

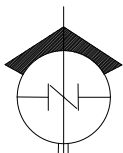
- ① ENTRY
- ② STAIR
- ③ KITCHEN
- ④ LIVINGROOM
- ⑤ TOILET
- ⑥ BATH
- ⑦ MASTER ROOM

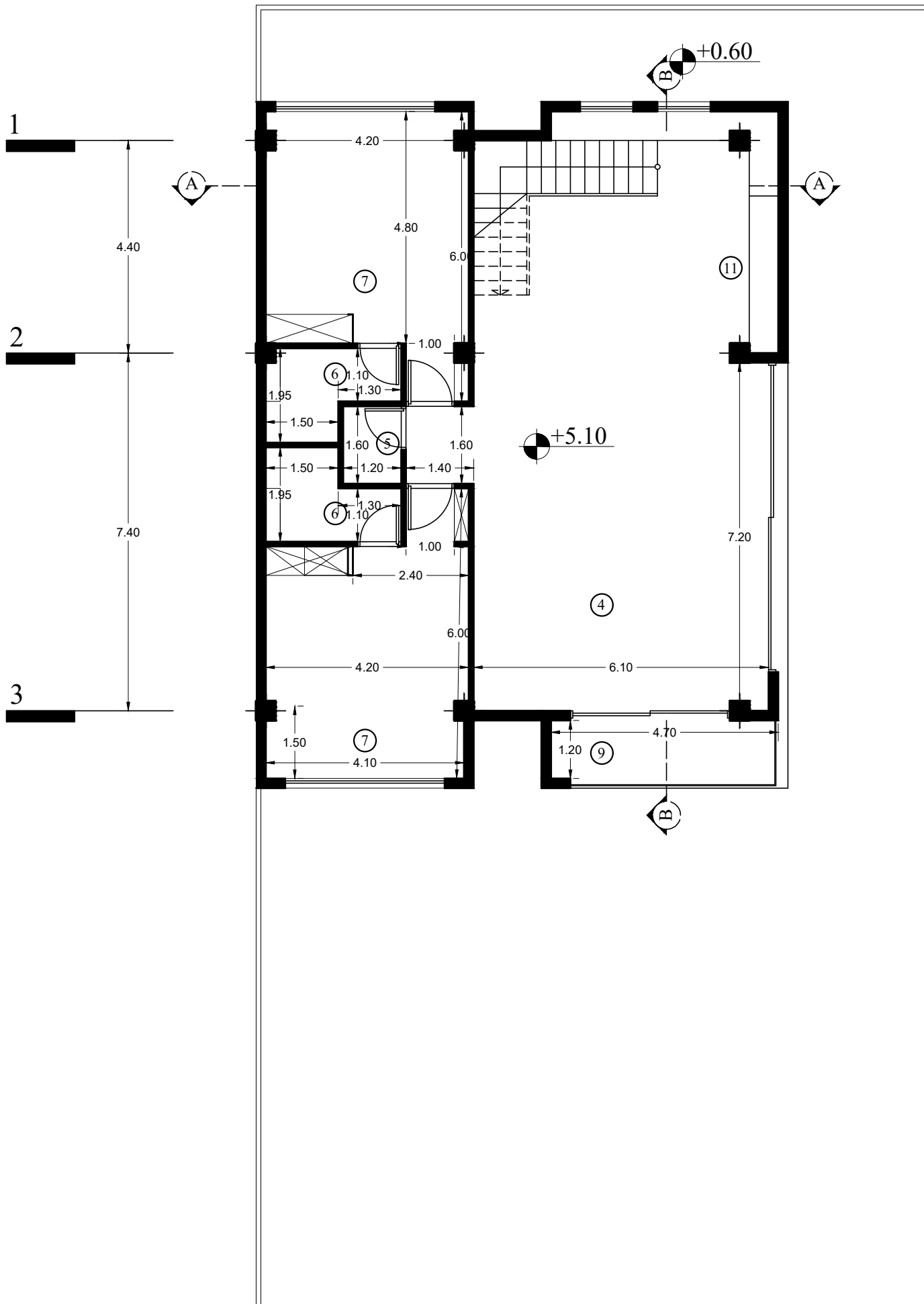
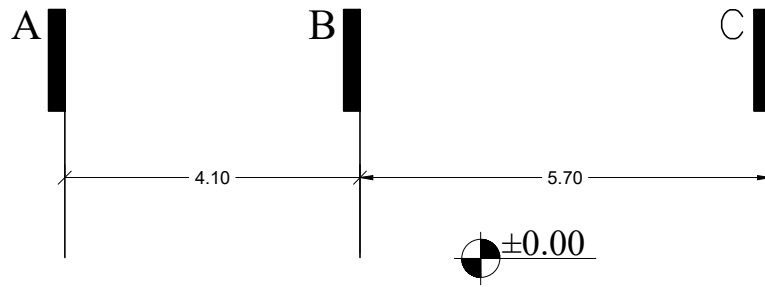
GROUND FLOOR PLAN

FURNITURE

MAP NUMBER: A-1

SCALE: 1.100





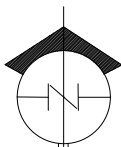
| | |
|---|-------------|
| ② | STAIR |
| ④ | LIVINGROOM |
| ⑤ | TOILET |
| ⑥ | BATH |
| ⑦ | MASTER ROOM |
| ⑨ | BALCONY |
| ⑪ | MINI BAR |

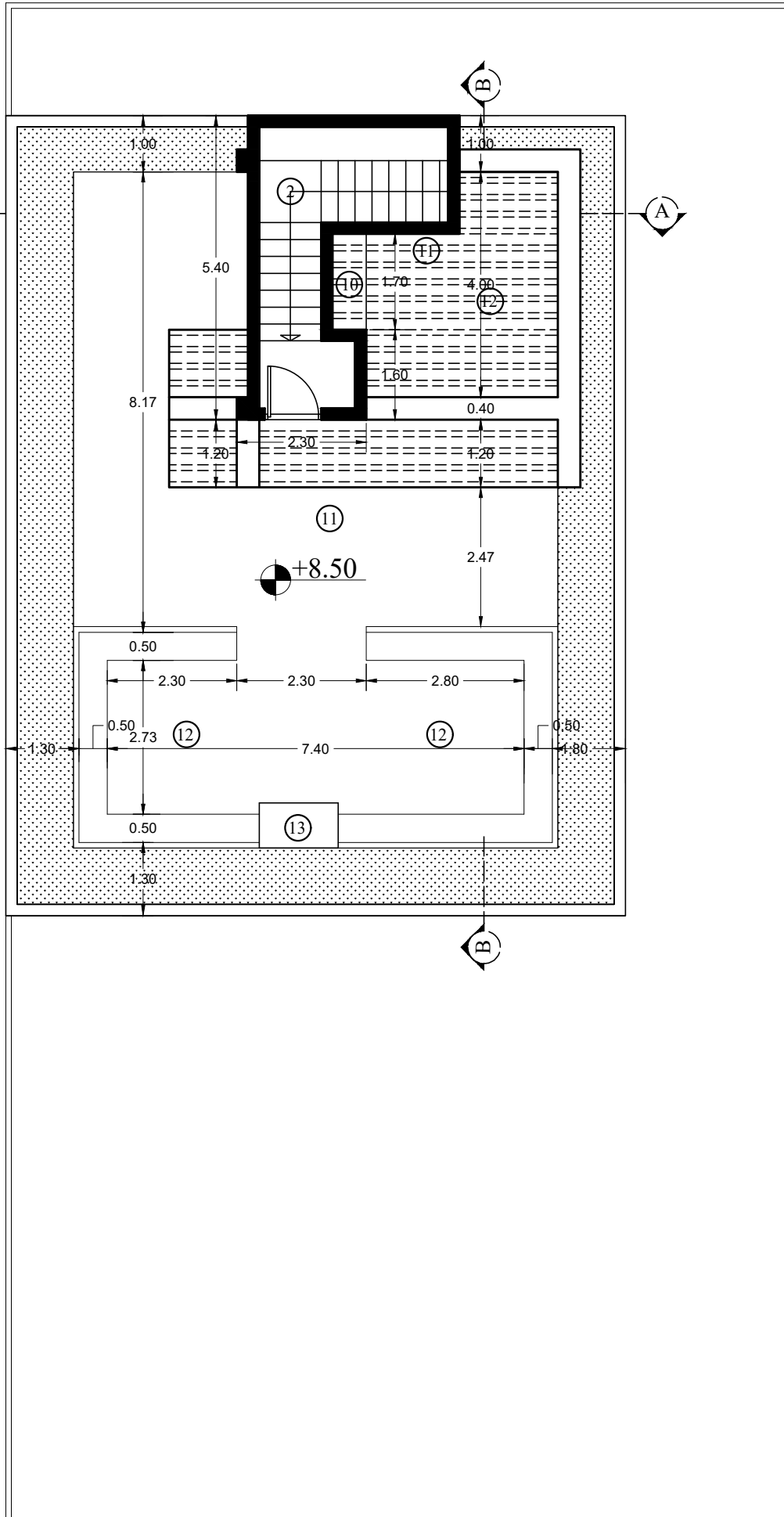
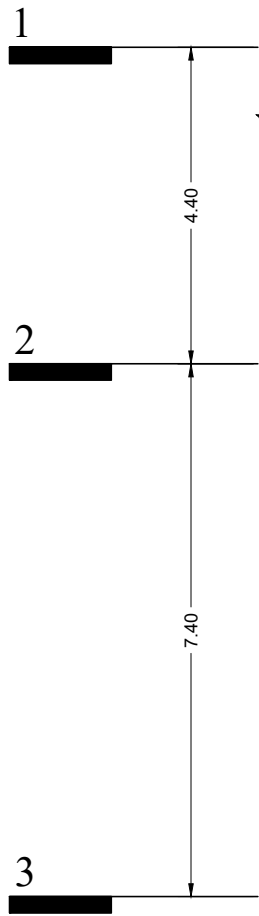
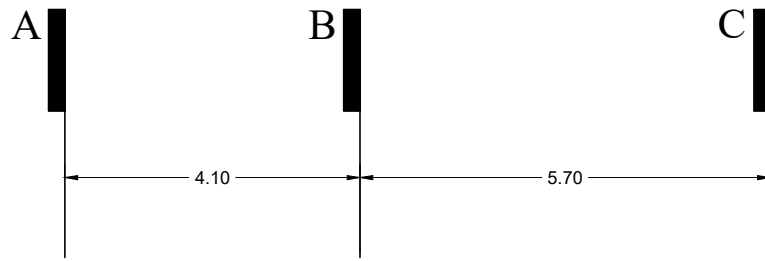
FIRST FLOOR PLAN

FURNITURE

MAP NUMBER: A-2

SCALE: 1.100

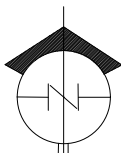


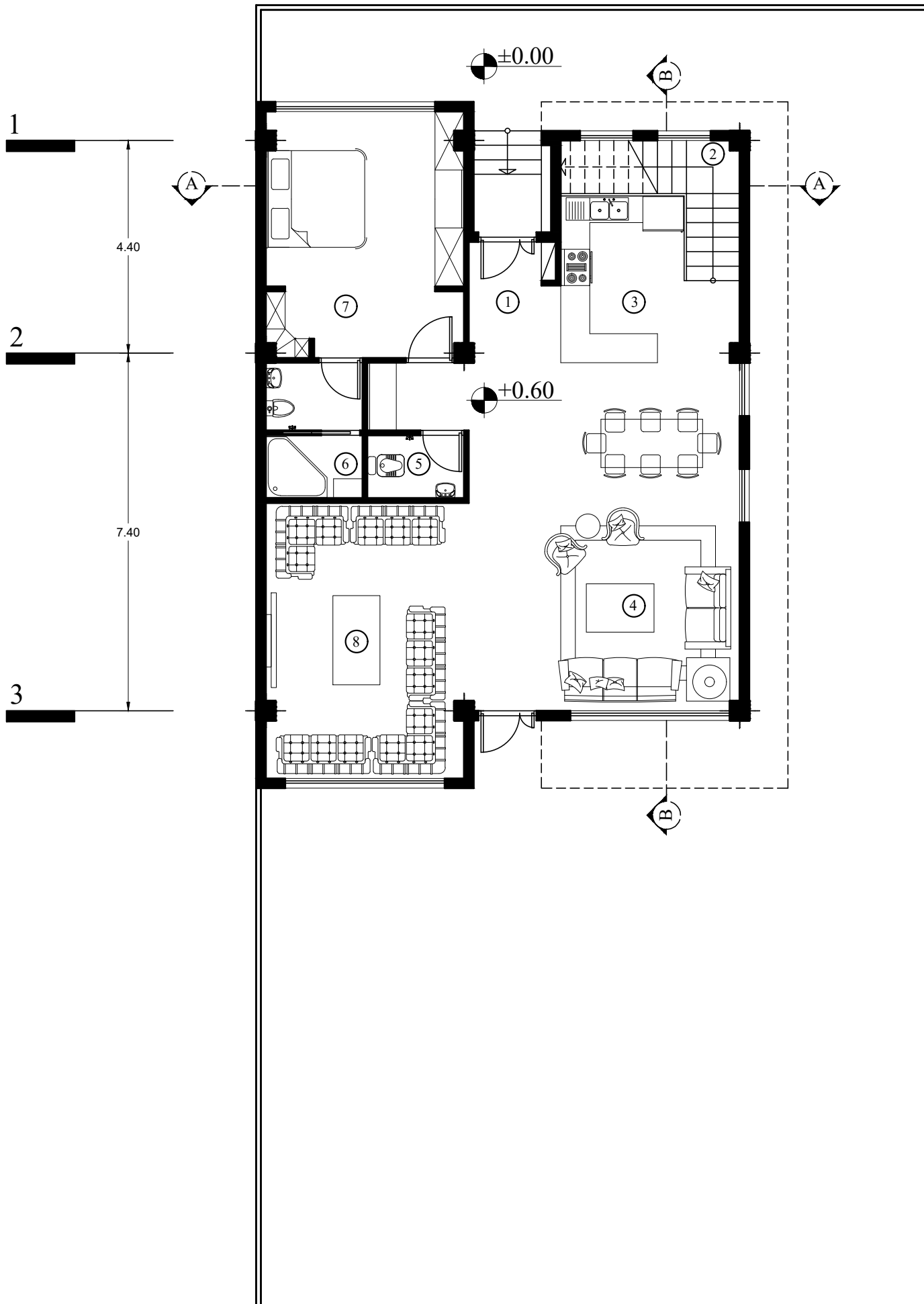
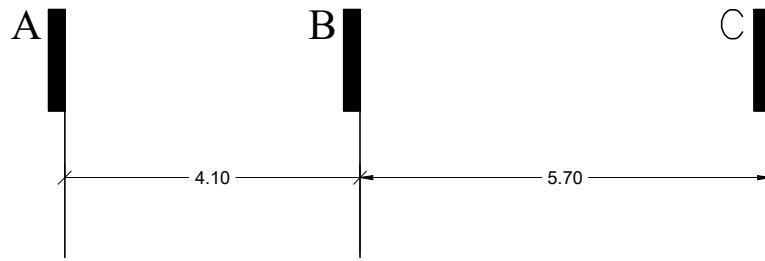


- ② | STAIR
- ⑩ | BARBEQUE
- ⑪ | MINI BAR
- ⑫ | SITTING PLACE
- ⑬ | FIREPLACE

ROOF PLAN
FURNITURE

MAP NUMBER: A-3
SCALE: 1:100





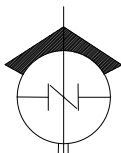
- | | |
|---|-------------|
| ① | ENTRY |
| ② | STAIR |
| ③ | KITCHEN |
| ④ | LIVINGROOM |
| ⑤ | TOILET |
| ⑥ | BATH |
| ⑦ | MASTER ROOM |

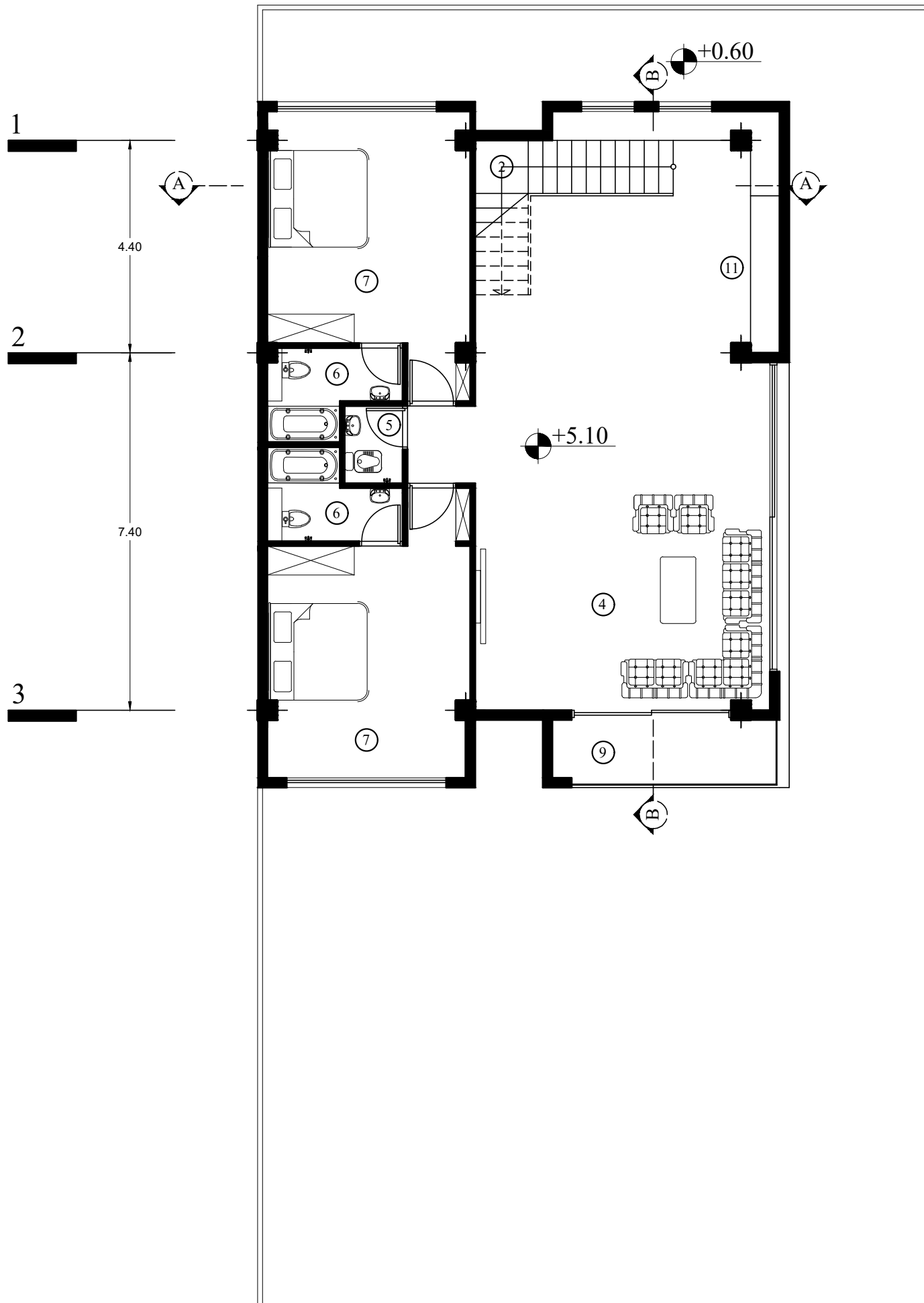
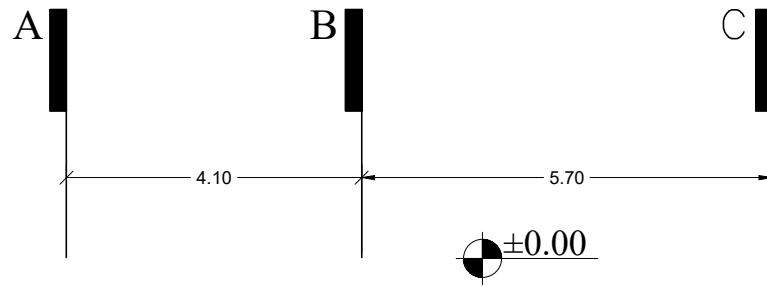
GROUND FLOOR PLAN

DIMENSION

MAP NUMBER: A-4

SCALE: 1.100





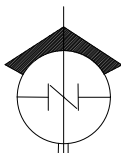
- | | |
|---|-------------|
| ② | STAIR |
| ④ | LIVINGROOM |
| ⑤ | TOILET |
| ⑥ | BATH |
| ⑦ | MASTER ROOM |
| ⑨ | BALCONY |
| ⑪ | MINI BAR |

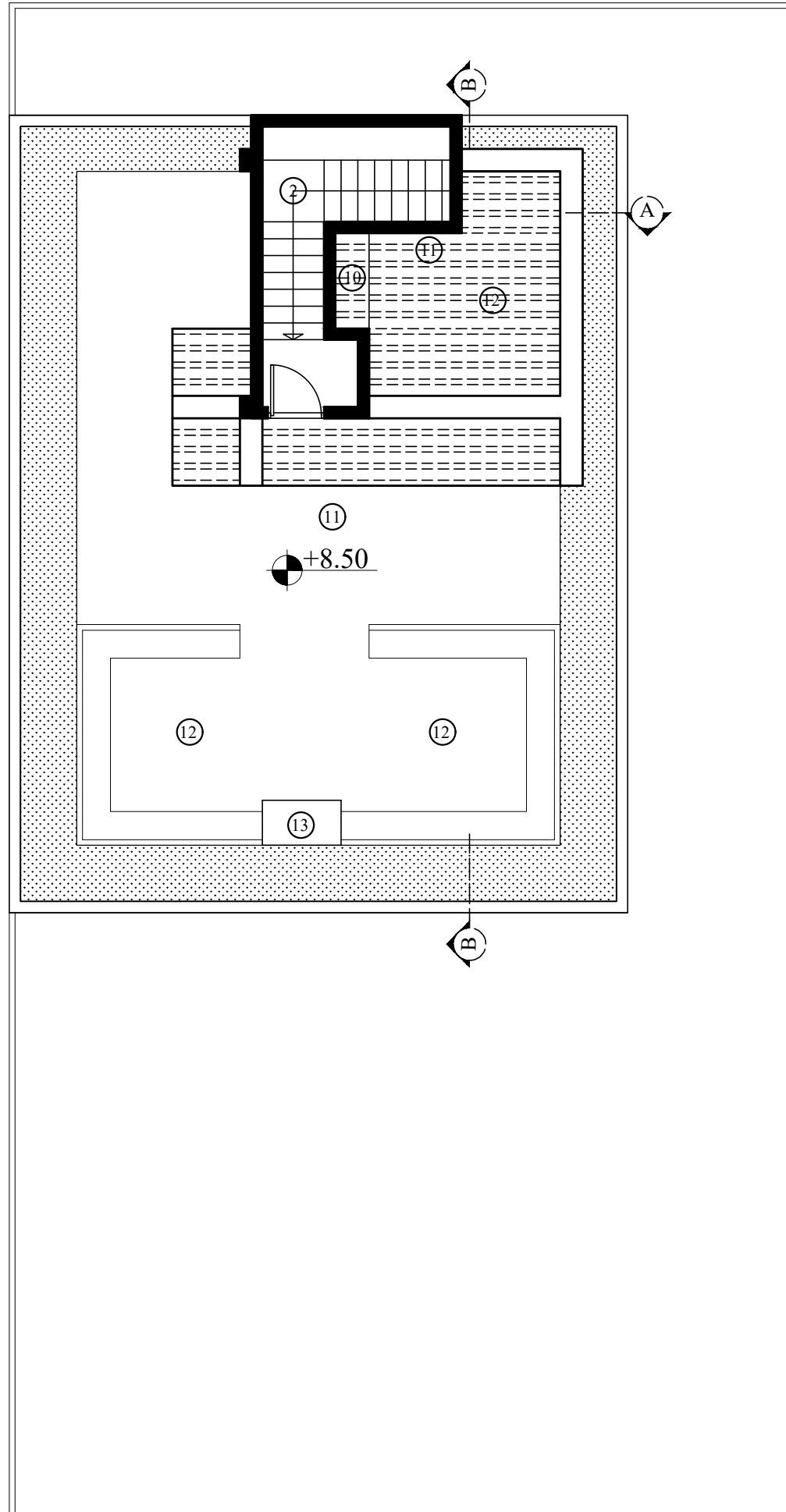
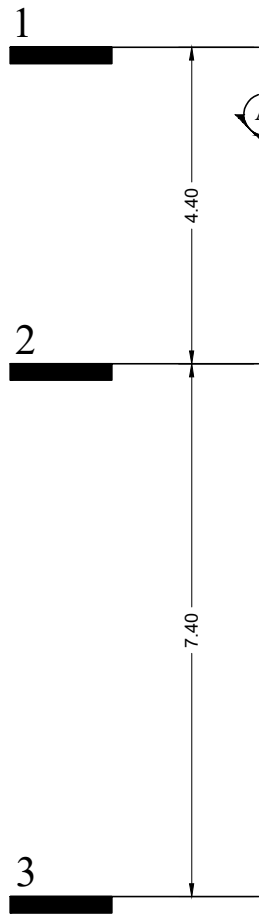
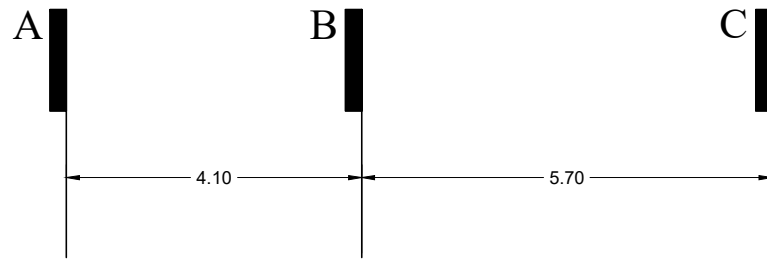
FIRST FLOOR PLAN

DIMENSION

MAP NUMBER: A-5

SCALE: 1.100

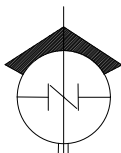


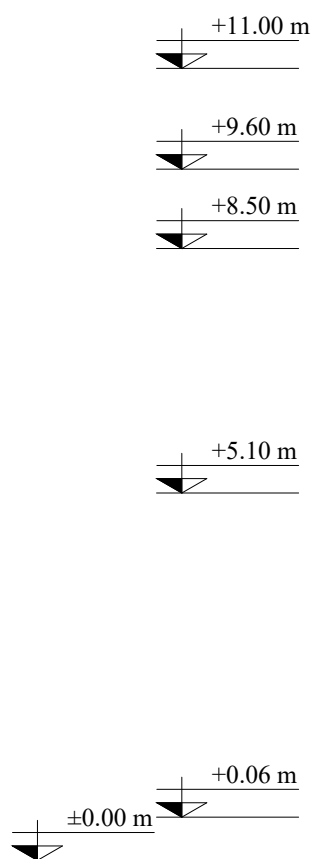
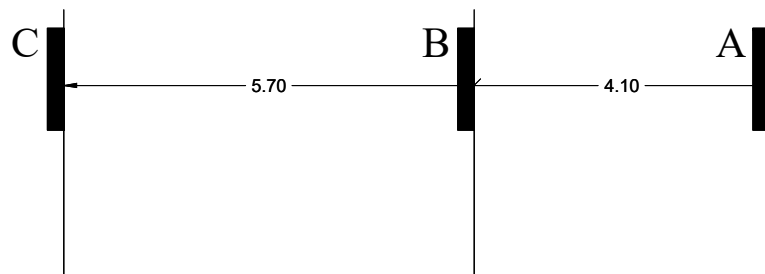


- | | |
|---|---------------|
| ② | STAIR |
| ⑩ | BARBEQUE |
| ⑪ | MINI BAR |
| ⑫ | SITTING PLACE |
| ⑬ | FIREPLACE |

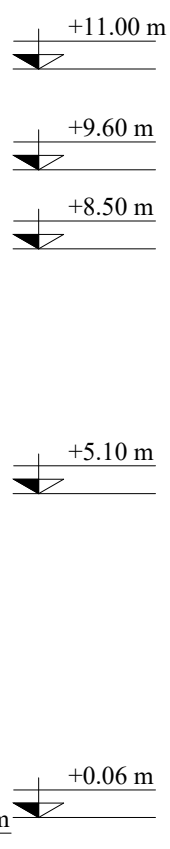
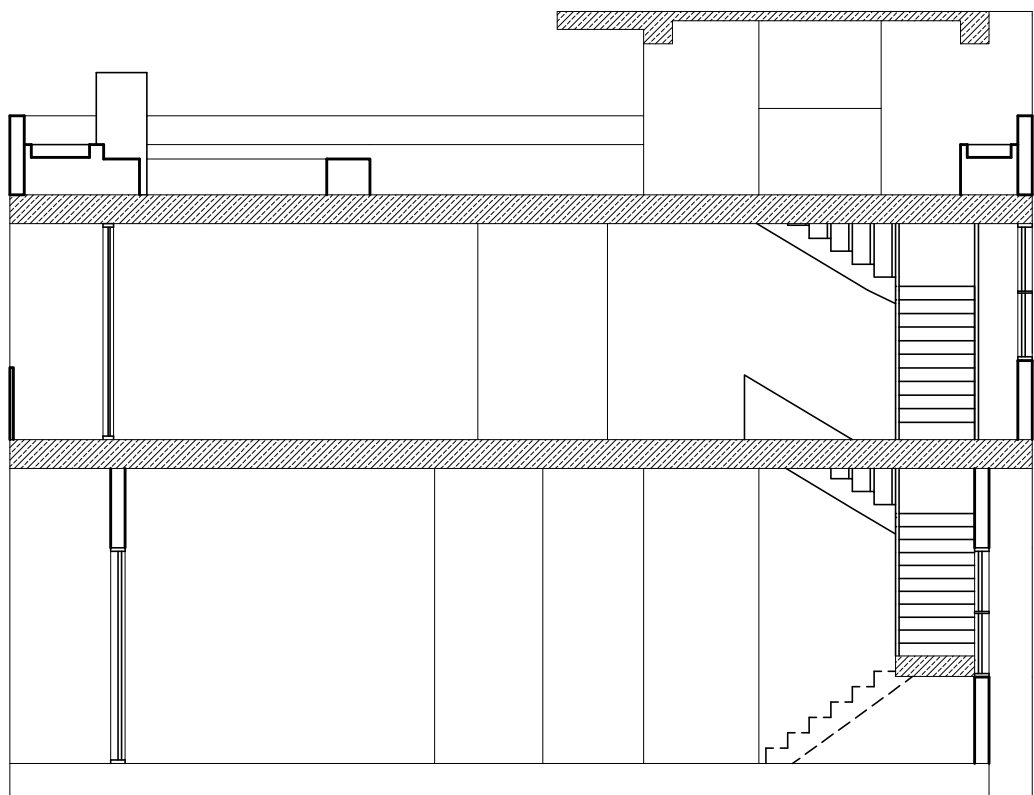
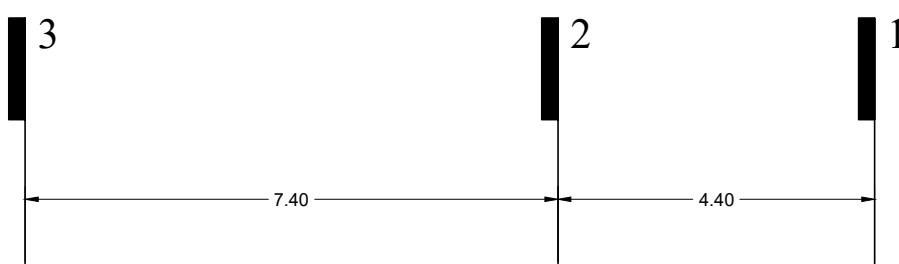
ROOF PLAN
DIMENSION

MAP NUMBER: A-6
SCALE: 1.100





SECTION A-A



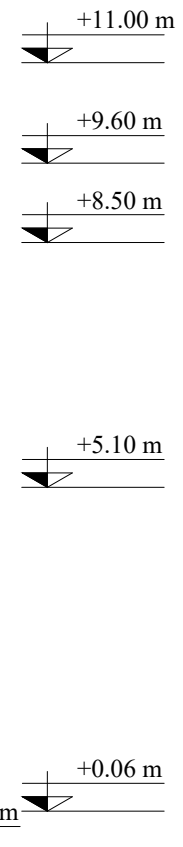
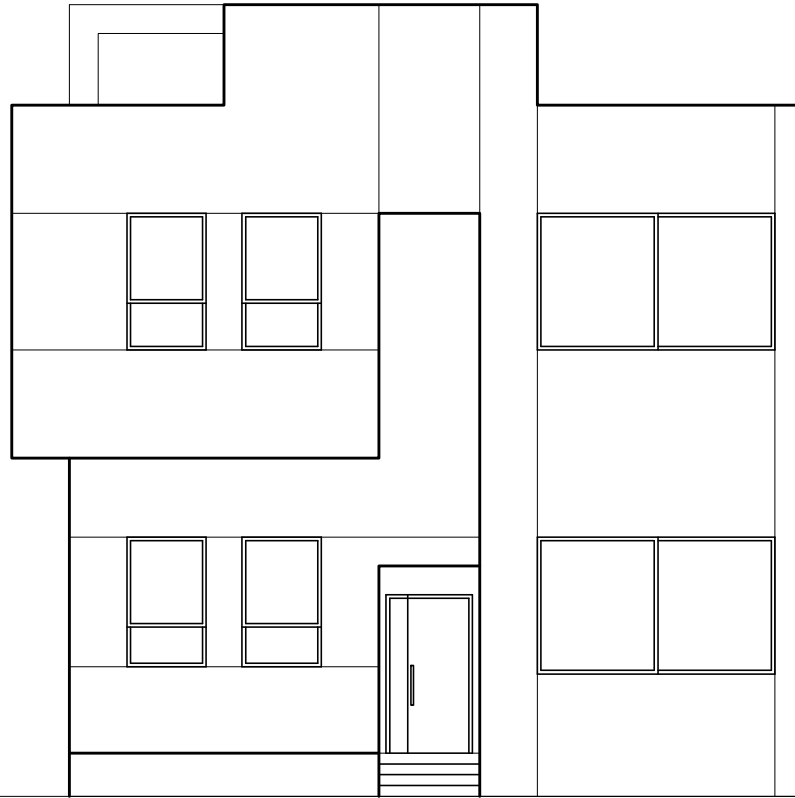
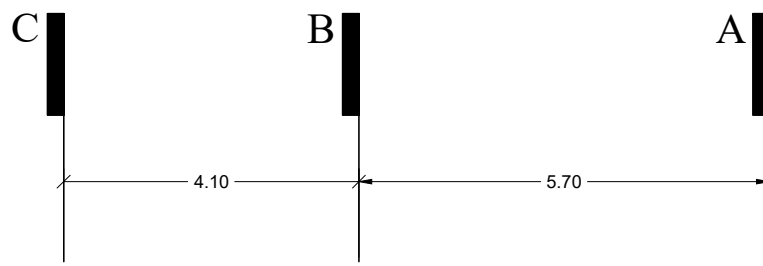
SECTION B-B

MAP NUMBER: A-7

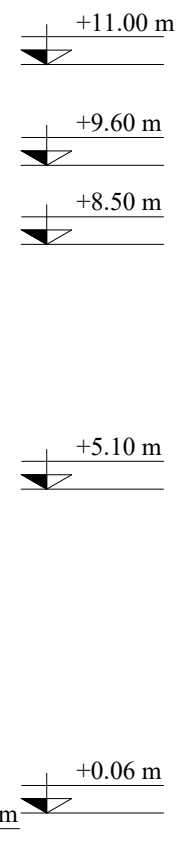
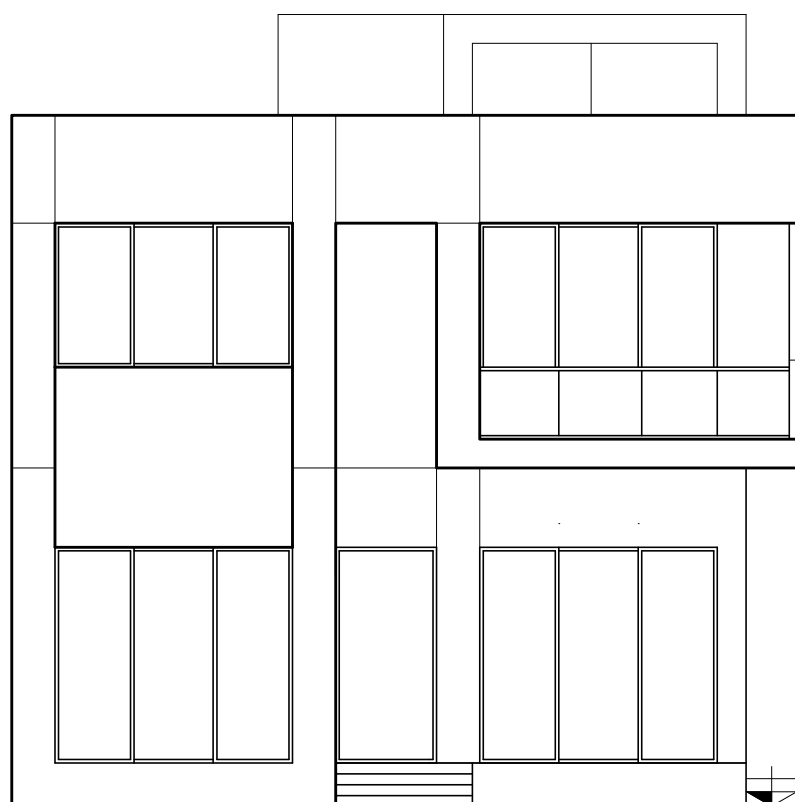
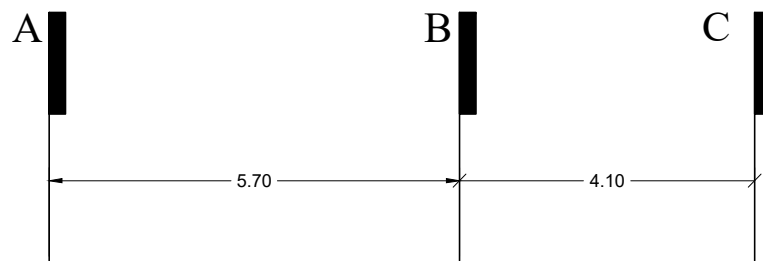
SCALE: 1.100

SECTION A-A

SECTION B-B



NORTH ELEVATIONS



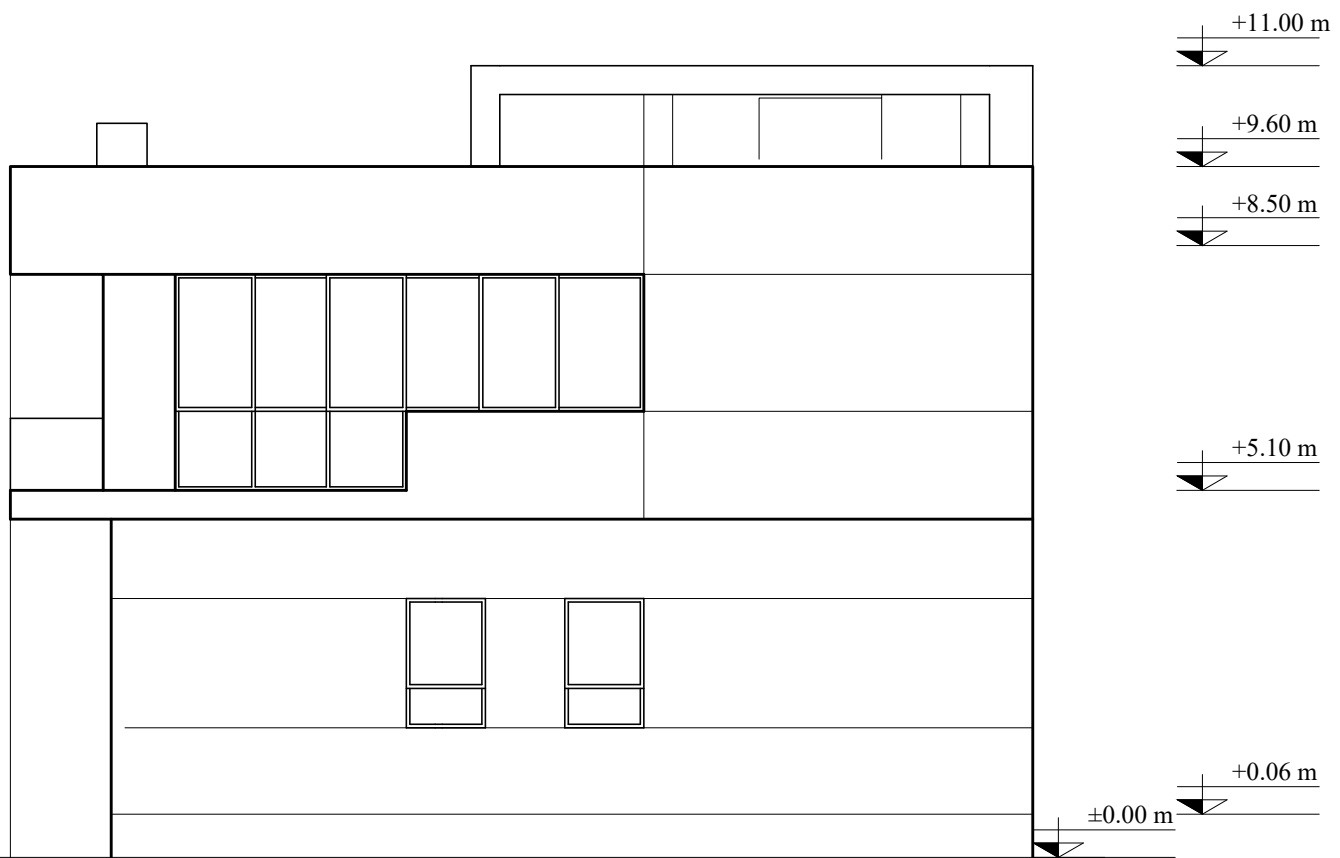
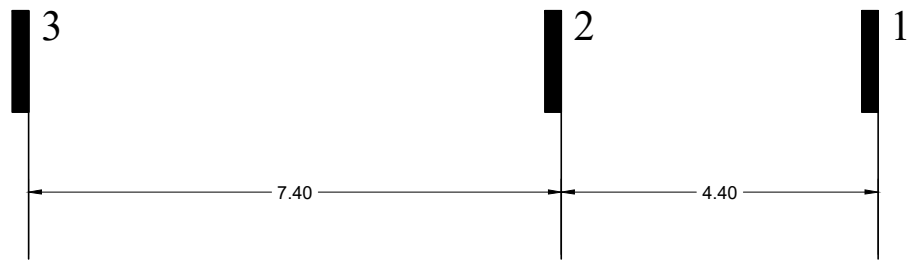
SOUTH ELEVATIONS

MAP NUMBER: A-8

SCALE: 1.100

NORTH ELEVATIONS

SOUTH ELEVATIONS



EAST ELEVATION

MAP NUMBER: A-9

SCALE: 1.100

EAST ELEVATION

در طراحی این پروژه نکات ذیل مد نظر قرار گرفته

۱. ایجاد حجم خارجی بنا بصورت پیوسته و دارای تنوع بصری
۲. بکارگیری صرفاً دو نوع مصالح جهت جلوگیری از آشفته‌گی و اغتشاش در طرح با توجه به ابعاد پروژه
۳. ایجاد دید بازشوهای بزرگ و قدی جهت بهره‌مندی حداکثر از نور و دید منظر
۴. ایجاد بزرگترین پنجره و تراس در بخشی از بنا که بهترین دید و منظر را دارد
۵. ایجاد تراس در بخشی از بنا که بهترین دید و منظر را دارد
۶. قرار دادن دستگاه پله در گوشه شمال شرقی پلان جهت استفاده حداکثری از مساحت
۷. ارتباط داخلی مناسب و منطقی بین اجزاء مختلف پلان
۸. جلوگیری از نور غرب و بکارگیری حداکلی نور شرق که بواسطه کنسول بدنه شرقی این نکته نیز کنترل گردیده
۹. عقب نشینی بدنه جنوبی سالن و سایه اندازی بنا در بعد از ظهر و جلوگیری از نور غرب
۱۰. طراحی روف گاردن بصورت مسقف و غیر مسقف جهت استفاده حداکثری در شرایط آب و هوایی مختلف
۱۱. عدم خرد نمودن بیش از حد در طراحی روف گاردن که می‌تواند بستر مناسبی برای تنوع عملکردی باشد