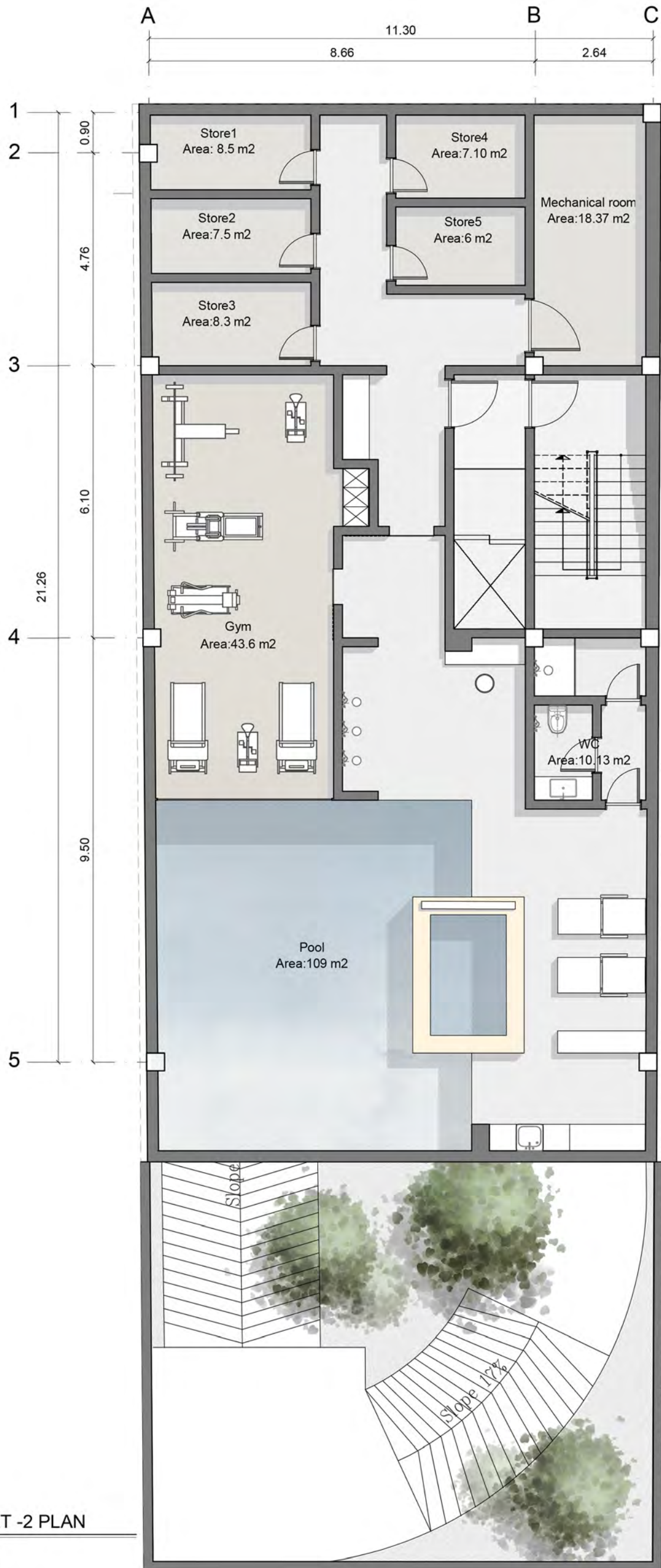


MG RESIDENTIAL BUILDING
Architectural document album



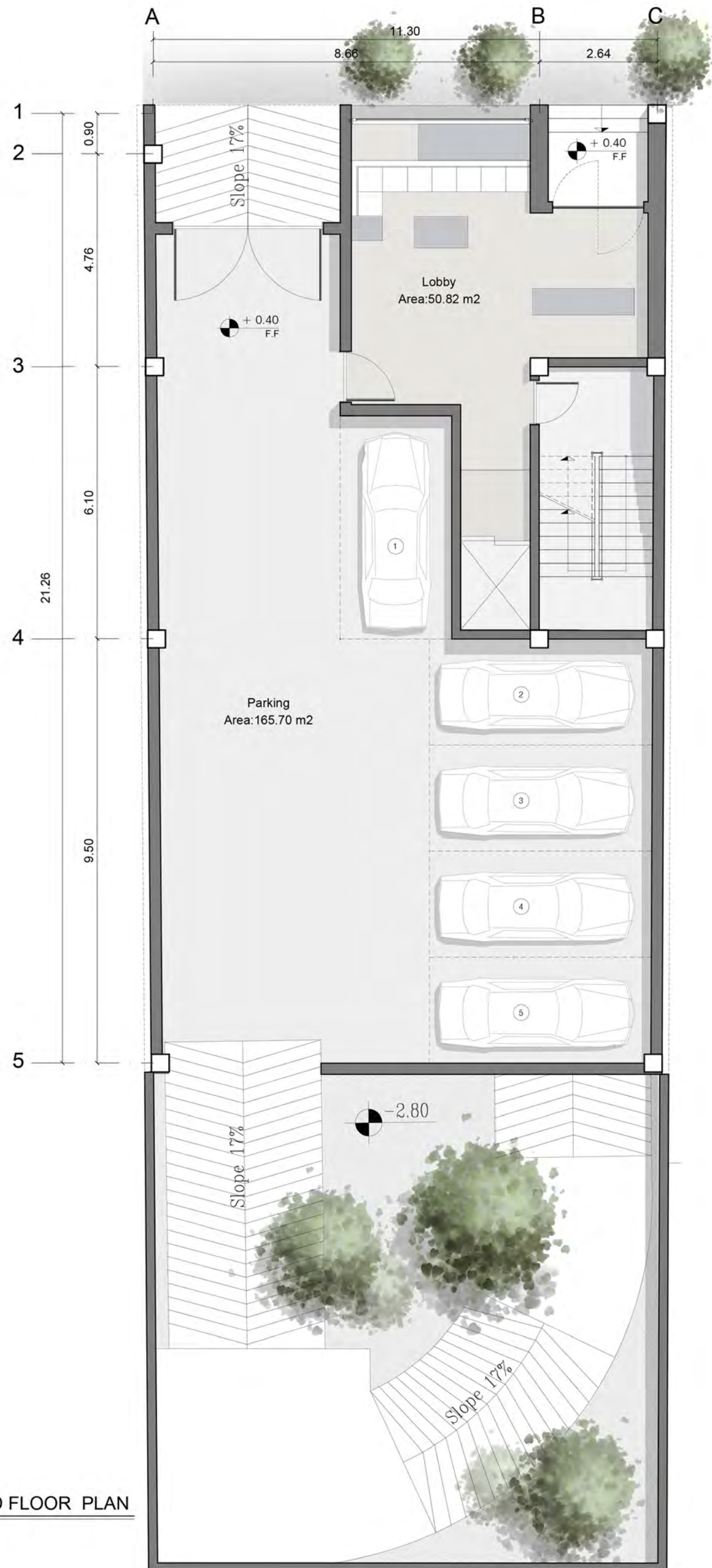
BASEMET -2 PLAN

SCALE : 1.100



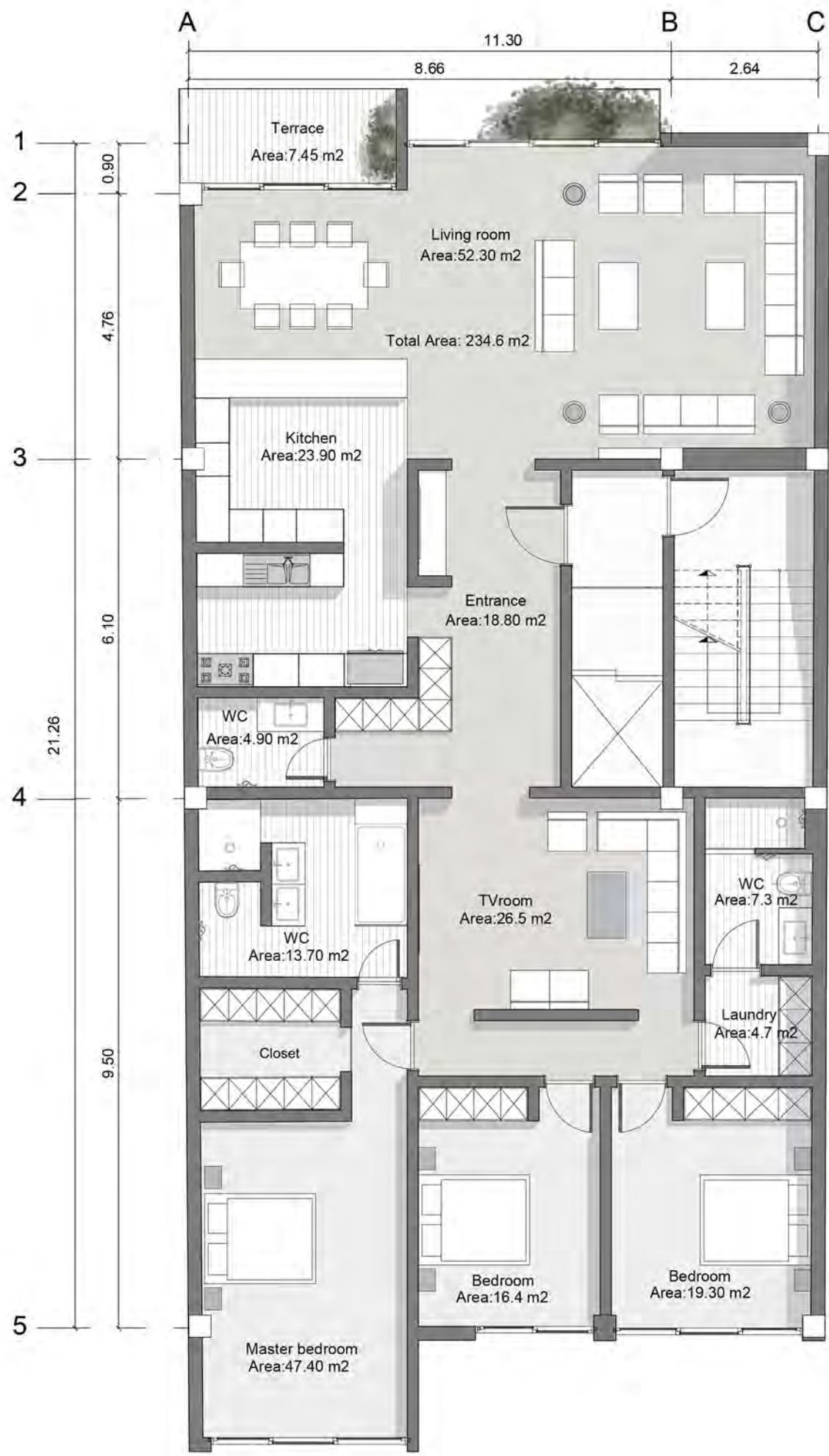
BASEMENT -1 PLAN

SCALE : 1.100



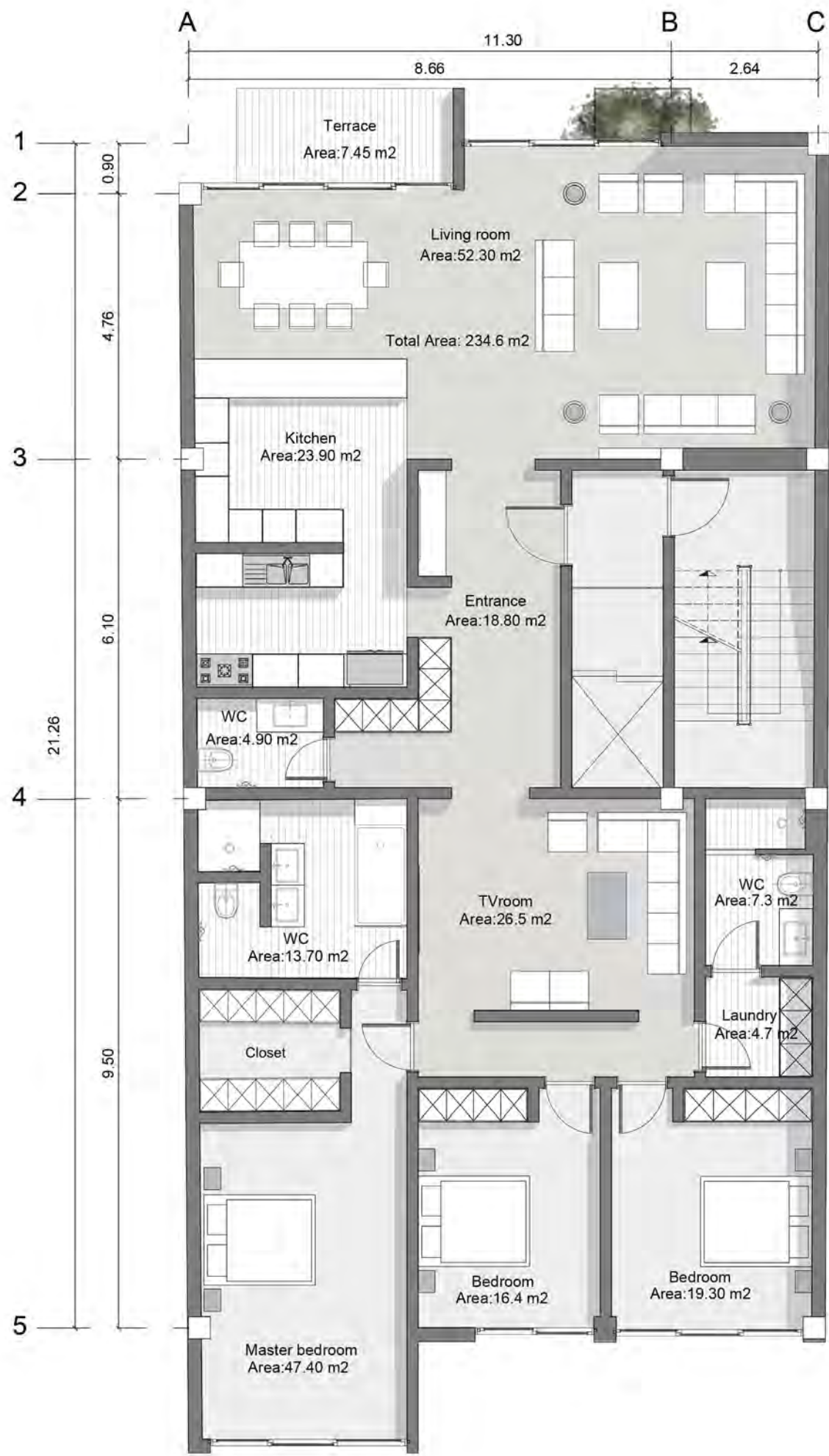
GROUND FLOOR PLAN

SCALE : 1.100

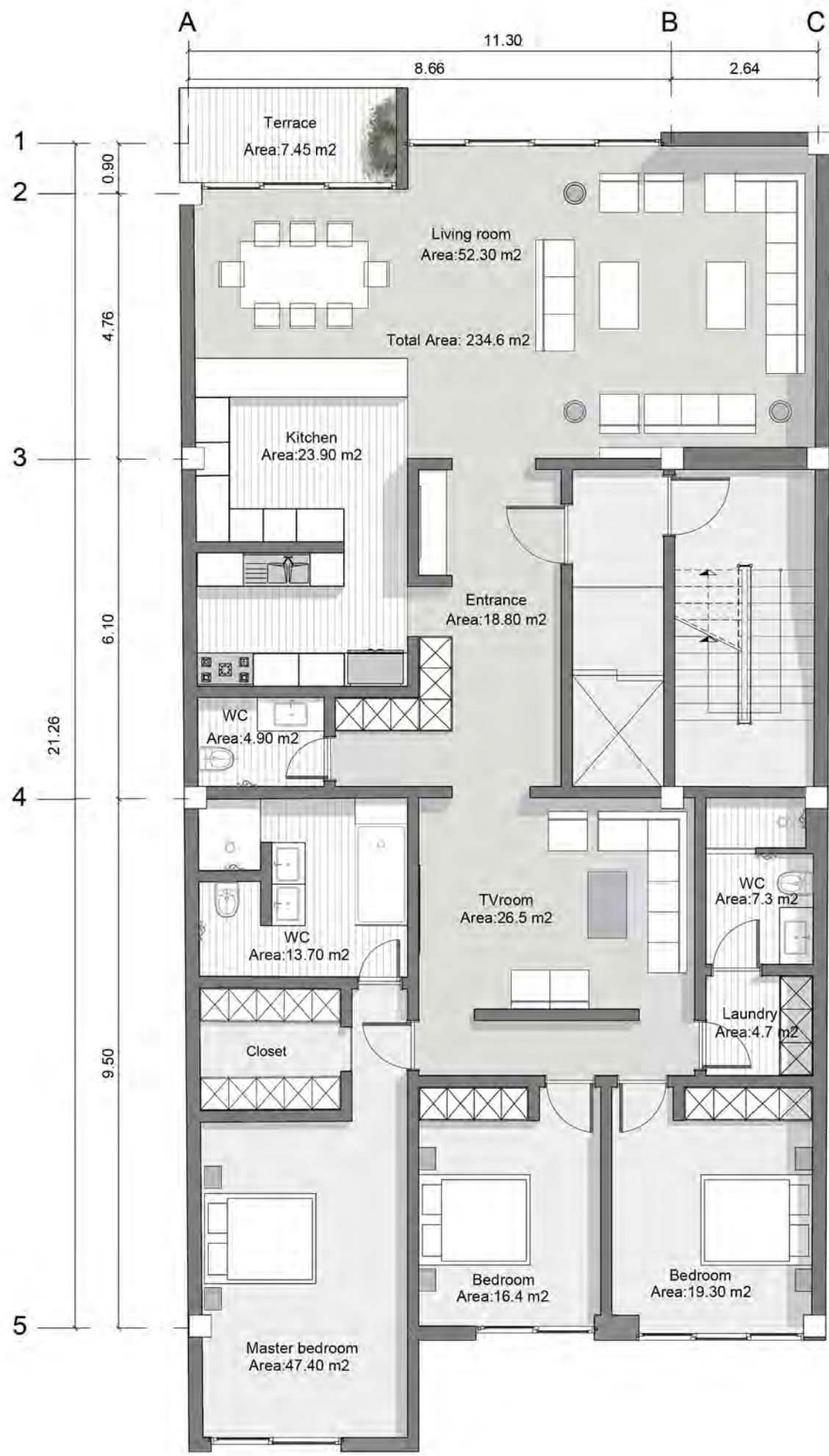


FIRST FLOOR PLAN

SCALE : 1:100

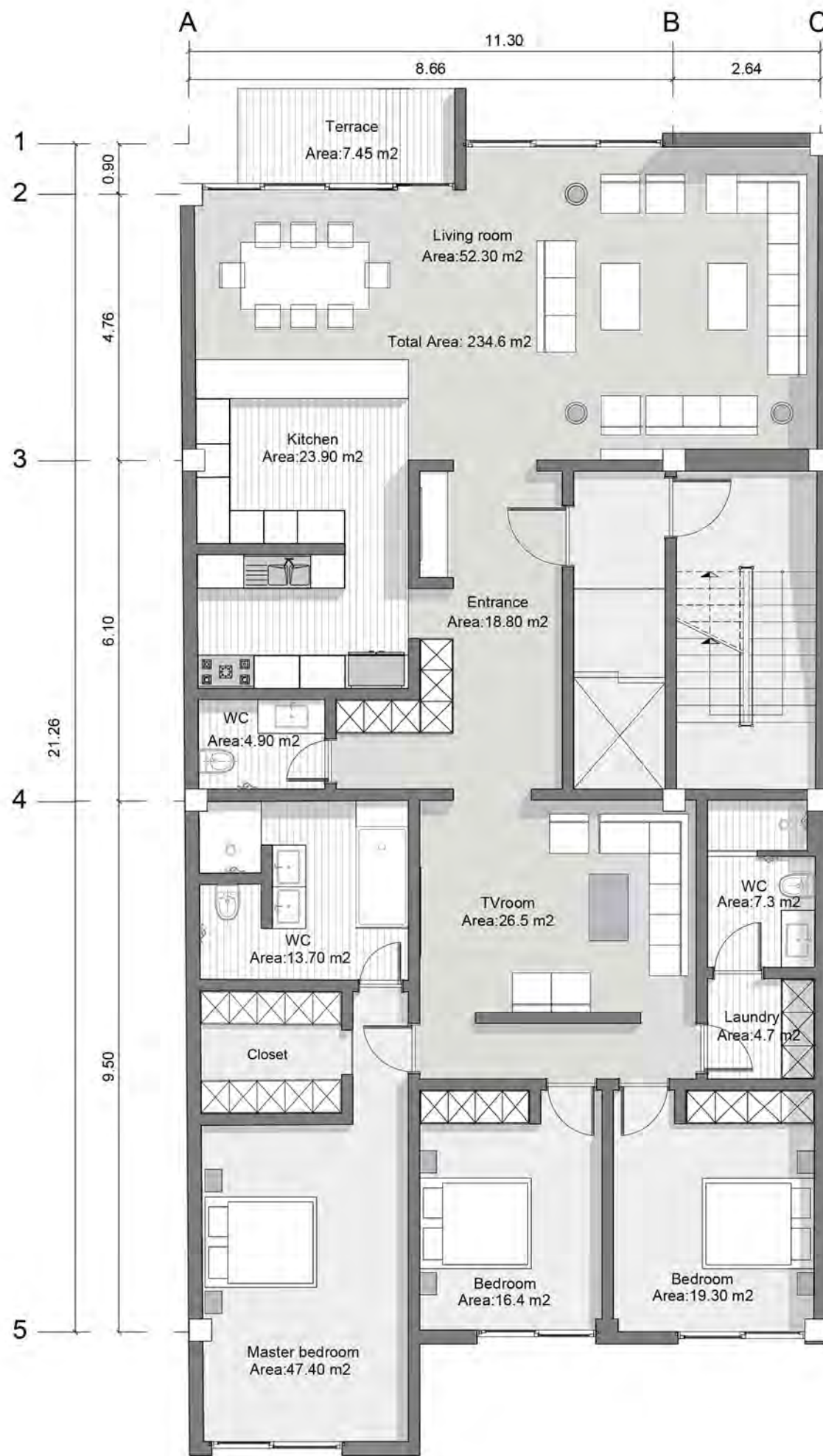


2nd FLOOR PLAN
 SCALE - 1:100



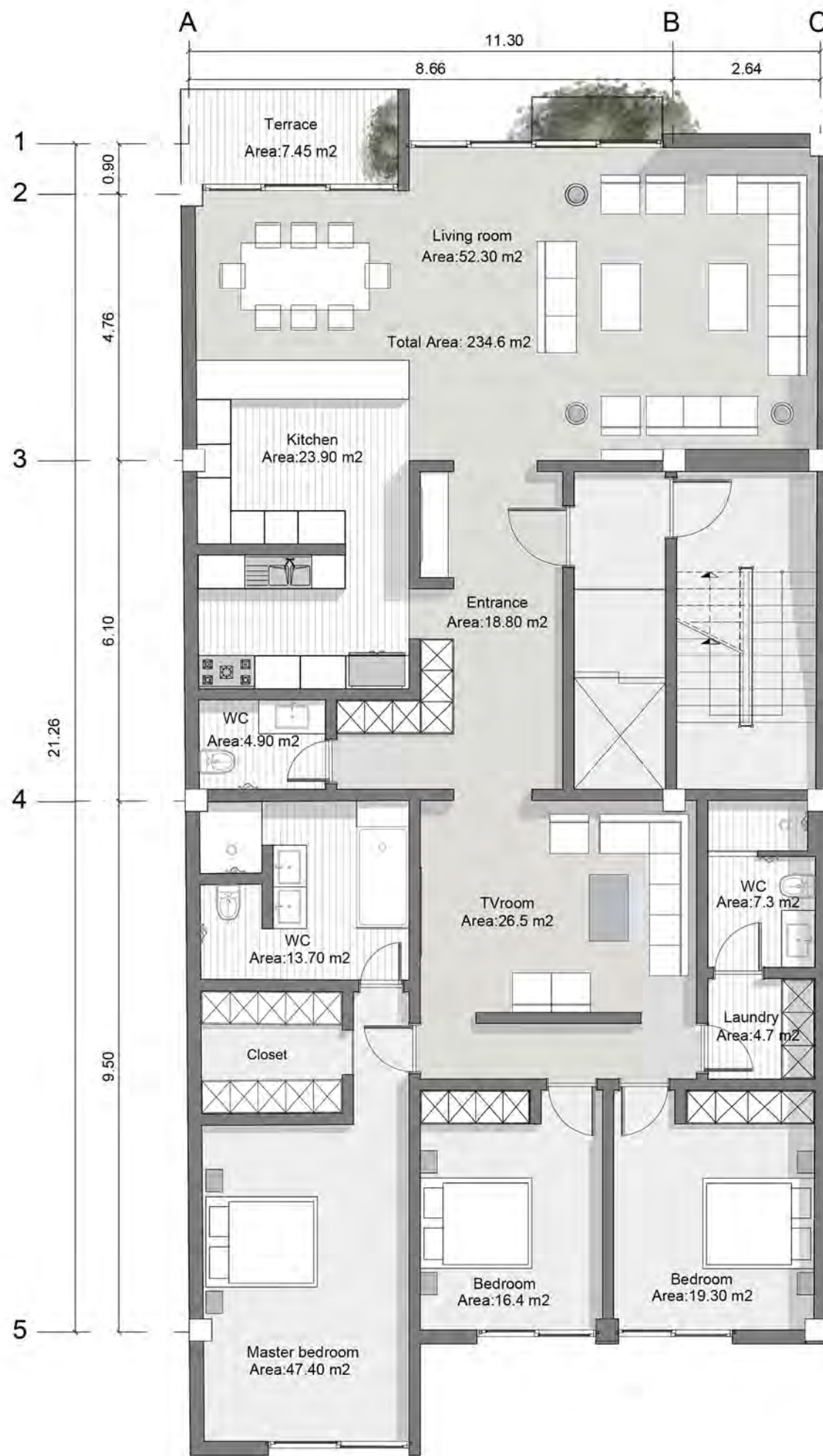
3rd FLOOR PLAN

SCALE : 1:100



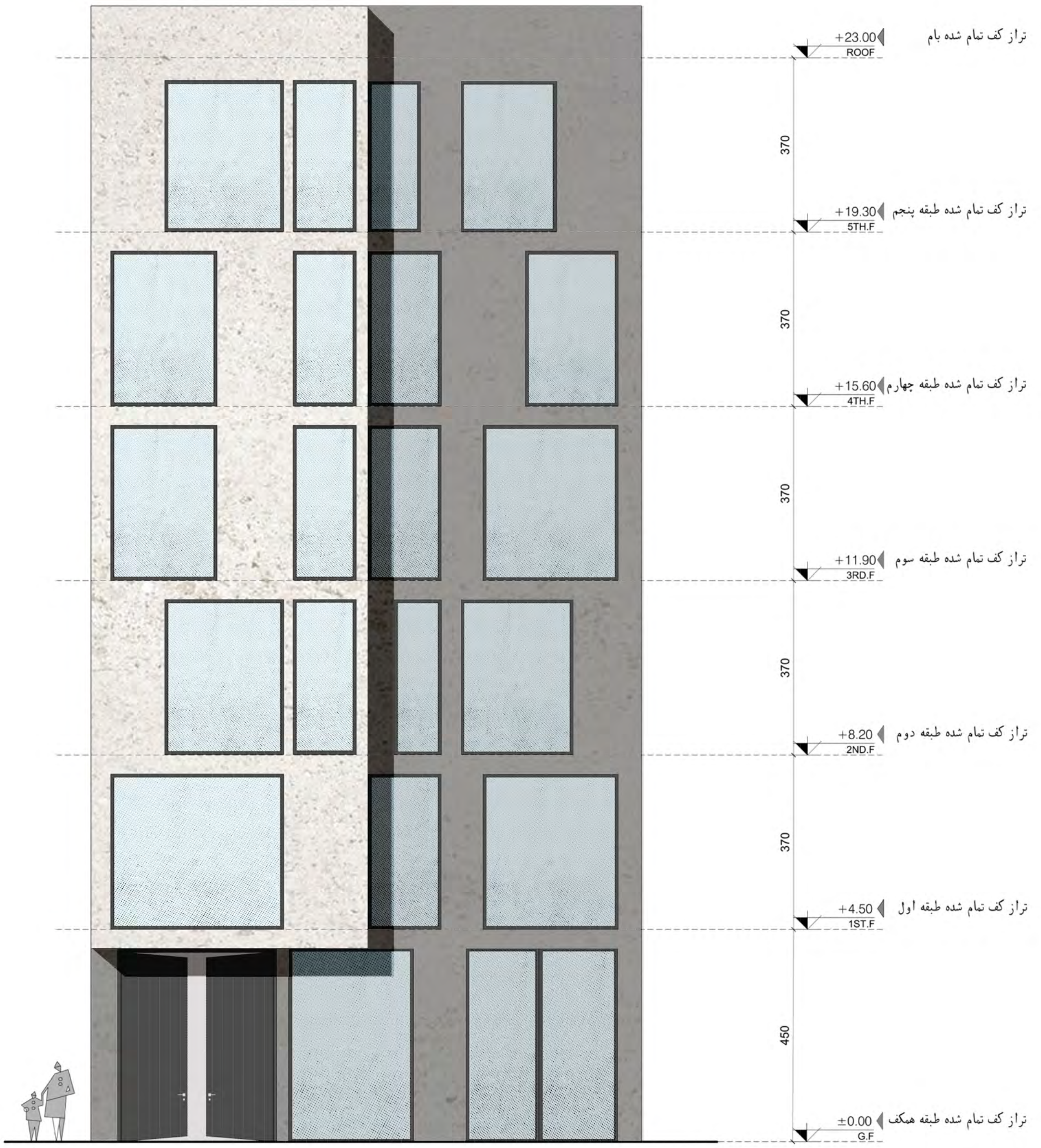
4TH FLOOR PLAN

SCALE: 1:100



5TH FLOOR PLAN

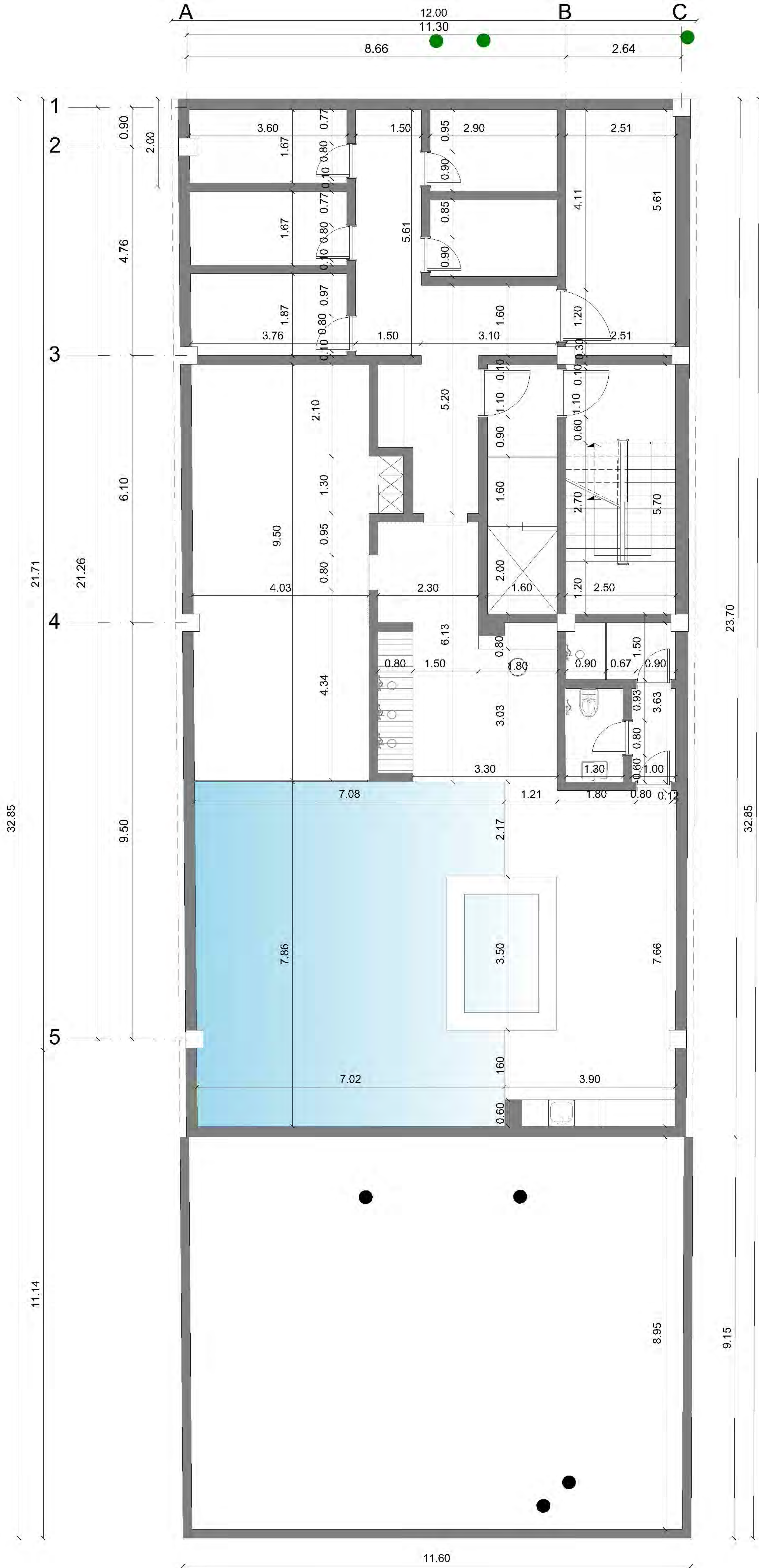
SCALE : 1:100



SOUTH ELEVATION
SCALE : 1.100

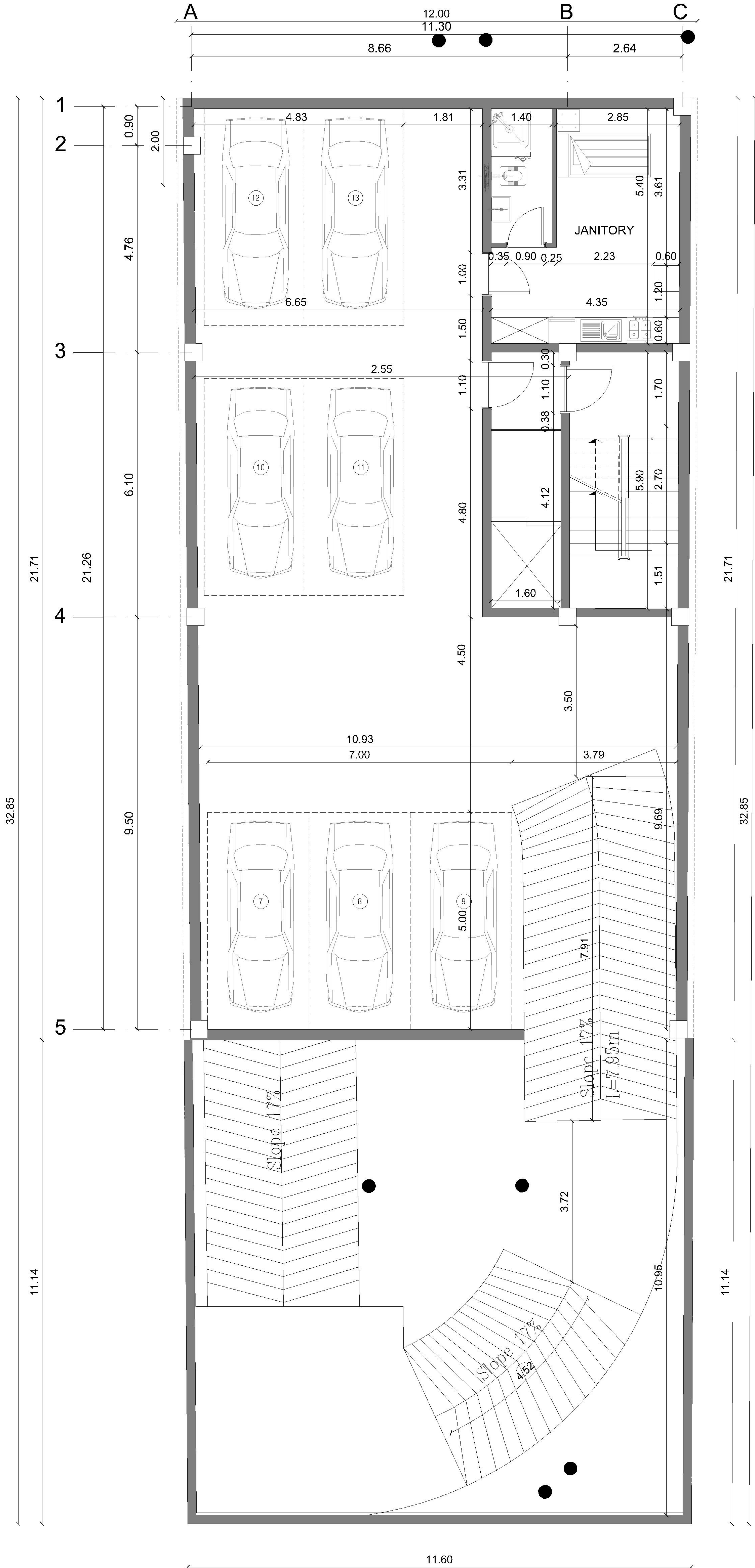


NORTH ELEVATION
SCALE : 1.100



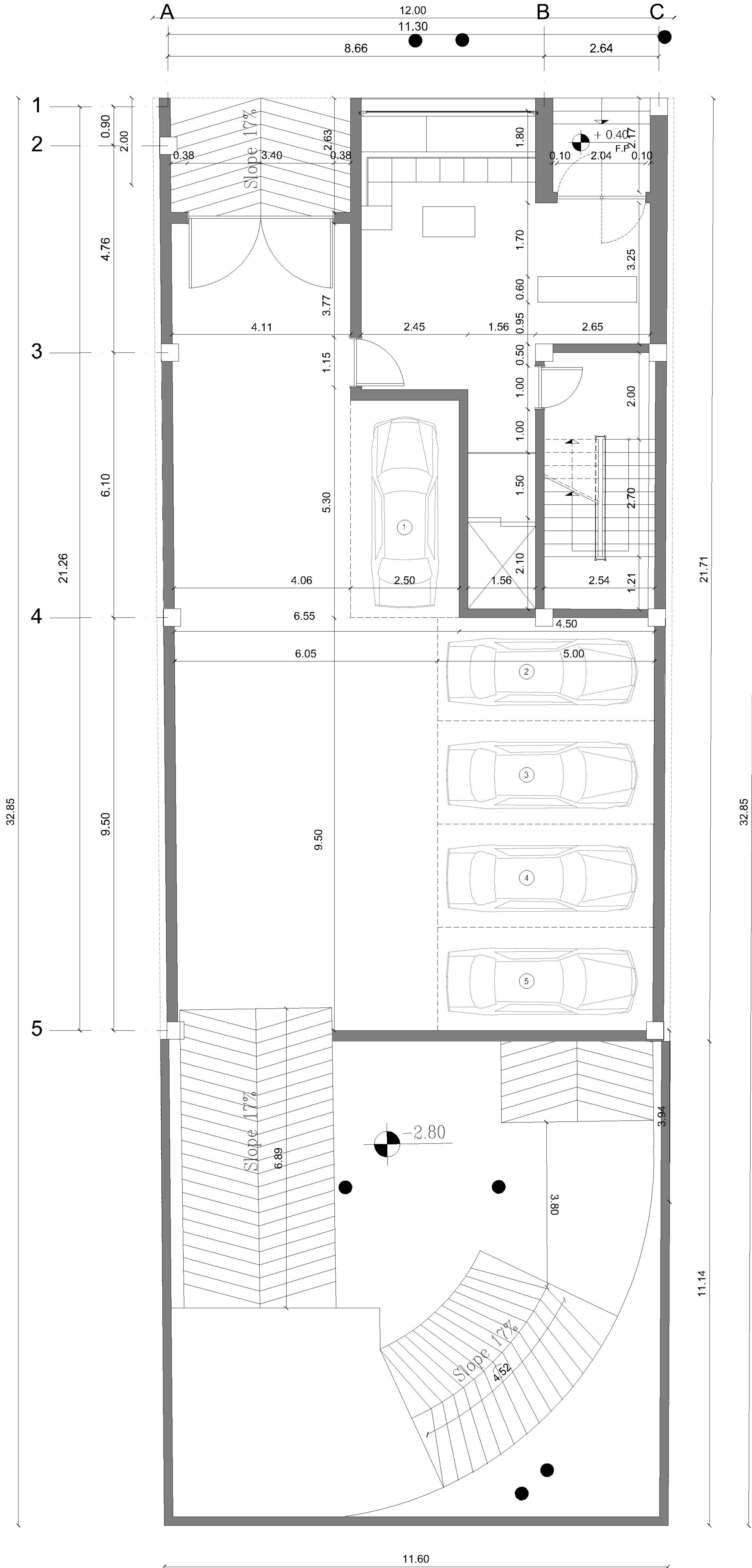
BASEMET -2 PLAN

SCALE : 1.100



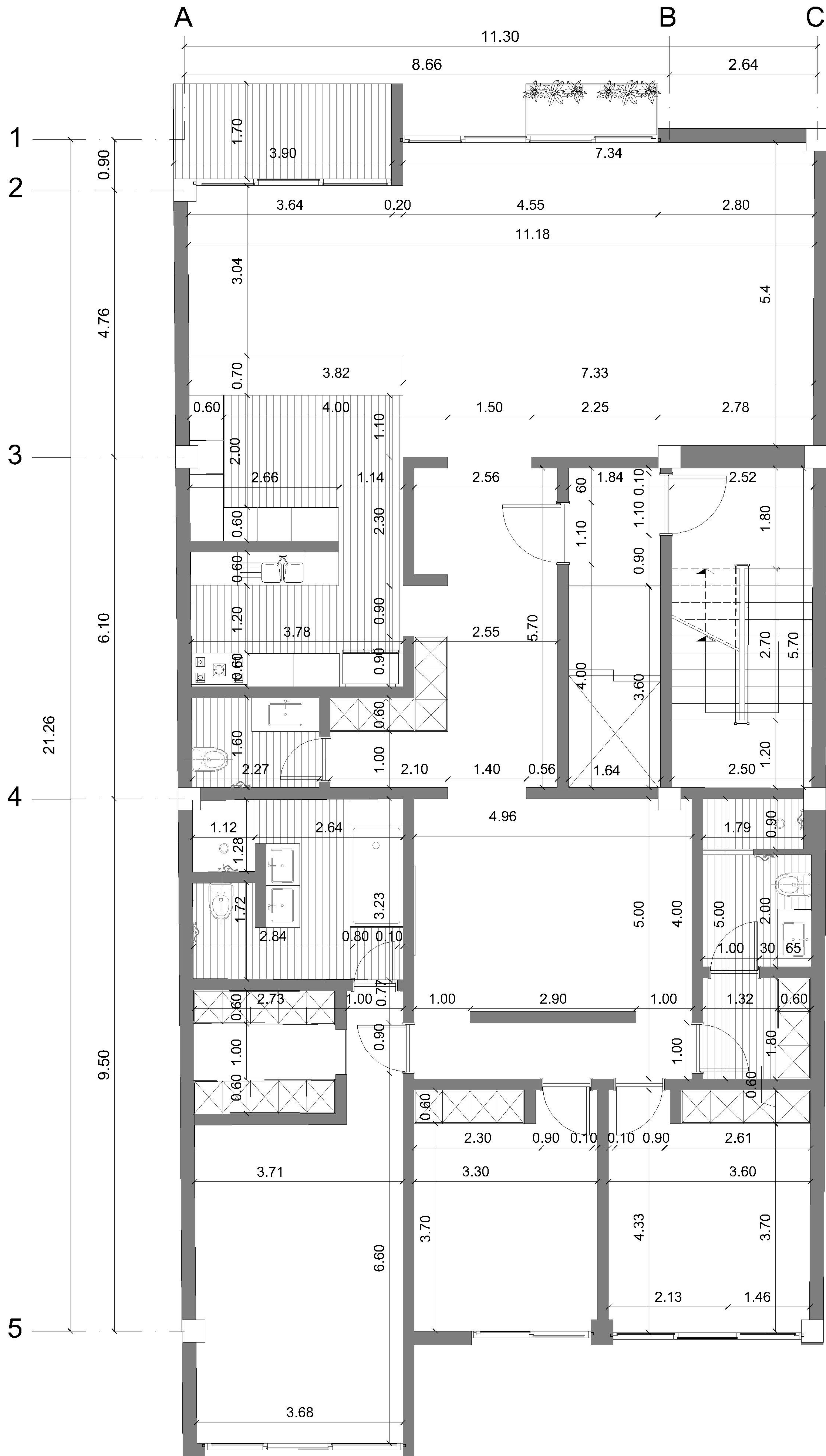
BASEMENT -1 PLAN

SCALE : 1.100



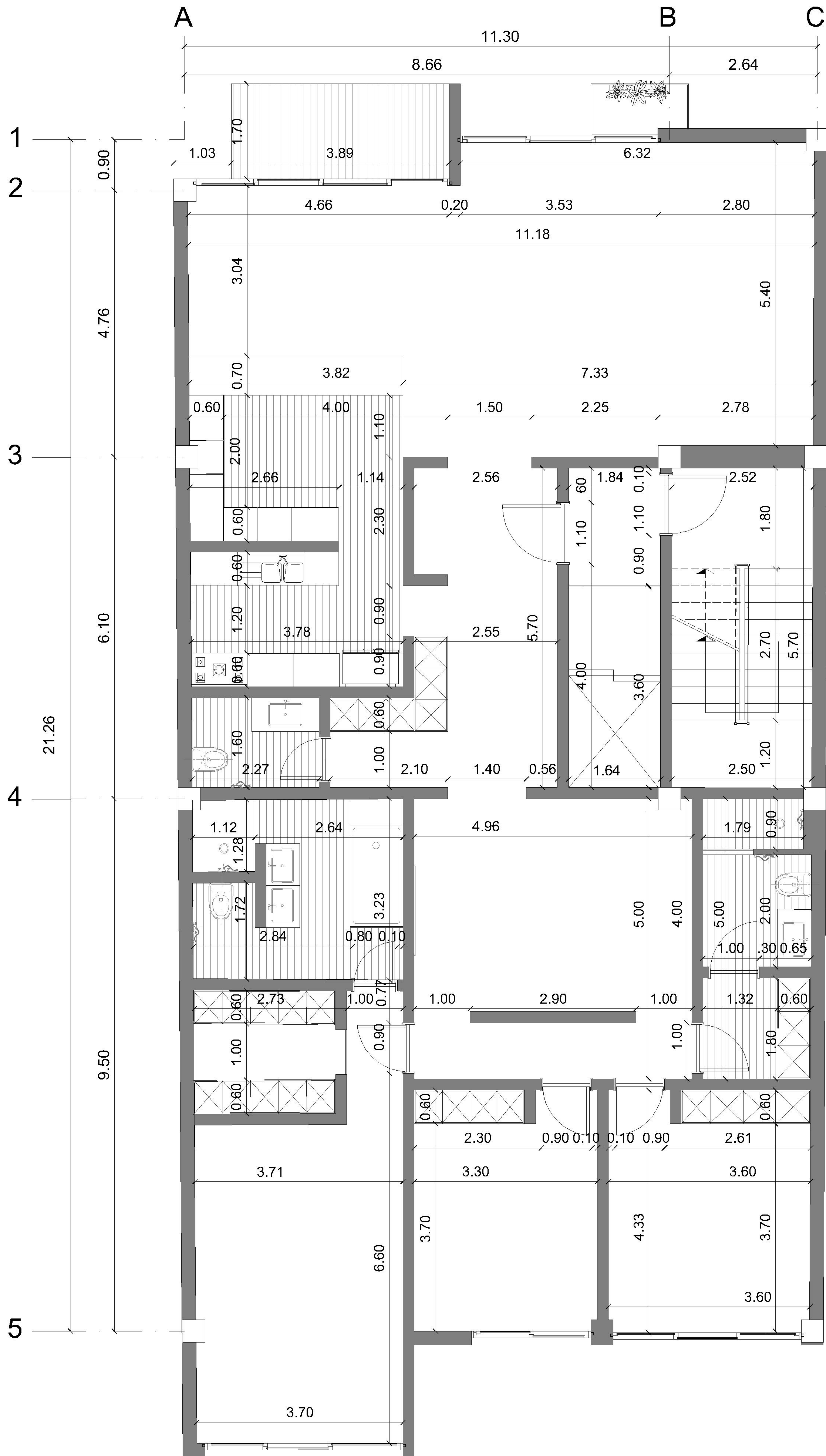
GROUND FLOOR PLAN

SCALE : 1.100



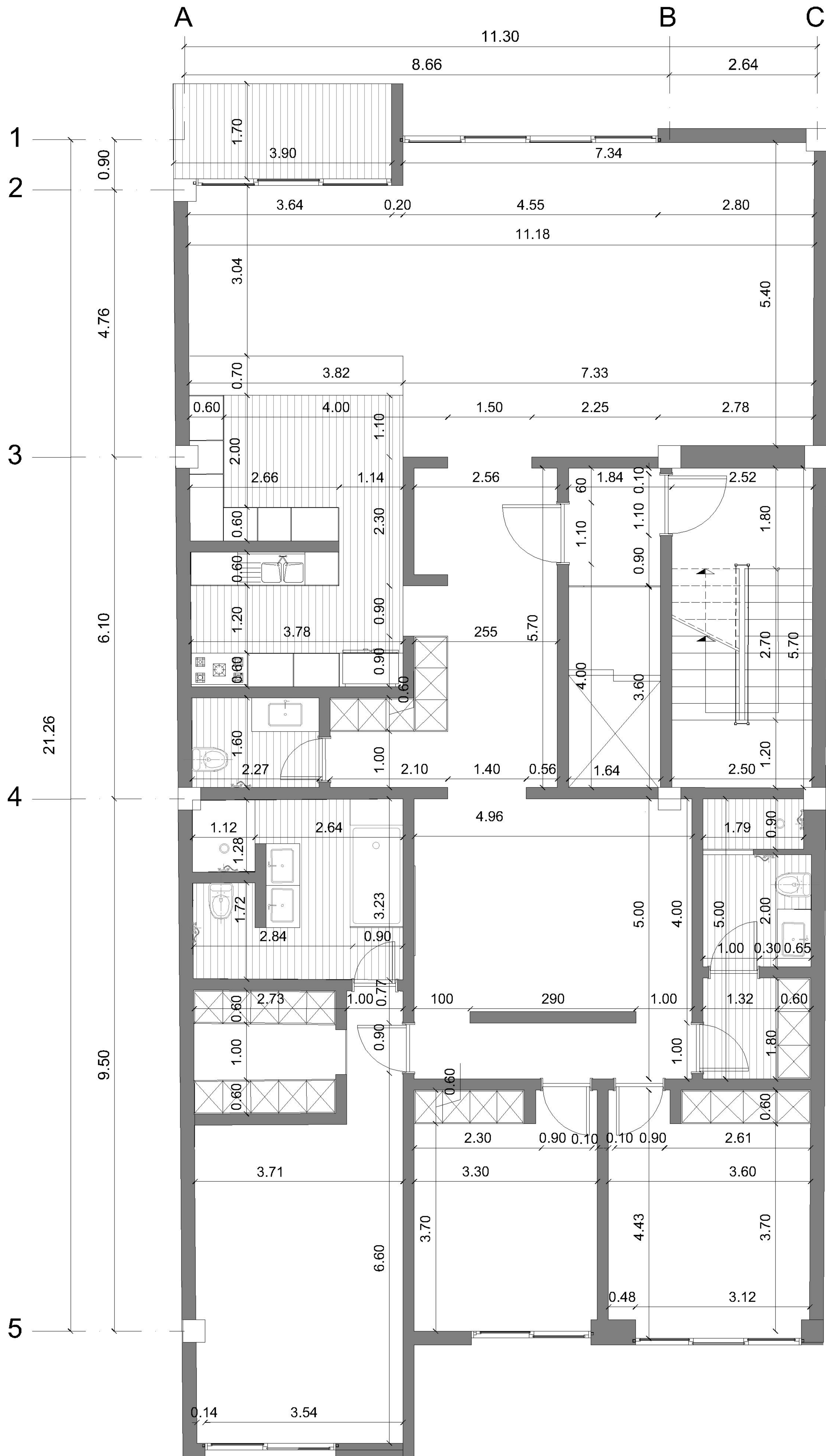
FIRST FLOOR PLAN

SCALE : 1.100



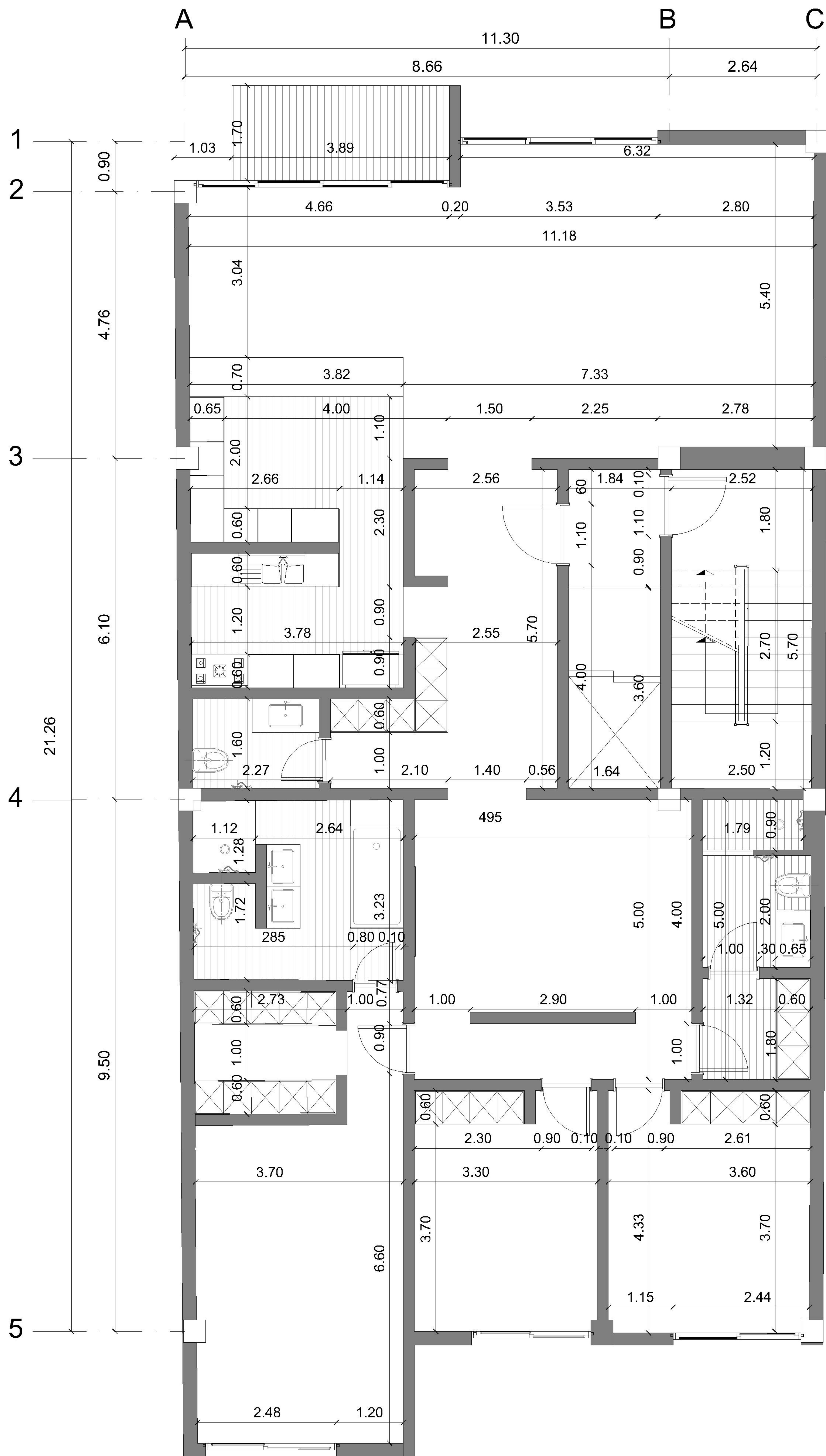
2nd FLOOR PLAN

SCALE : 1.100



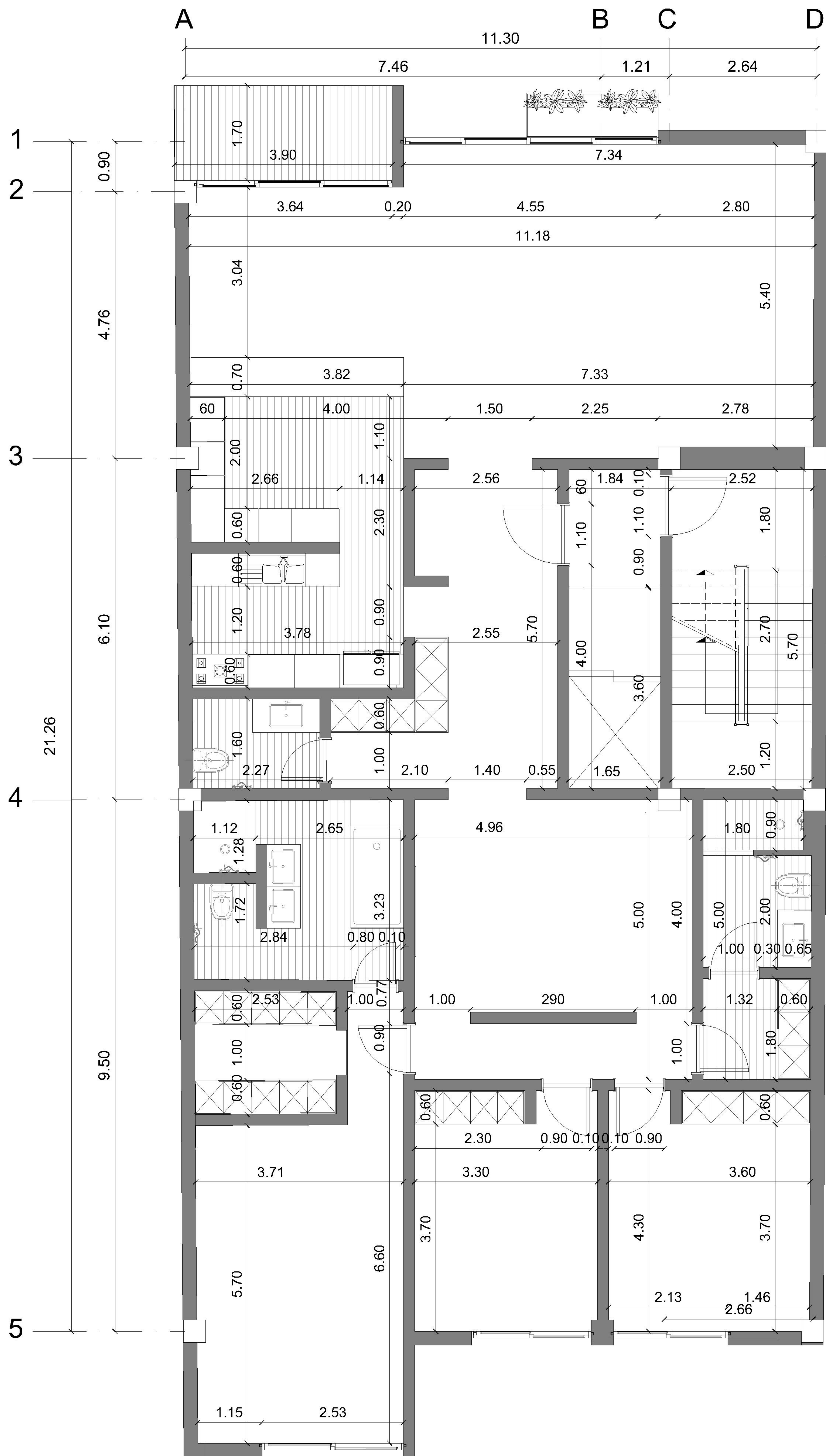
3rd FLOOR PLAN

SCALE : 1.100



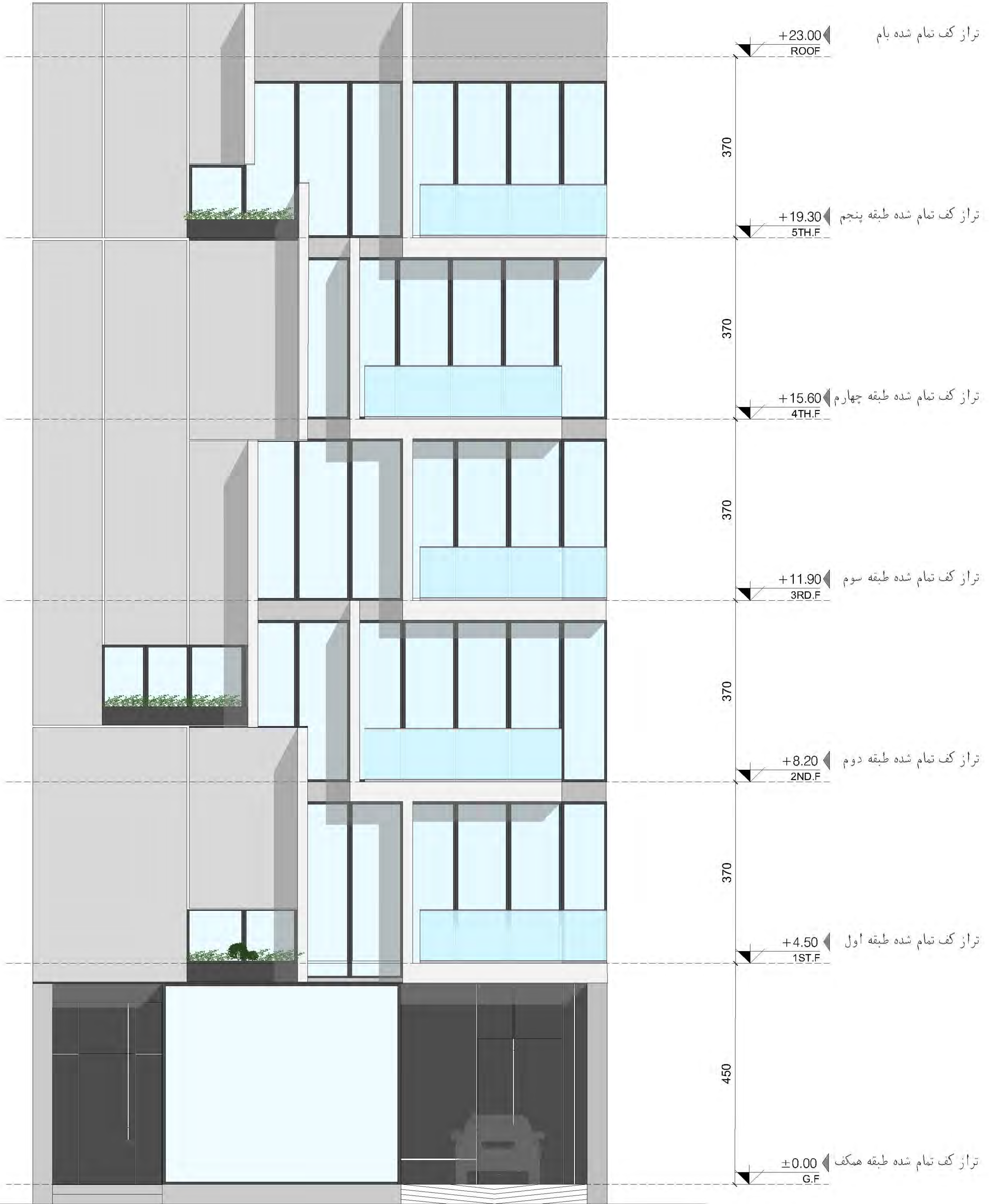
4TH FLOOR PLAN

SCALE : 1.100



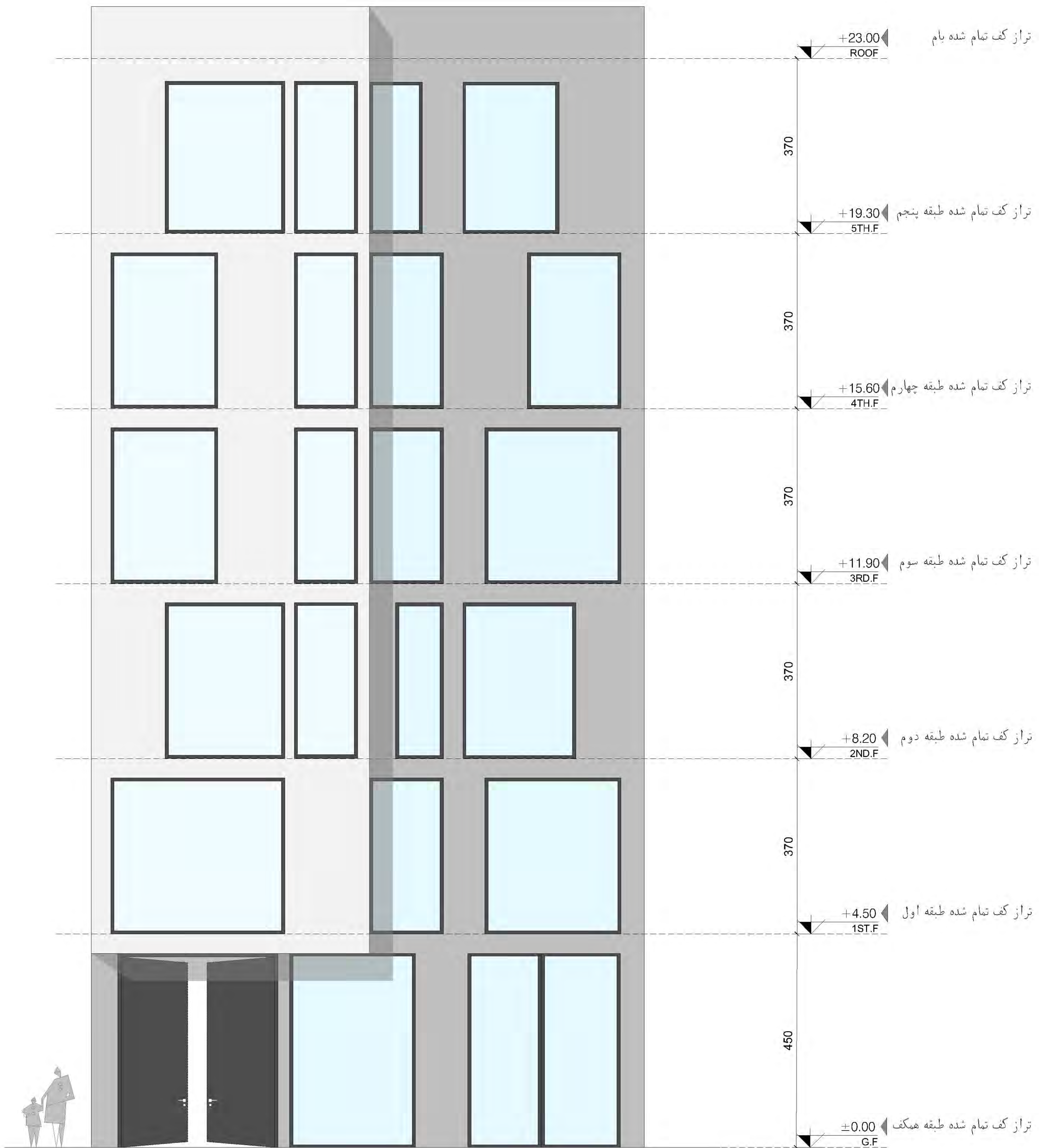
5TH FLOOR PLAN

SCALE : 1.100



NORTH ELEVATION

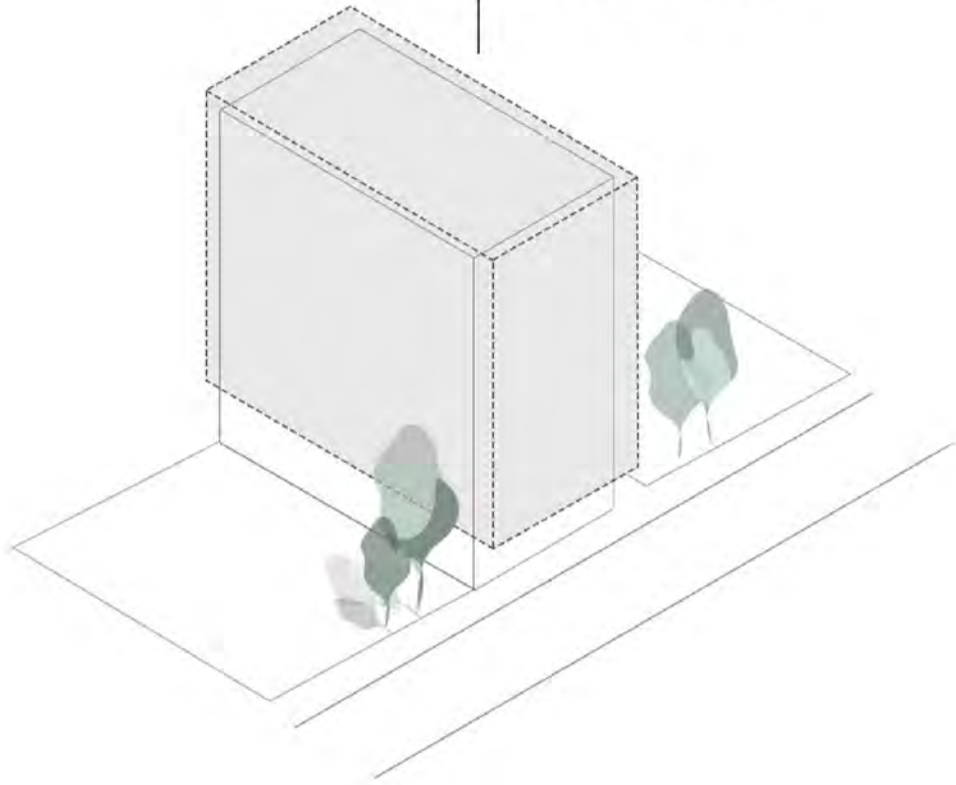
SCALE : 1.100



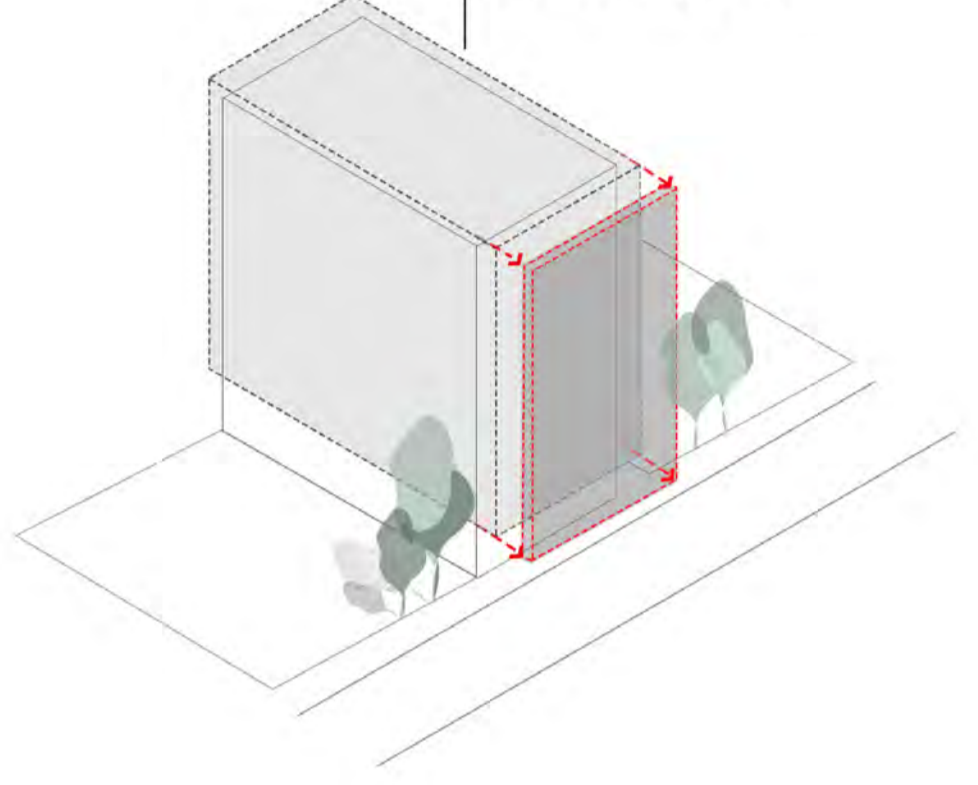
SOUTH ELEVATION

SCALE : 1.100

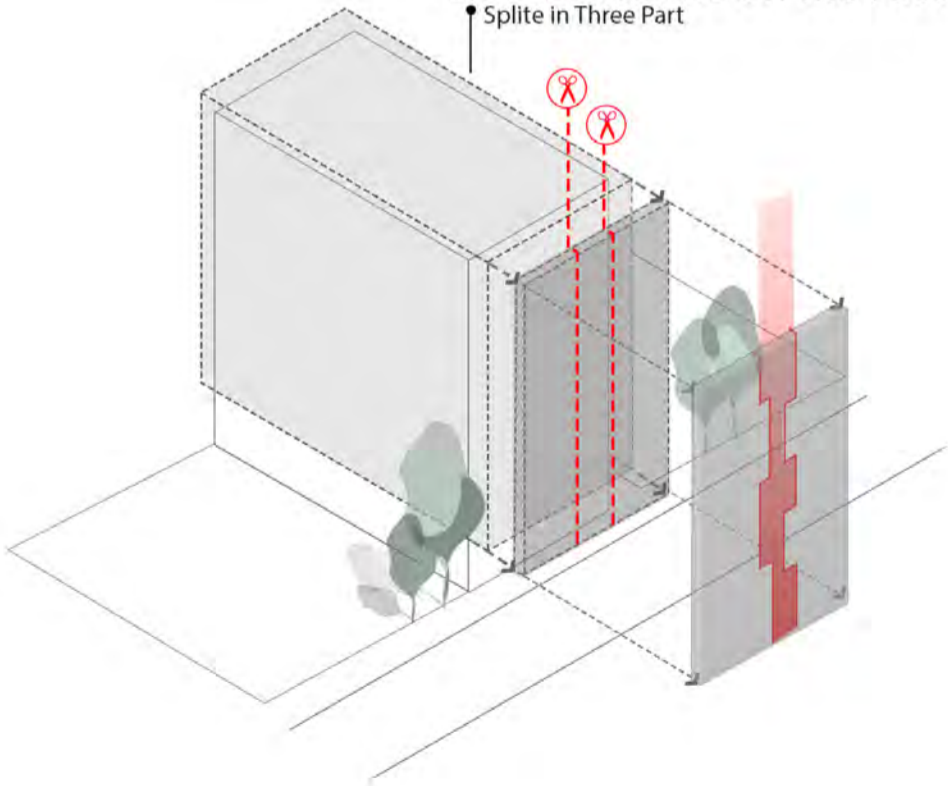
The Basic Volume



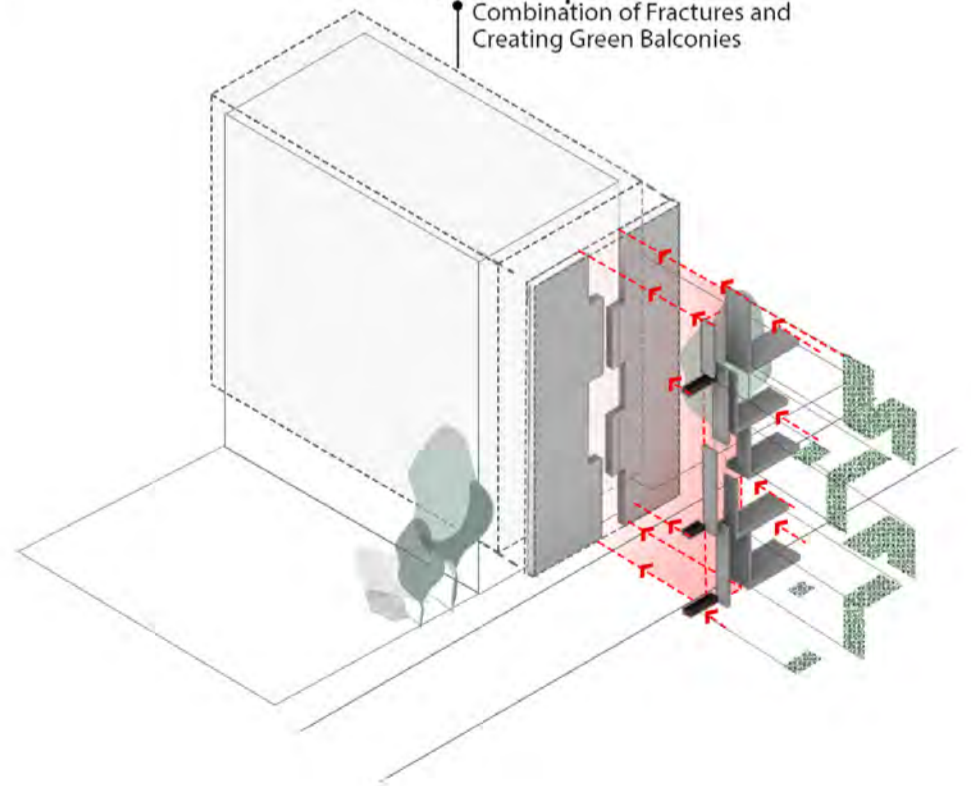
Facade Design Area



Create Fracture on the Facade
Split in Three Part



Development
Combination of Fractures and
Creating Green Balconies



توجیه طرح ساختمان مسکونی MG

باتوجه به طولی بودن محدوده ساخت و محدودیت جداره‌های نورگیر در جانمایی فضاهای داخلی، فضاهای با اولویت نورگیری مانند سالن و آشپزخانه و اتاق خواب‌ها در جداره نورگیر تعبیه شدند و سایر فضاها در راستای سیرکولاسیون و روابط فضایی هسته مرکزی پلان را تشکیل دادند. ورودی جذاب، جداسدن زون خصوصی و عمومی، دسترسی سریع به آشپزخانه کثیف (مطبخ)، دسترسی به سرویس مهمان، توجه به نوع چیدمان مناسب مبلمان در همه فضاها و خلق حداکثر فضای مفید ممکن از دیگر نکات مورد توجه در طراحی پلان بود.

طراحی نما با جانمایی تراس‌ها در جهت خلق کمپوزیسیون چشم نواز و متنوع ایجاد شده، با استفاده از متریاچوب و همچنین جداره‌ها و بالکن‌های سبز به حس خانه بودن آن تاکید شده است. استفاده از حداکثر نور کنترل شده و ایجاد حداکثر چشم‌انداز از دیگر اهداف طراحی نمای ساختمان بود.

سادگی و اصالت اولین هدف طراحی داخلی بود. اینکه کلیه اجزا از نورپردازی تا تولید حجم و حتی مبلمان فقط در راستای هویت و کارکرد اصلی خود در حد خلوص جانمایی شوند و در جهت ارائه وظایف خود در راستای زیبایی فضا و کاربری نقش ایفا کنند.

درکل هدف طراح از این طراحی در عین سادگی، ایجاد فضای جذاب، دلنشین و متناسب با خواست کاربر بوده است.







MG
RESIDENTIAL



MG
RESIDENTIAL















1

MG
RESIDENTIAL

2

3

4

5

