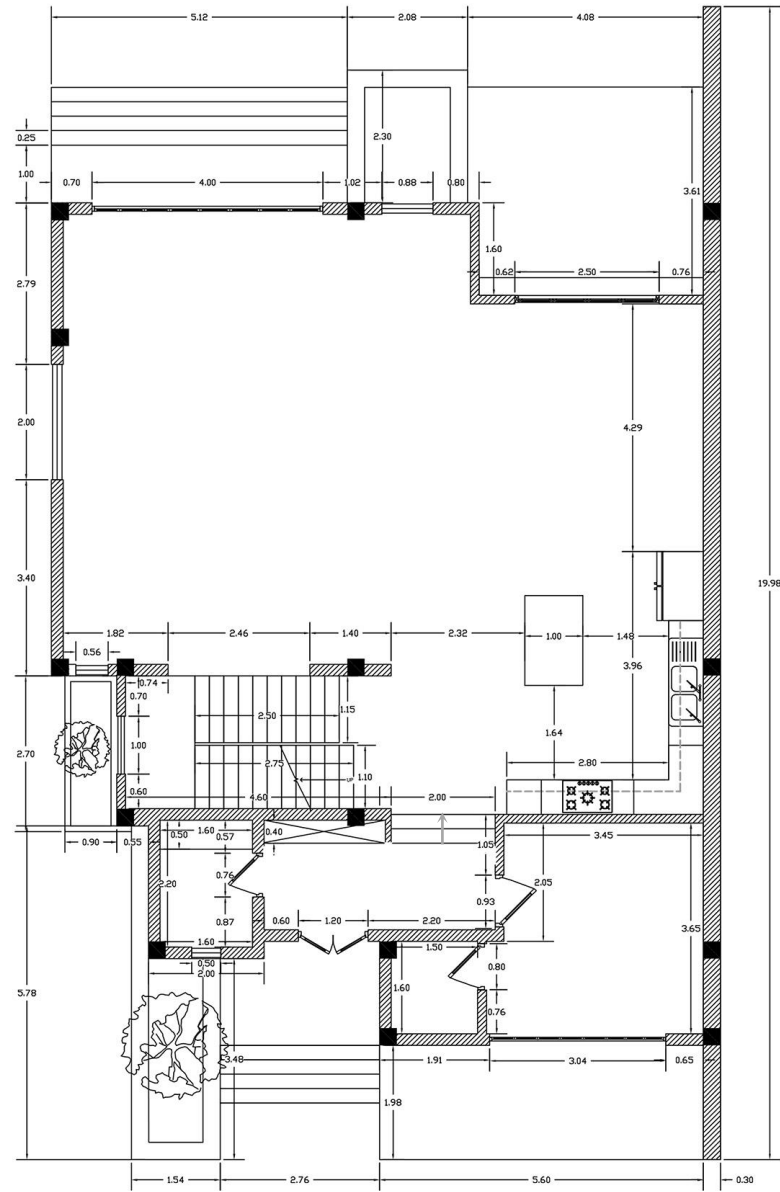
1. Entrance
2. Toilet
3. Bed room
4. Kitchen
5. TV room
6. Living room
7. Dining room
8. Terrace
9. Bathroom



- 1. Living room
- 2. Toilet
- 3. Terrace
- 4. Bed room
- 5. Closet
- 6. Bathroom

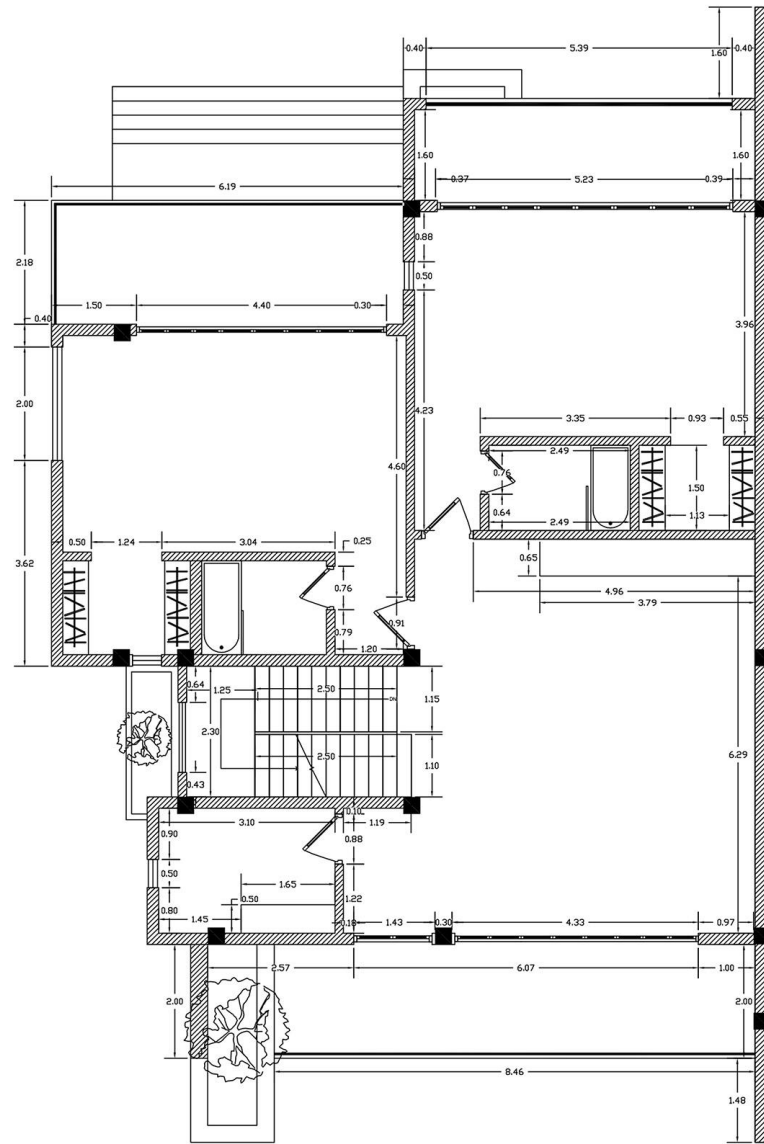


- 1. Barbecue
- 2. Living room



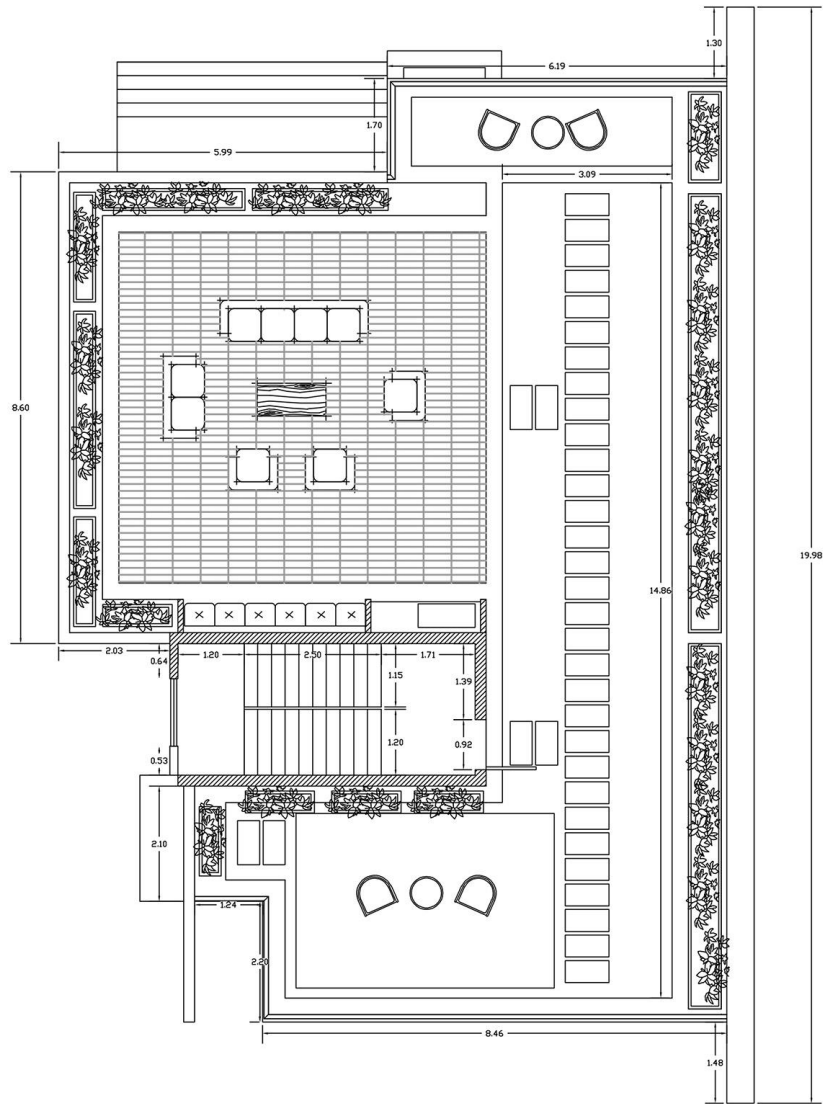
Ground Floor





First Floor



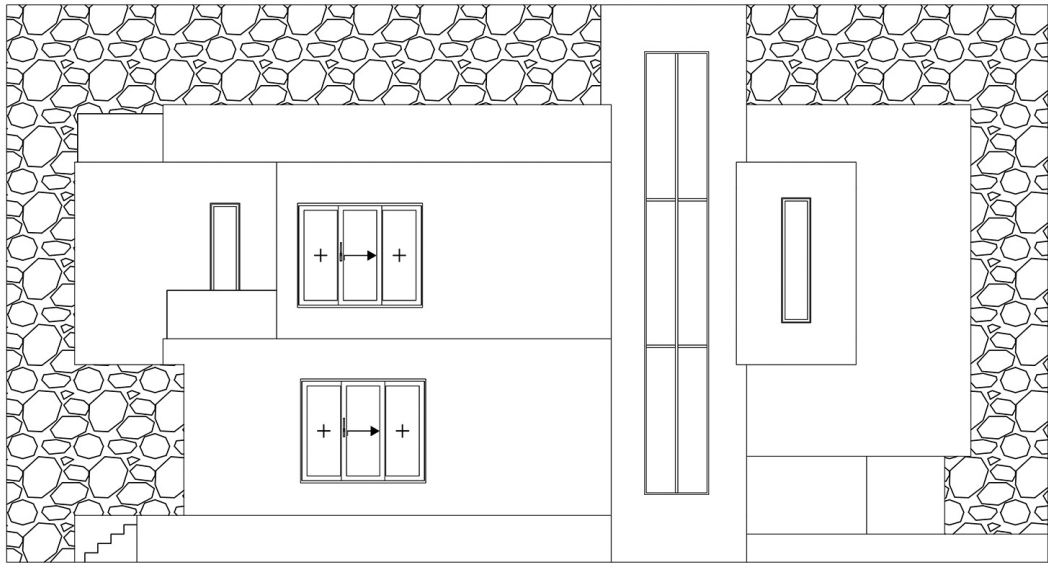




North Elevation

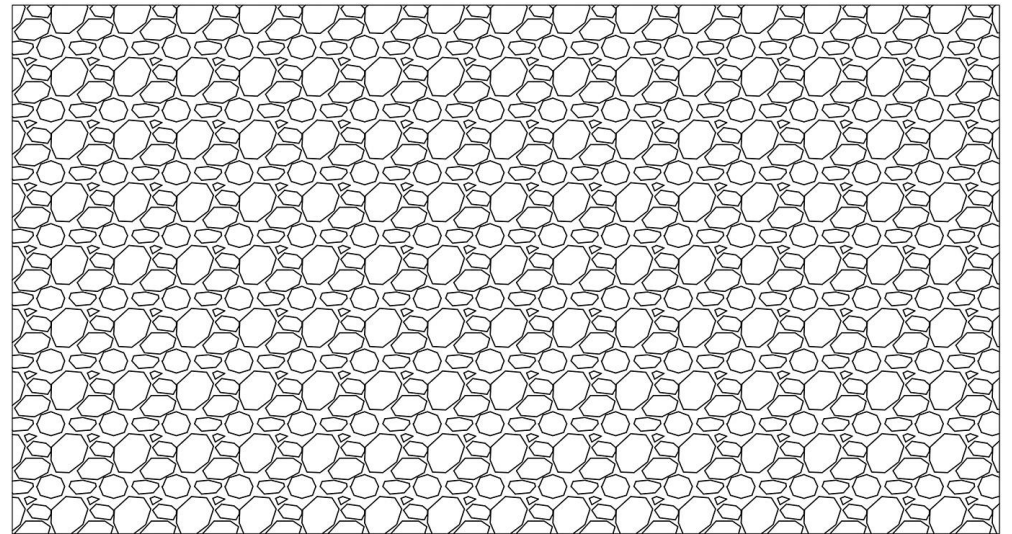


South Elevation



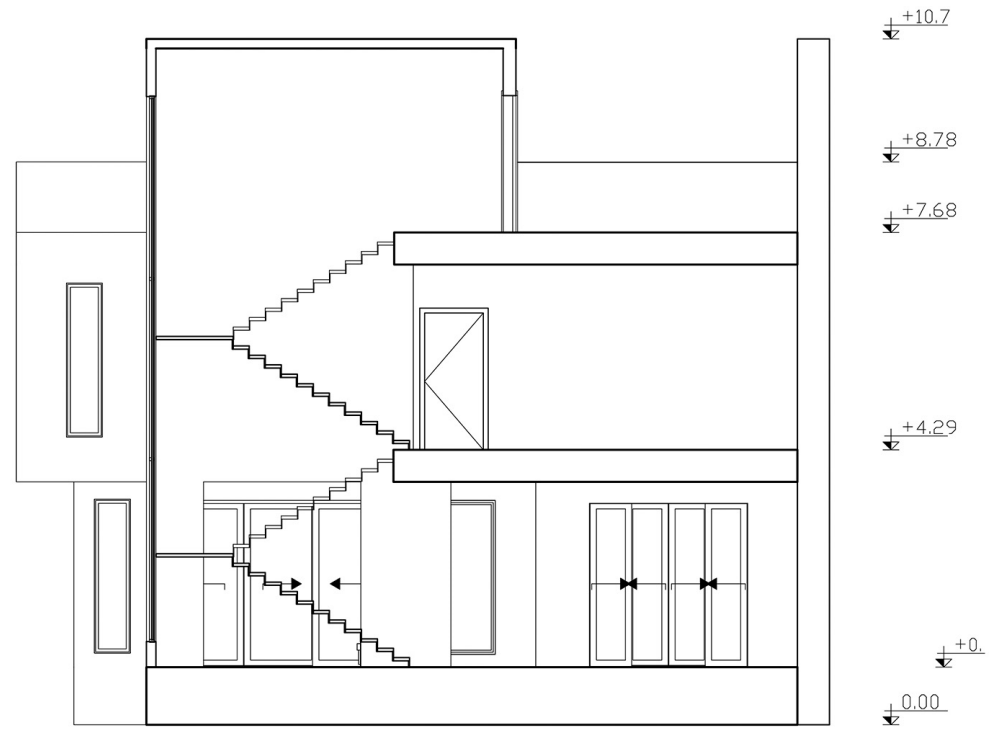
East Elevation

±10.7
±8.78
±7.68
±4.29
±0.54
±0.00

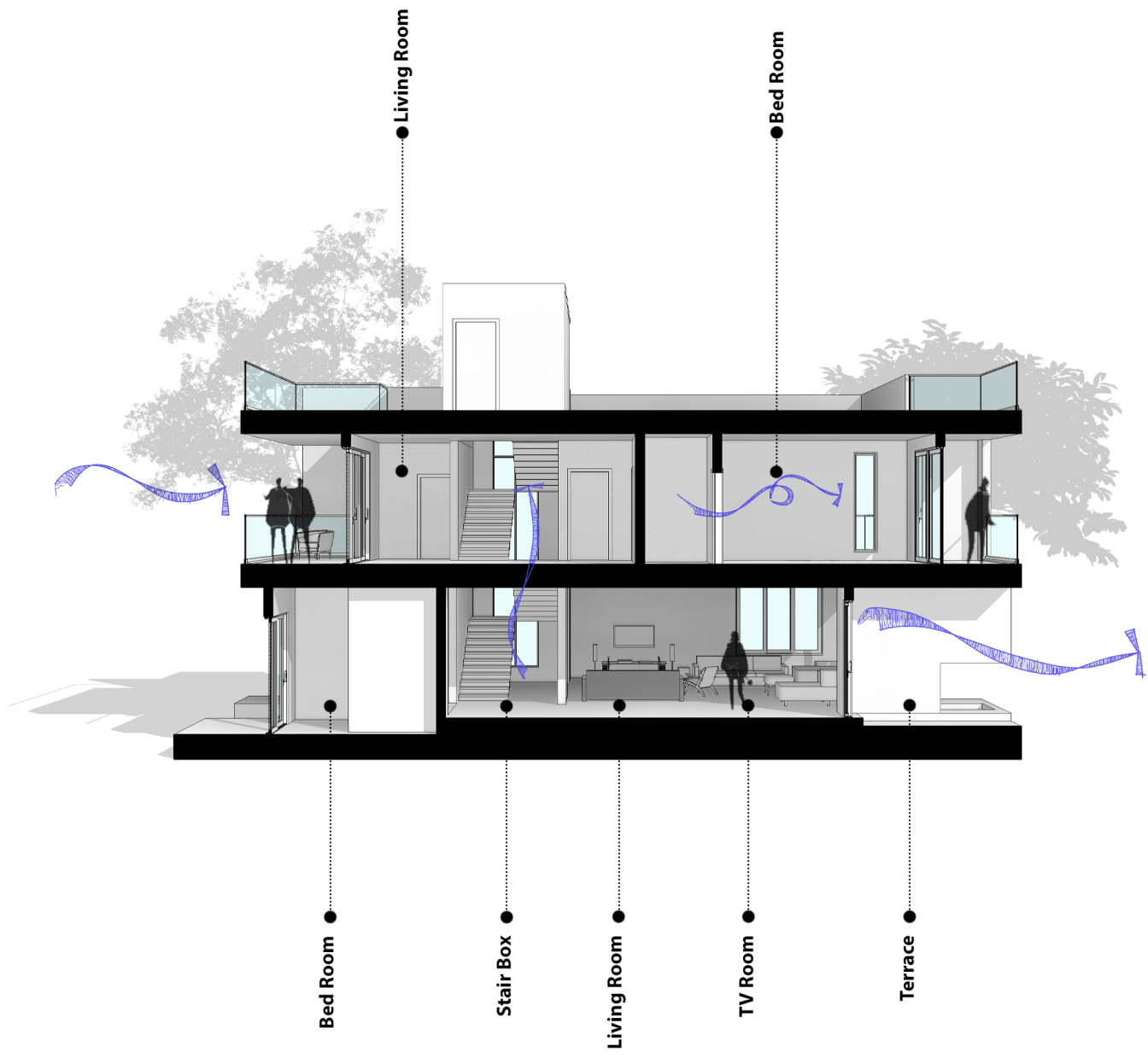


West Elevation

±10.7
±0.00



Section A-A



























Thank You!