

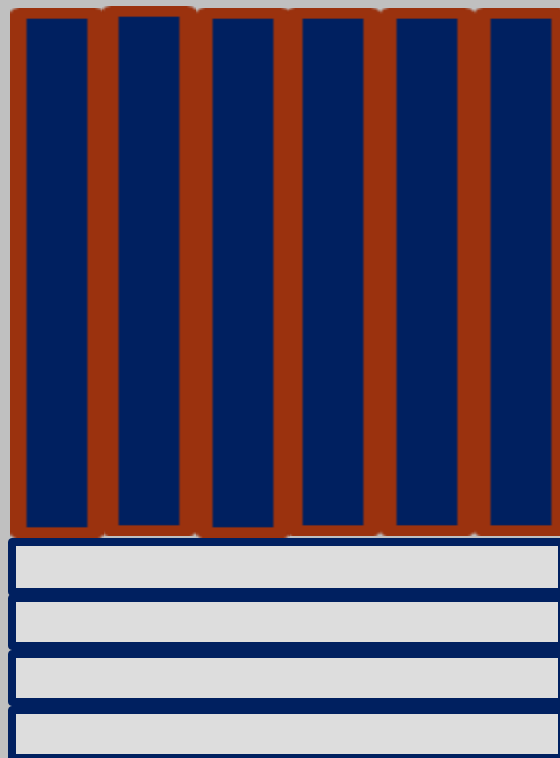
به نام خداوند یکتا

طراح: محمدسعید سبحانی

با تشکر از عوامل و کارکنان طرح و گروه مهندسی ستاره نگین



در طراحی ابتدایی نما از خطوط افقی در پایین ترین طبقه به منظور استوار بودن نما داشتیم و برای این که عرض بلاک نسبتاً زیاد بود. از خطوط عمودی برای کشیده تر کردن کردن استفاده کردم.



برای مخفی بودن کندانسور از المانی با این مقطع استفاده کردم.



استفاده از اجر نسوز به رنگ شاموتی به ابعاد $7*31*2/5$
این رنگ باعث ایجاد حس نرمی و لطافت در نما میشود.
این نمونه اجر نسوز به دلیل دارا بودن خواص مطلوب فیزیکی و شیمیایی همچنین قیمت مناسب از رایج
ترین متریال های مناسب در صنعت ساختمان است.



برای طراحی نرده از بلوک های اجری به ابعاد $5 \times 5/5 \times 31$ استفاده شده که به صورت رندوم با میلگرد به یکدیگر متصل شده است .
علت رندوم بودن بیشتر نشان دادن رنگ زرد در نما و در پنجره ها به خاطر عبور نور است.



استفاده از رنگ زرد در تراس ها با استفاده از سرامیک های $7 * 31 * 1$ که حس پویایی و جلب توجه به ساختمان میدهد.
از نظر روانشناس توانایی های ذهنی را تحریک میکند و به عنوان عقل و خرد شناخته میشود.
زرد نماد خوشبختی_شوق و اعتماد به نفس است.

