

فهرست

ویلای خانه دل

فهرست

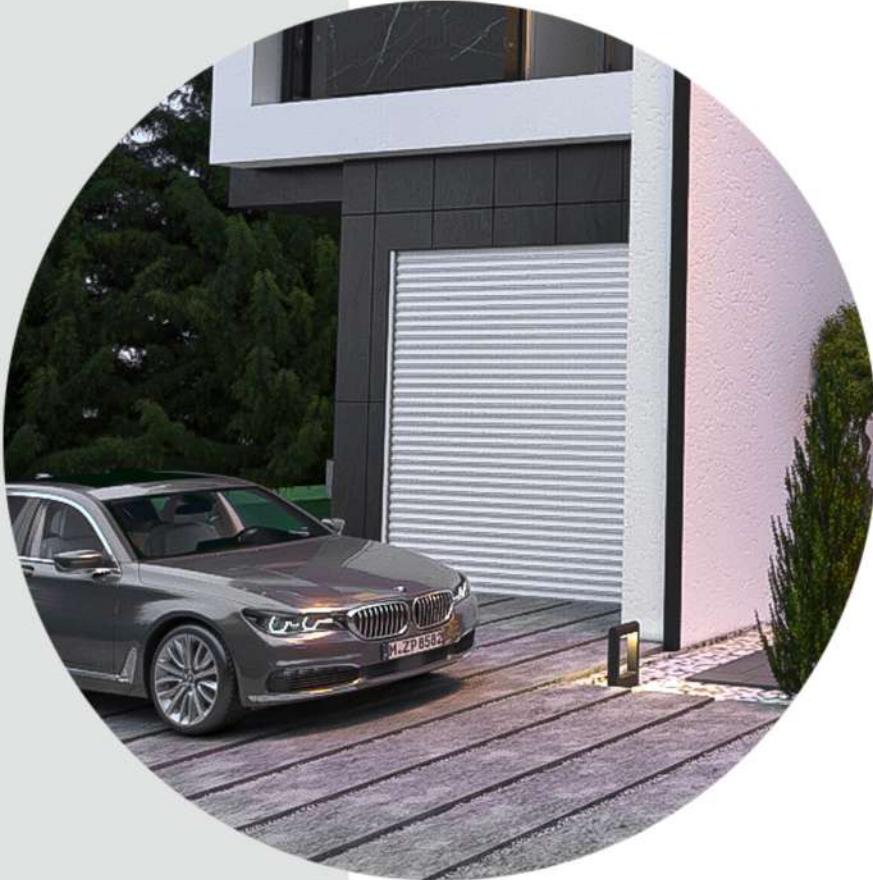
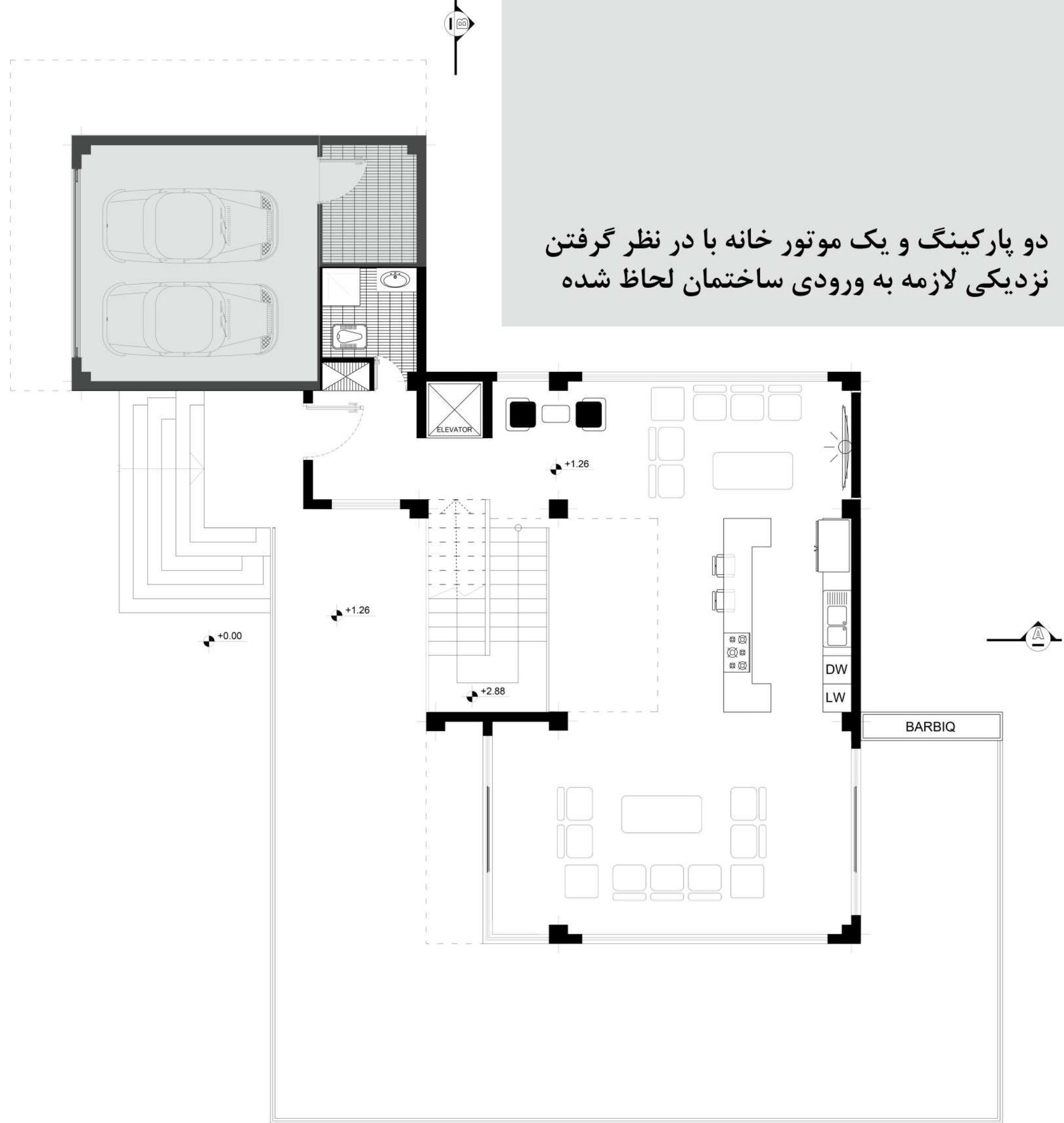
- | | |
|----|-----------------------|
| ۱ | مبلمان طبقه همکف |
| ۲ | لکه گذاری طبقه ی همکف |
| ۳ | مبلمان طبقه اول |
| ۴ | لکه گذاری طبقه اول |
| ۵ | مبلمان طبقه دوم |
| ۶ | لکه گذاری طبقه دوم |
| ۷ | ستون گذاری |
| ۸ | شیب بندی بام |
| ۹ | دیاگرام |
| ۱۰ | سایت پلان |
| ۱۱ | نورپردازی محوطه |
| ۱۲ | برش |
| ۱۳ | نما |
| ۱۴ | متريال |
| ۱۵ | گالري |
| | پايان |

پلان میل مان طبقه هشتاد

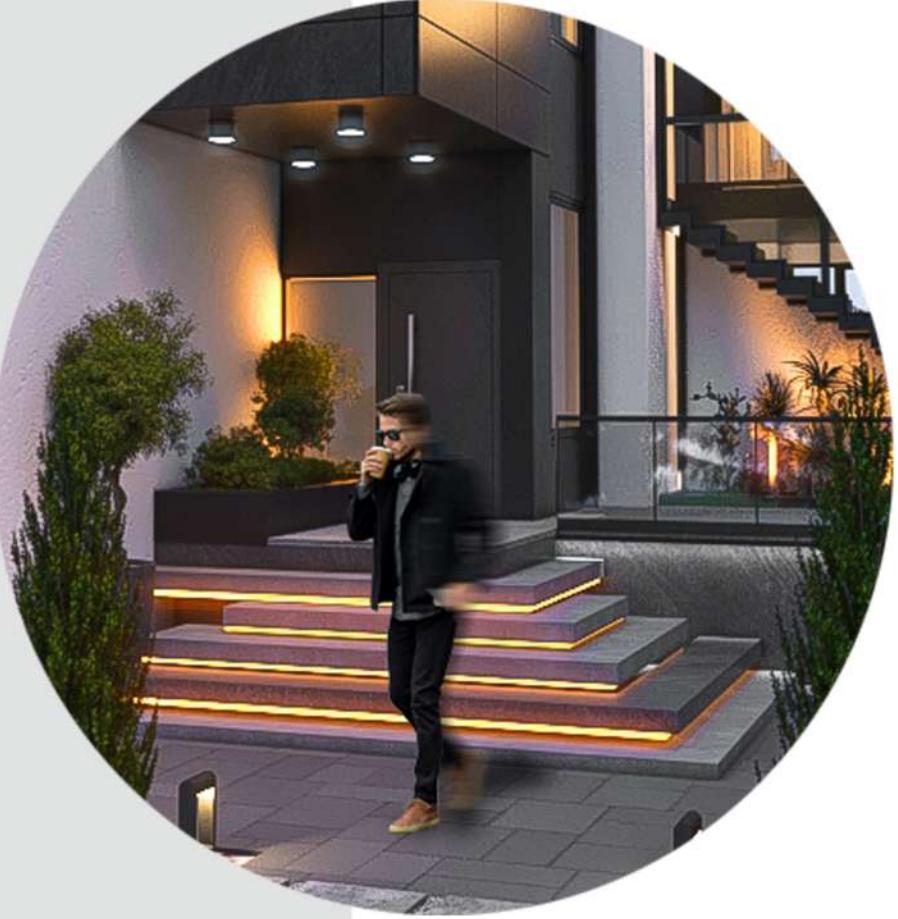
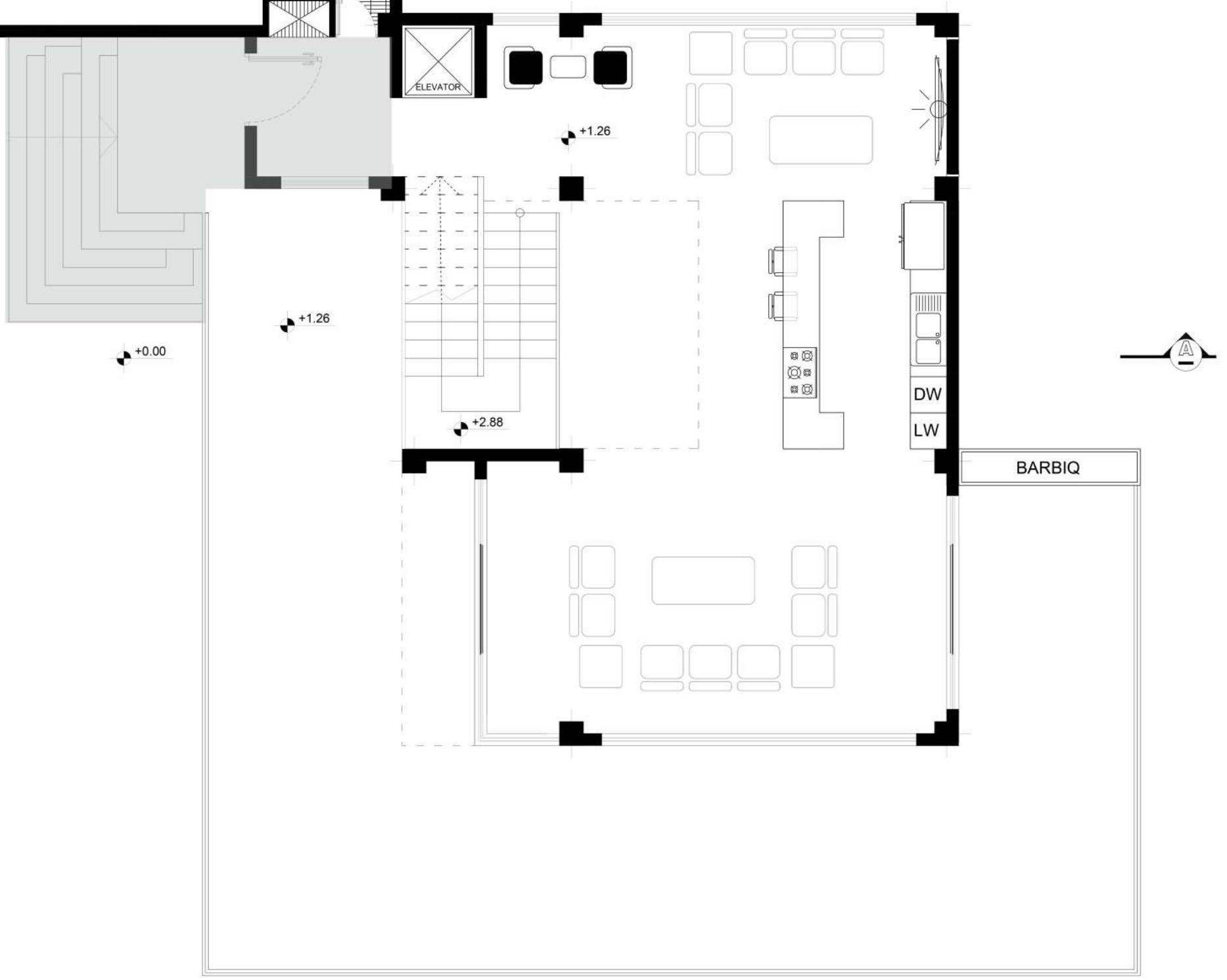
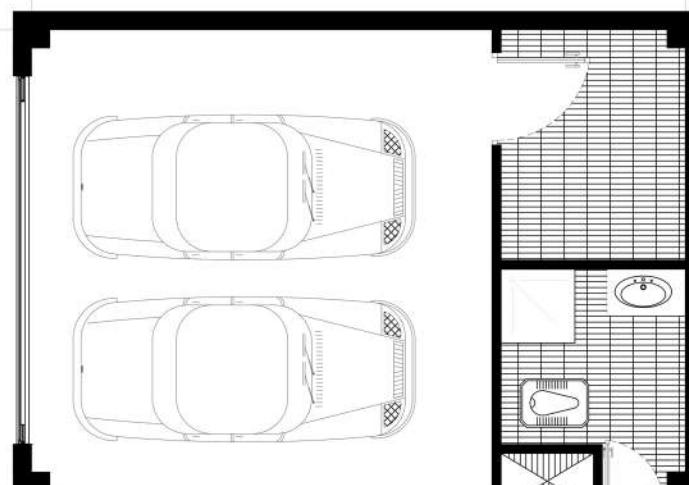


- ۱- پله های ورودی
- ۲- ورودی
- ۳- کفشنک
- ۴- سرویس بهداشتی و دوش مهمان
- ۵- آسانسور
- ۶- باکس پله
- ۷- نشیمن
- ۸- آشپزخانه
- ۹- نهار خوری
- ۱۰- پذیرایی
- ۱۱- باربیکیو و بار
- ۱۲- تراس
- ۱۳- پارکینگ
- ۱۴- موتور خانه

دو پارکینگ و یک موتور خانه با در نظر گرفتن
نزدیکی لازمه به ورودی ساختمان لحاظ شده



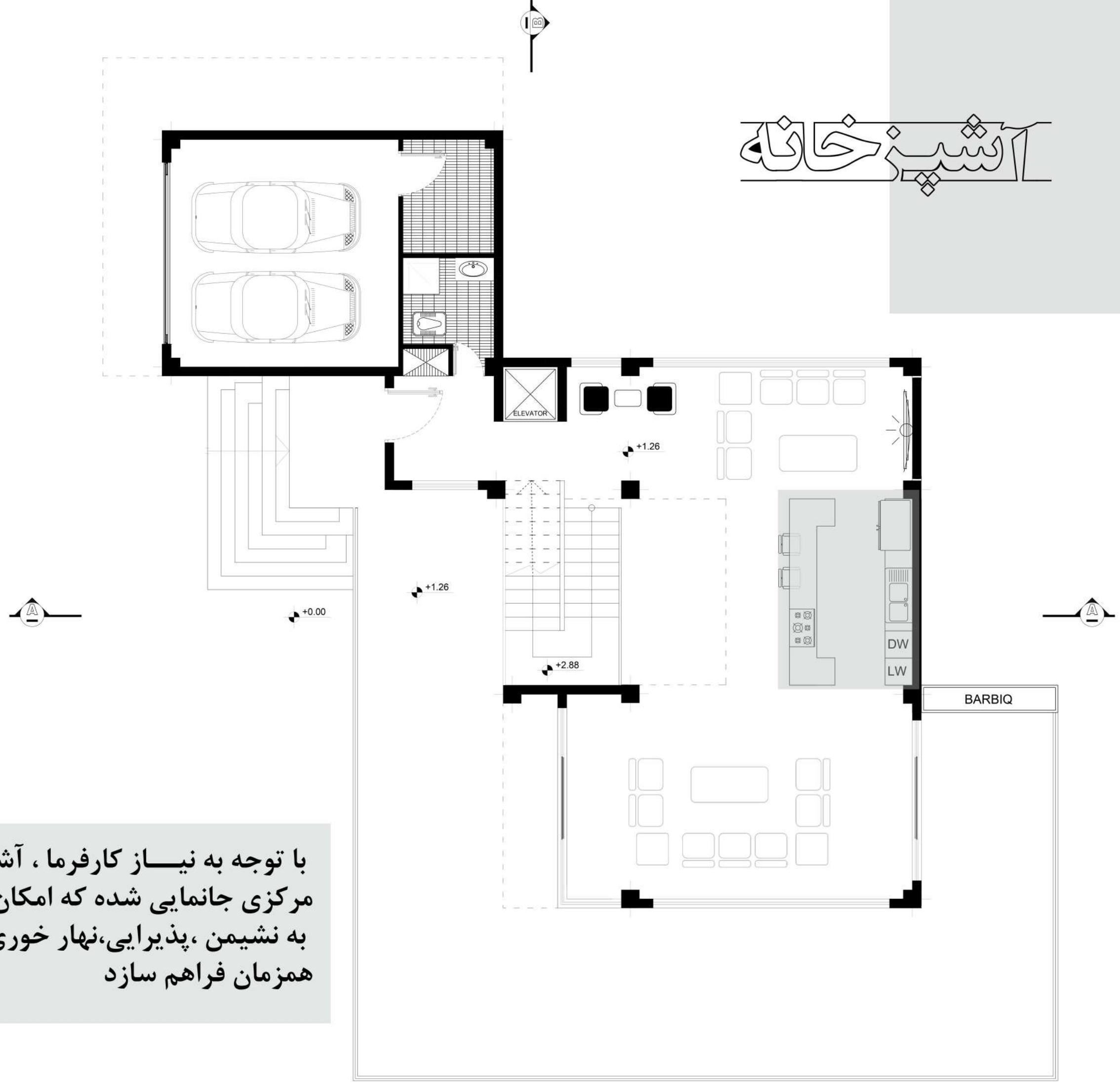
ورودی اصلی ساختمان در ضلع غربی واقع می باشد و با گذشت از هفت پله قابلیت دسترسی دارد فضایی برای کفشکن و دسترسی لازمه به سرویس بهداشتی و دوش مهمان را طراحی شده است



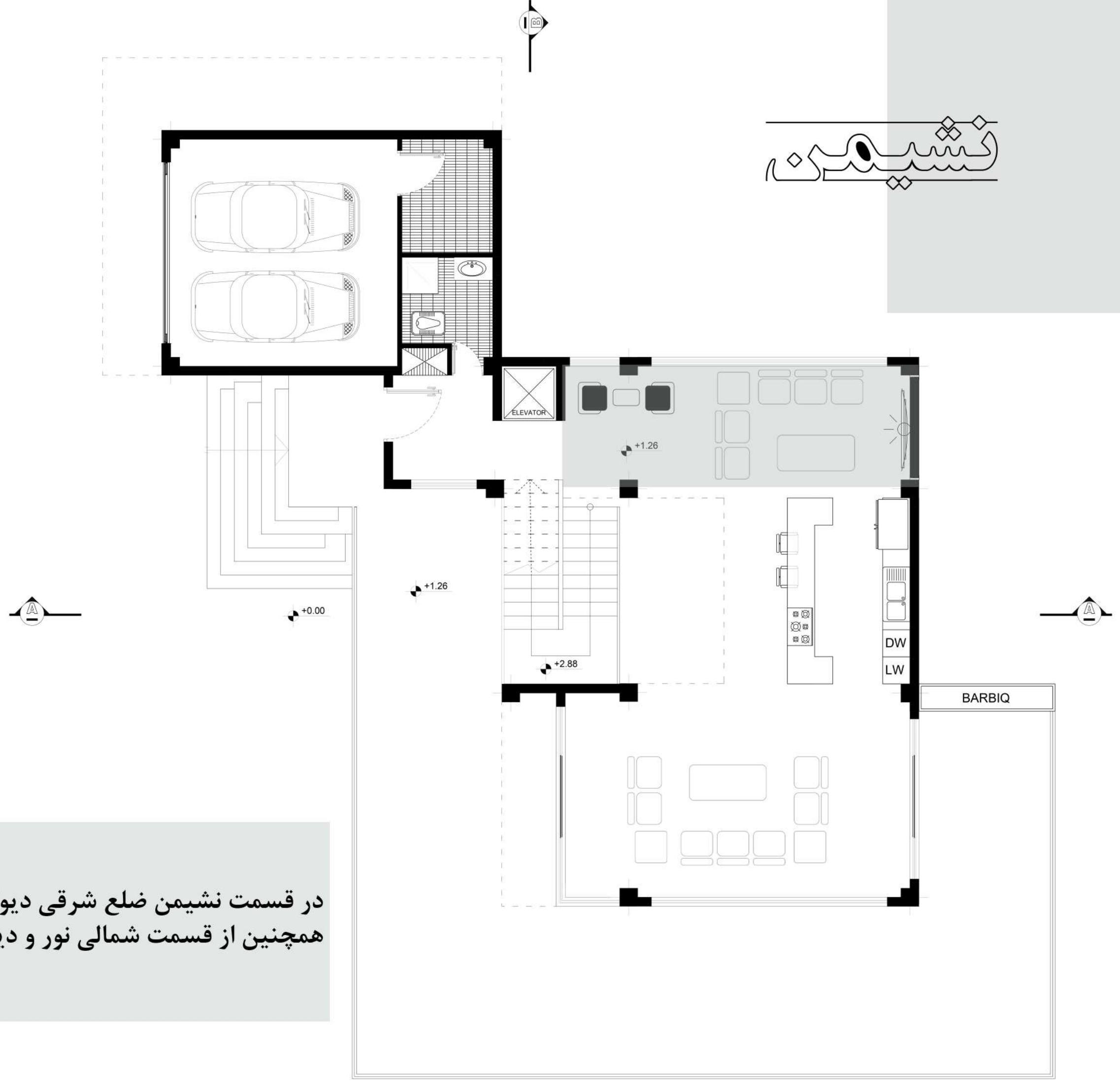
پس از ورودی ، اولین دسترسی به آسانسور ور
و پله ها ایجاد شده و امکان دسترسی به طبقات
بالا به راحتی صورت می گیرد پله ها به صورت
اکسپوز کار شده و در نمای غربی با یک
بیرون زدگی ارتباط مطلوب درون و بیرون را
فراهم می سازد و جلوه ای نو آورانه ایجاد می کند



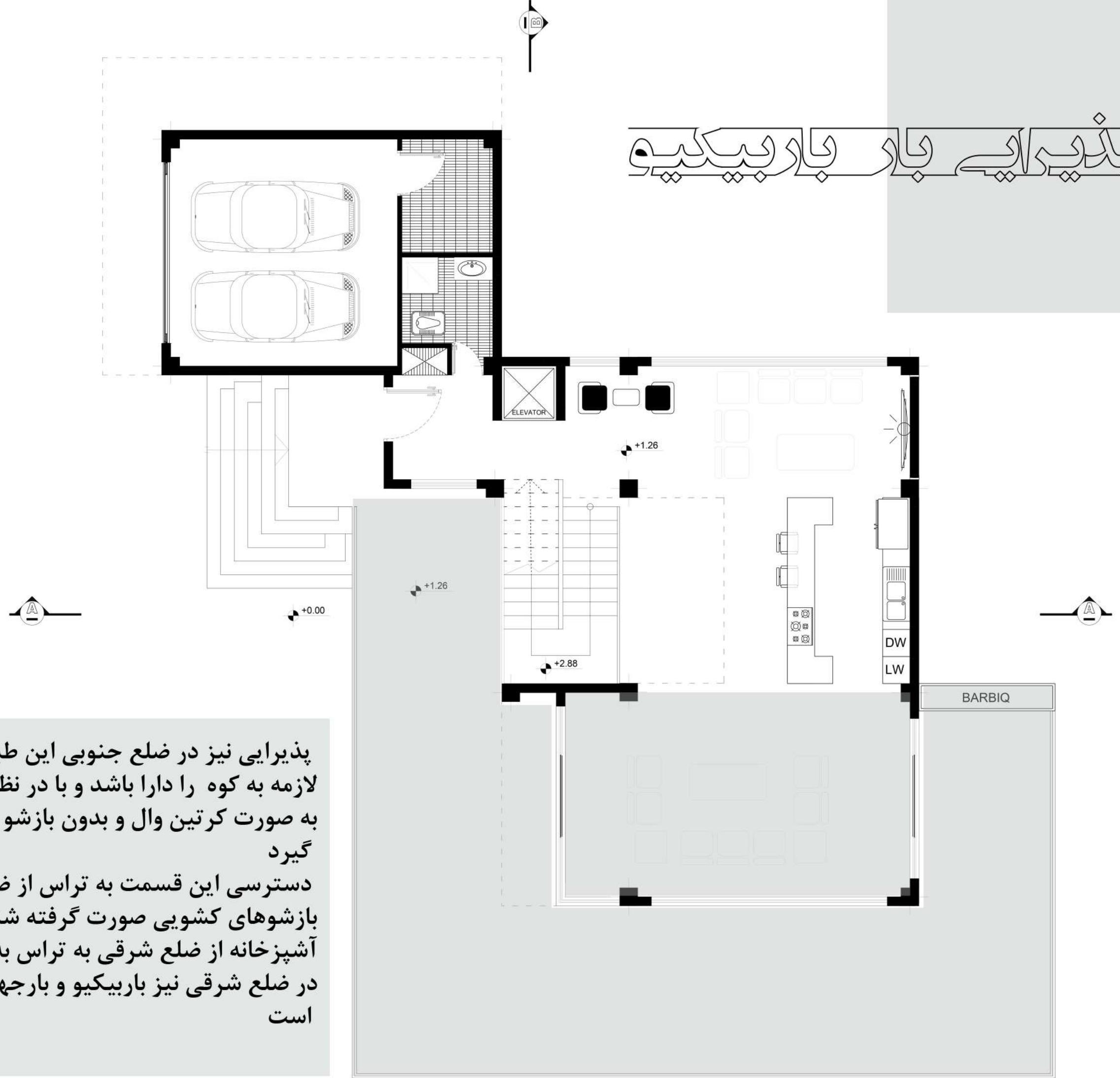
با توجه به نیاز کارفرما ، آشپزخانه به صورت مرکزی جانمایی شده که امکان سرویس دهی لازم به نشیمن ، پذیرایی، نهار خوری و تراس را به صورت همزمان فراهم سازد



در قسمت نشیمن ضلع شرقی دیوار برای تی وی وال در نظر گرفته شده همچنین از قسمت شمالی نور و دید و منظر کافی را دارا می باشد



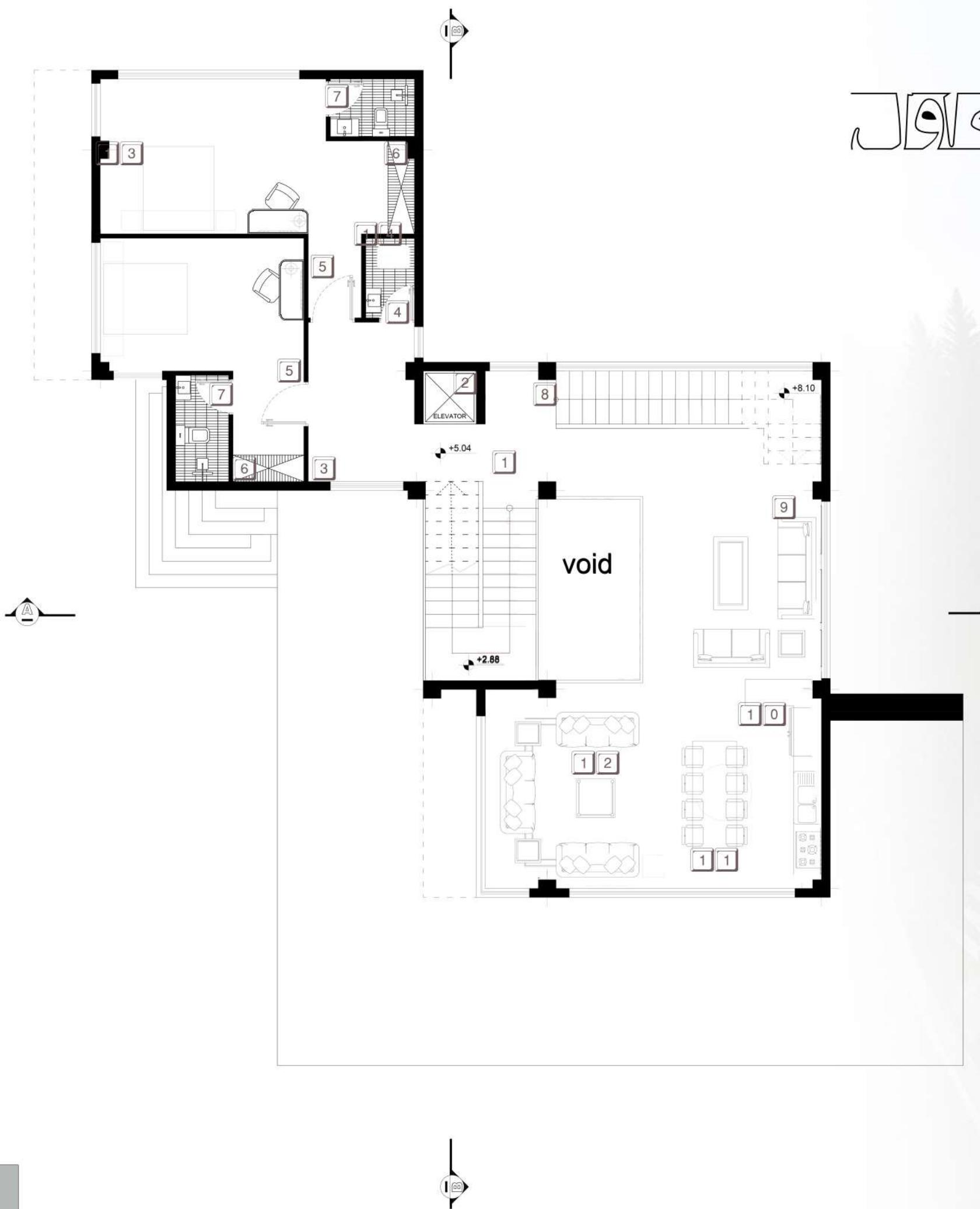
پذیرایی باربکیو



پذیرایی نیز در ضلع جنوبی این طبقه قرار گرفته شده تا دید و منظر لازمه به کوه را دارا باشد و با در نظر گرفتن پنجره های سراسری به صورت کرتین وال و بدون بازشو نورگیری لازم و دید مطلوب صورت گیرد

دسترسی این قسمت به تراس از ضلع شرقی و غربی، با در نظر گرفتن بازشویی کشی صورت گرفته شده تا جدا از دسترسی سرویس دهی آشپزخانه از ضلع شرقی به تراس به راحتی انجام گیرد در ضلع شرقی نیز باربکیو و بارجهت سرویس دهی به تراس لحاظ شده است

پلان ساختمان طبقه اول



- ۱- فضای تقسیم و راهرو
- ۲- آسانسور
- ۳- راهرو اتاق ها
- ۴- سرویس بهداشتی عمومی
- ۵- اتاق خواب های مسiter
- ۶- کمد دیواری ها
- ۷- سرویس بهداشتی و دوش اتاق ها
- ۸- پله طبقه دوم
- ۹- نشیمن
- ۱۰- آشپزخانه
- ۱۱- نهار خوری
- ۱۲- پذیرایی

پاکس، پله و آسانسور



با گذشت از پله های یو شکل اکسپوز که قابلیت دید محوطه و دید به طبقه پایین از وید را دارا می باشد به طبقه اول خواهیم رسید پس از رسیدن به طبقه اول با کمترین فاصله امکان دسترسی به پله بعدی برای دسترسی به طبقه دوم صورت خواهد گرفت، در زیر پله ها جهت فراهم سازیه حس مطلوب، فلاور باکس طراحی شده است رو به روی پله های همین طبقه، آسانسور قرار گرفته و با جانمایی مرکزی بین سالن و اتاق ها قابلیت دسترسی به هر دو فضا به صورت جداگانه صورت می گیرد

آتاق خواب مستر
سرویس پاک



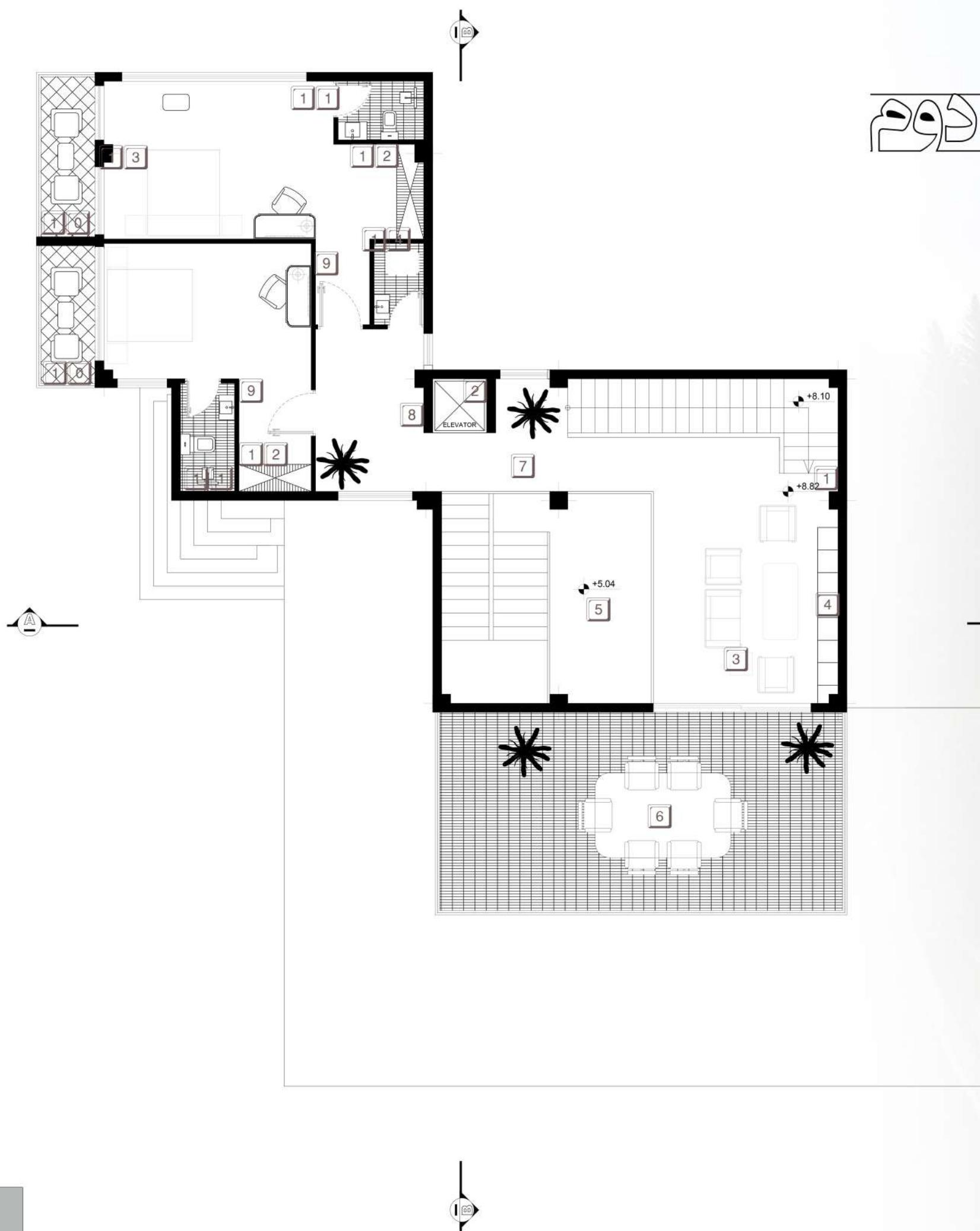
از یک جهت پله و آسانسور قابلیت دسترسی به سرویس بهداشتی عمومی و دو اتاق خواب مستر صورت میگیرد.
مستر ها مجهز به سرویس و دوش خصوصی و کمد دیواری می باشد
مستر بالا نورگیری را از جهت شمالی گرفته و مستر پایینی نورگیری
غرب و جنوب غربی را دارد



از جهت دیگر پله و آسانسور با گذر از وید مشرف به طبقه همکف به نشیمن آشپزخانه و پذیرایی دسترسی پیدا می کند در این طبقه نیز آشپزخانه به صورت مرکزی طراحی شده است تا امکان سرویس دهی به نهار خوری نشیمن و پذیرایی را به صورت جدا گانه داشته باشد

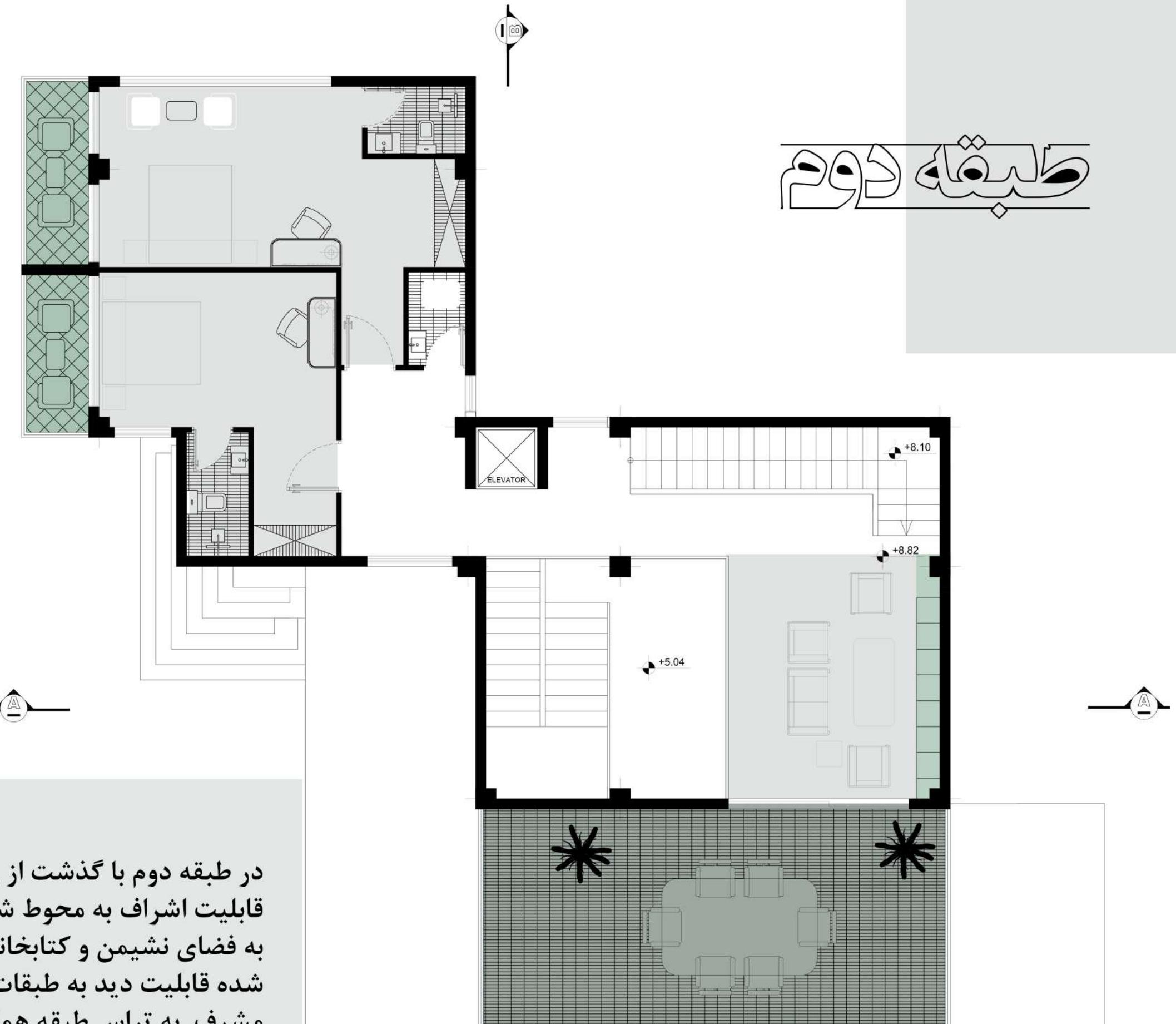
نورگیری نشیمن از ضلع شرقی و نورگیری پذیرایی از ضلع جنوب و جنوب غربی تامین می شود، پنجره ها به صورت کرتین وال طراحی شده و دید مطلوب کوه در جنوب را برای پذیرایی فراهم می سازد همچنین پذیرایی اشراف کامل به تراس طبقه همکف را دارد

پلان میلان طبقه ۵

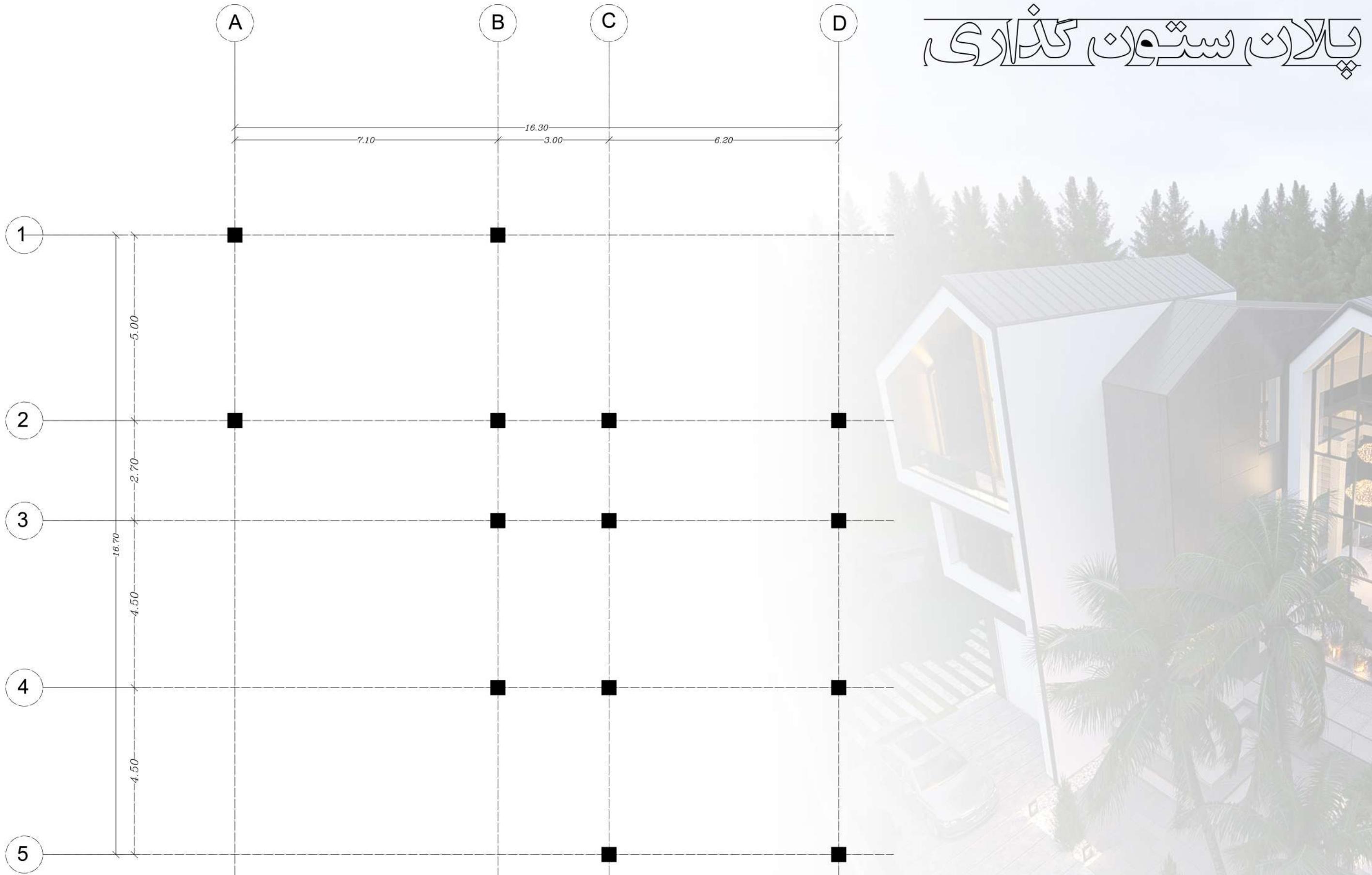


- ۱- راهپله
- ۲- آسانسور
- ۳- نشیمن
- ۴- کتابخانه
- ۵- وید
- ۶- تراس
- ۷- راهرو
- ۸- فضای تقسیم اتاق ها
- ۹- اتاق خواب مستر
- ۱۰- بالکن خصوصی
- ۱۱- سرویس بهداشتی و دوش اتاق ها
- ۱۲- کمد دیواری

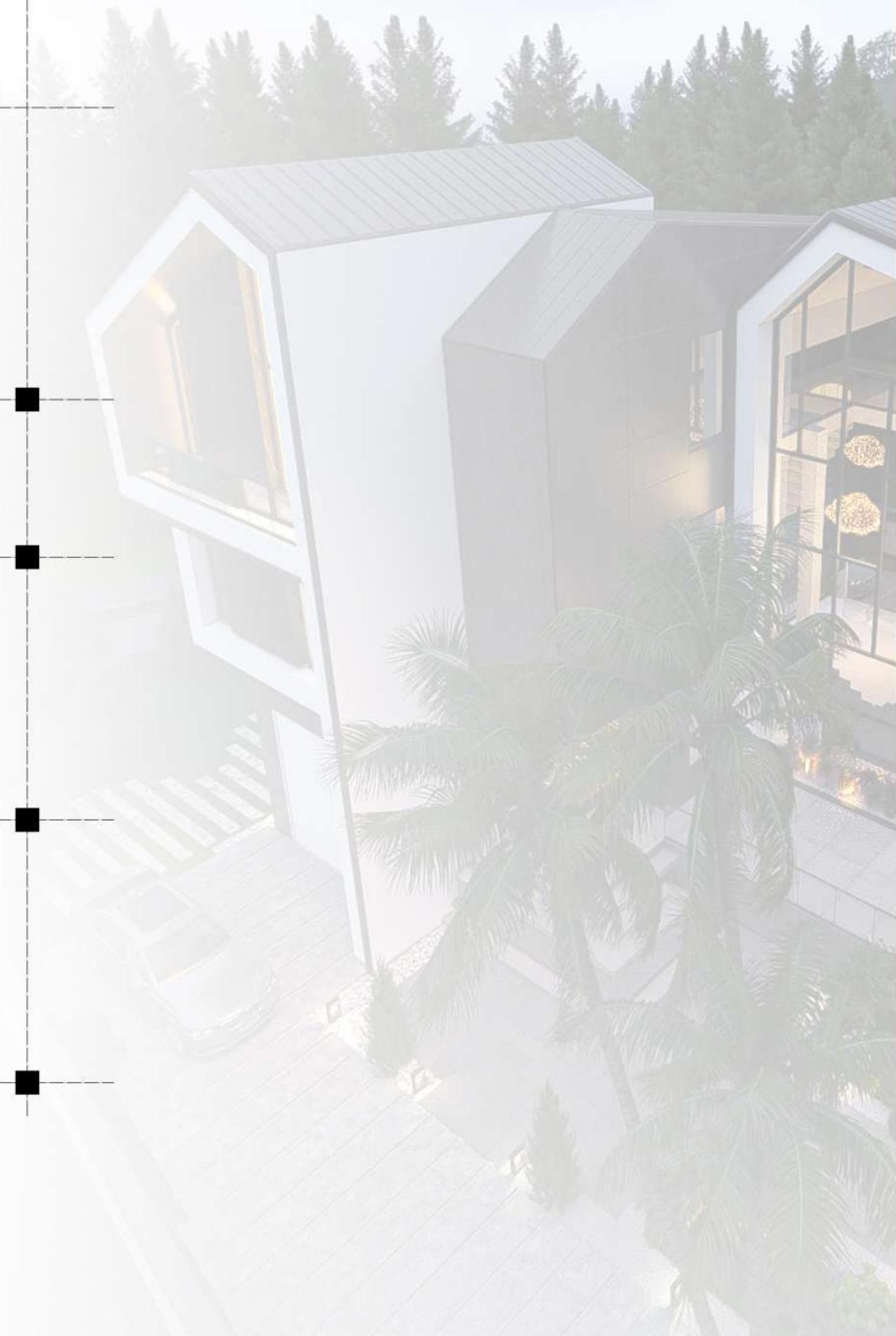
طبقه دوم



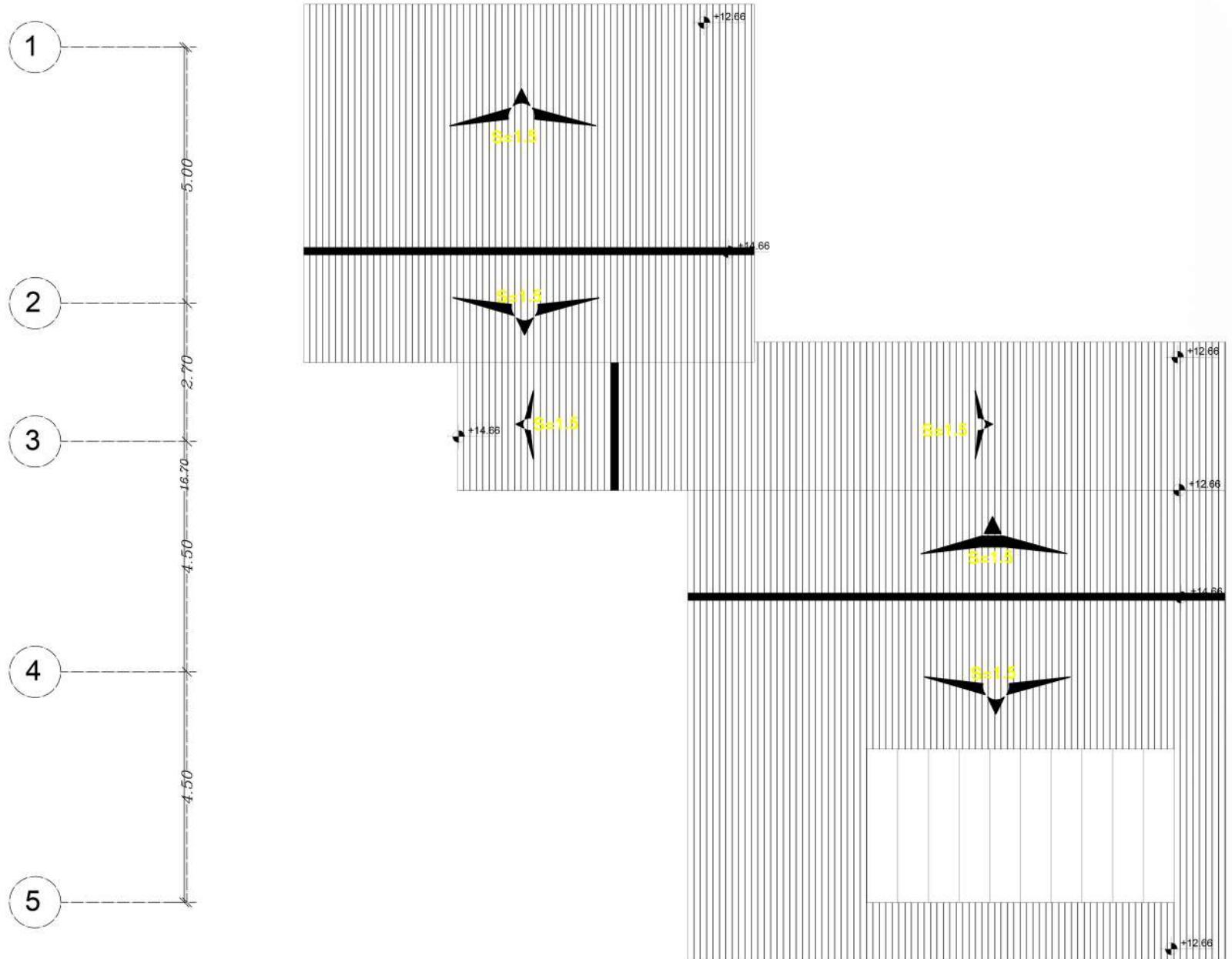
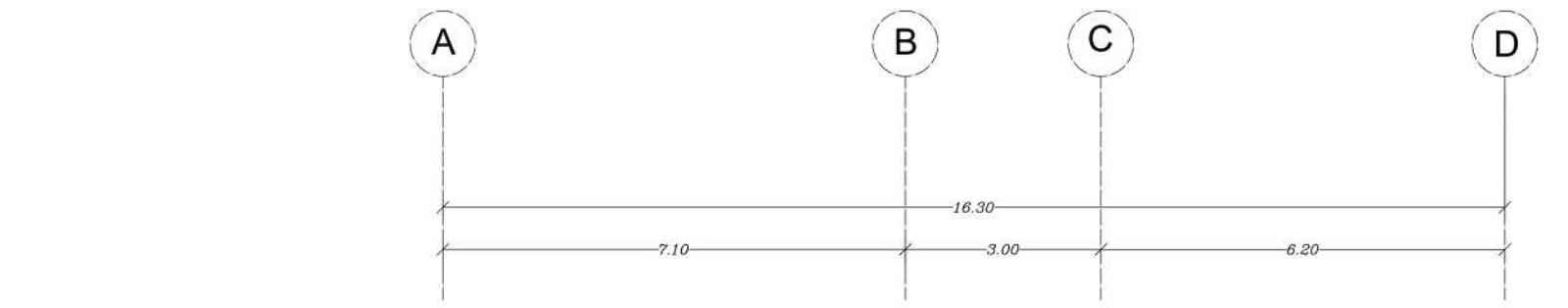
در طبقه دوم با گذشت از پله های اکسپوز ال شکل که از جهت شمالی قابلیت اشراف به محوط شمالی و دید مطلوب دریا برخوردار است به فضای نشیمن و کتابخانه دسترسی پیدا میکند، این طبقه با وید اجرا شده قابلیت دید به طبقات زیرین را دارا می باشد، همچنین دارای تراسی مشرف به تراس طبقه همکف خواهد بود
دو اتاق خواب مستر هم تیپ طبقه اول طراحی شده و هر کدام مجهرز به بالکن خصوصی می باشند



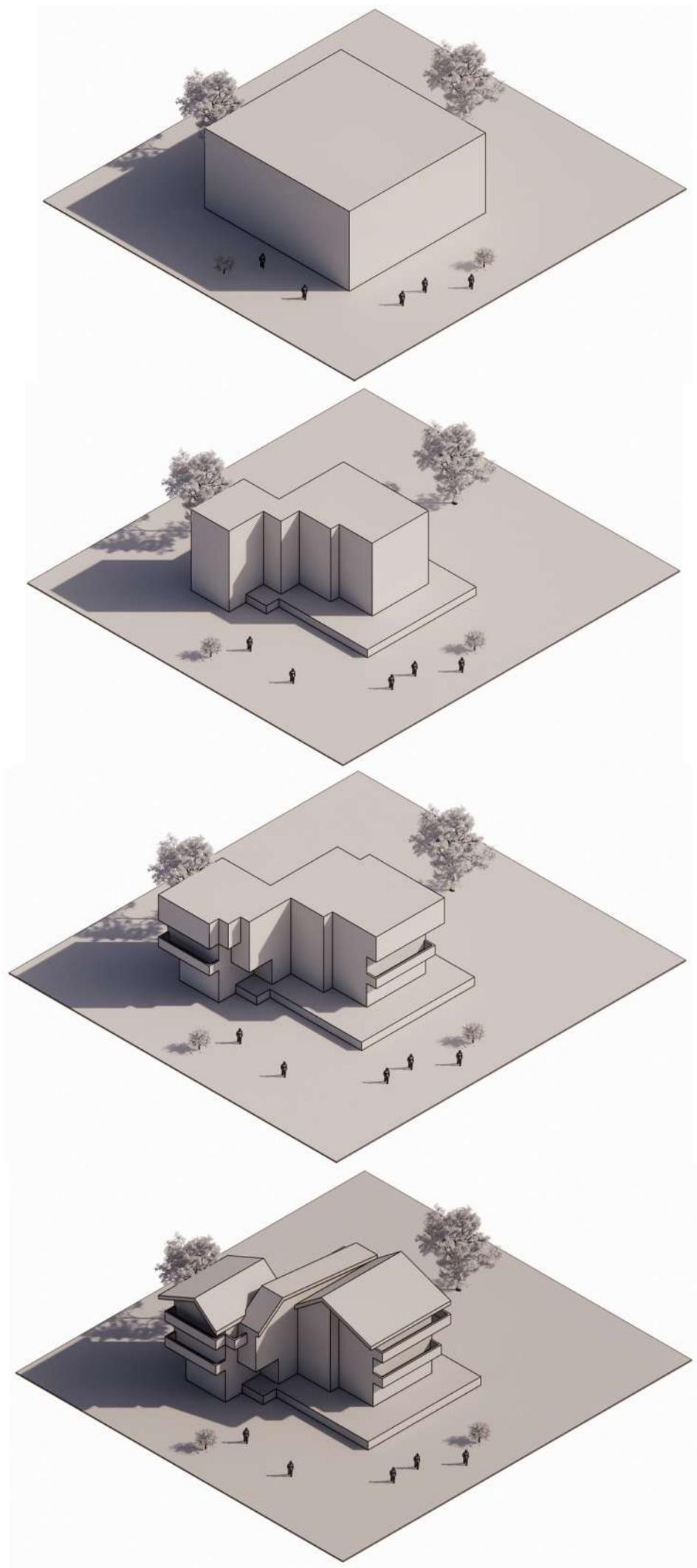
سُلْطَانِي
الْمُكَفَّرِ



کالاچ شب پندی ریم

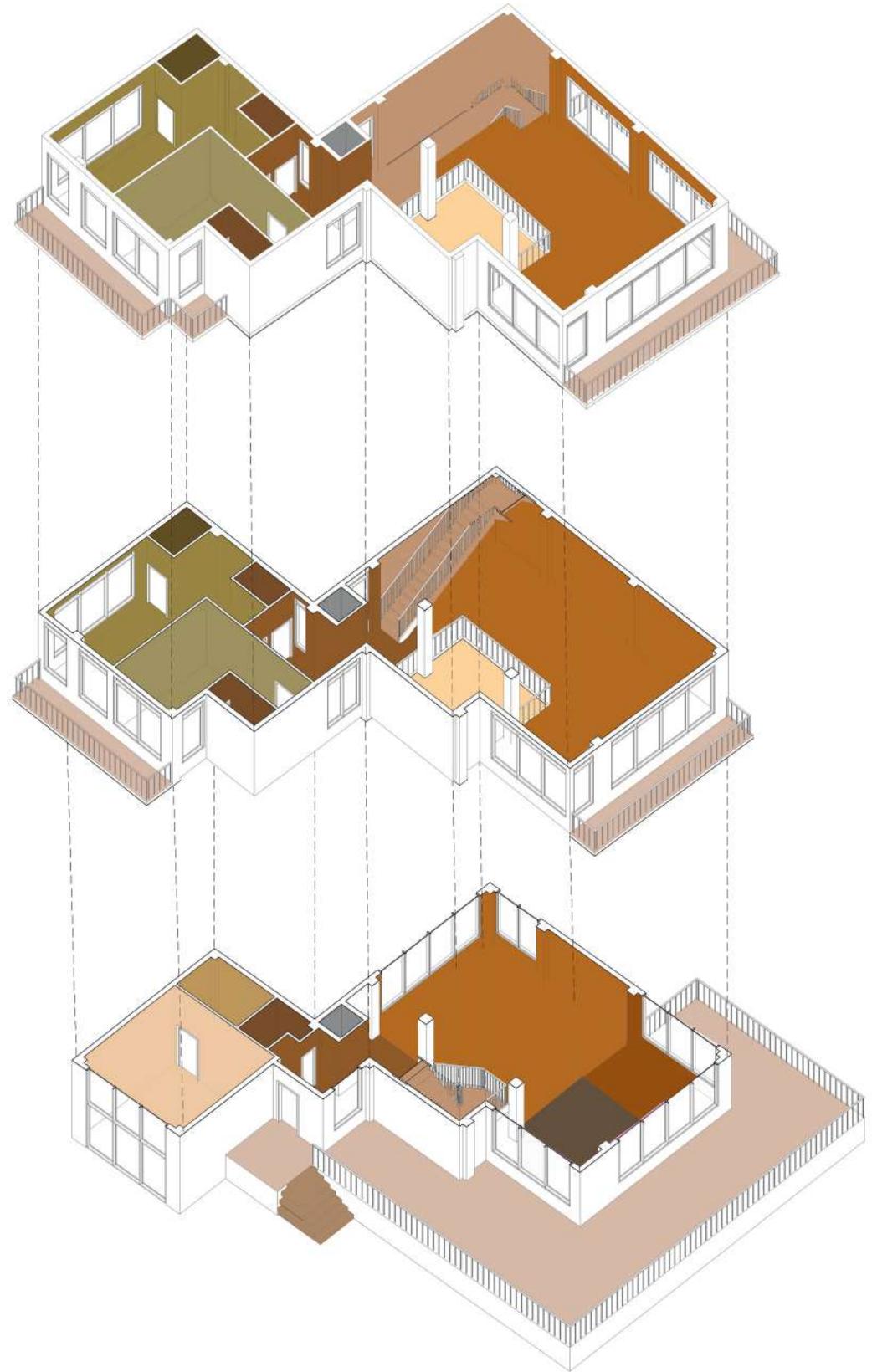


لازم به ذکر است پلان های اندازه گذاری داخل فایل موجود می باشند



جامعة
الملك عبد الله

دیکام حججه



طبقه دوم

- حمام
- خواب
- خواب
- سرویس
- راهرو
- نشیمن
- تراس
- راه پله
- آسانسور

طبقه اول

- حمام
- خواب
- خواب
- سرویس
- راهرو
- نشیمن
- تراس
- راه پله
- آسانسور

طبقه همکف

- پارکینگ
- انباری
- سرویس
- راهرو
- نشیمن
- تراس
- راه پله
- آسانسور
- آشپزخانه
- نهر خوری

سایت پالان



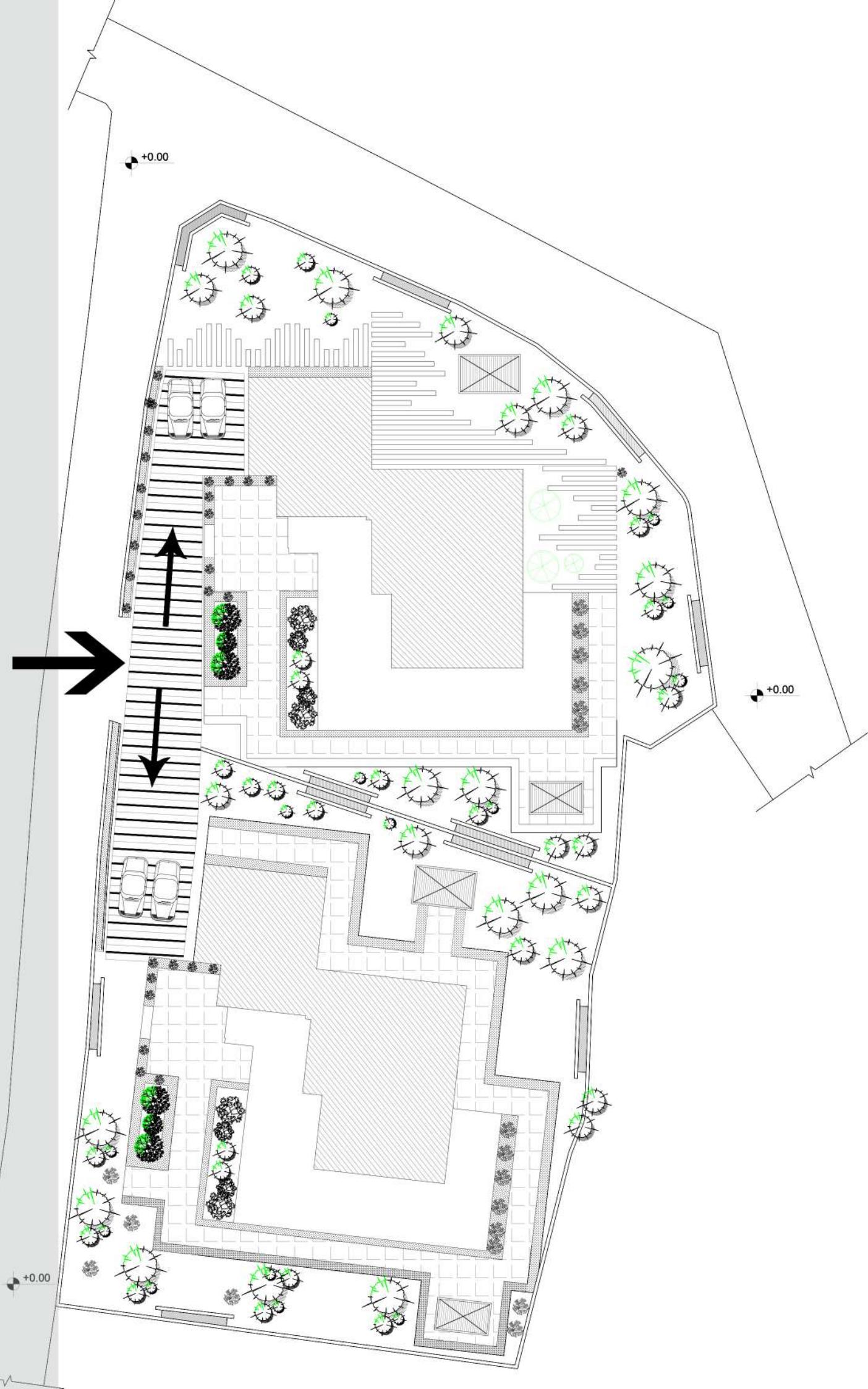
اطراف محوطه دیوار کشی شده و باکس های گیاه با نورپردازی
محیطی انجام شده است دور تا دور محوطه با فواصلی مشخص
سکو های برای استفاده و استراحت در نظر گرفته شده است

برای ورود ماشین اضافه برای مهمان ها ، عرض لازمه بیرونی
محوطه در ماشین رو طوری در نظر گرفته شده که پاسخ گوی
نیاز مجموعه می باشد

مسیر سواره فقط به سمت پارکینگ کشیده شده و مسیر پیاده
دور تا دور بنا چرخیده شده است

در قسمت جنوبی سایت پلان آلاچیقی با آبنما و در قسمت شمالی
آلاچیقی برای استراحت مورد طراحی قرار گرفته شده است
این محوطه با نور پردازی مطلوب محیطی، باعث ایجاد فضایی
با امنیت کامل و دلنشیین می باشد

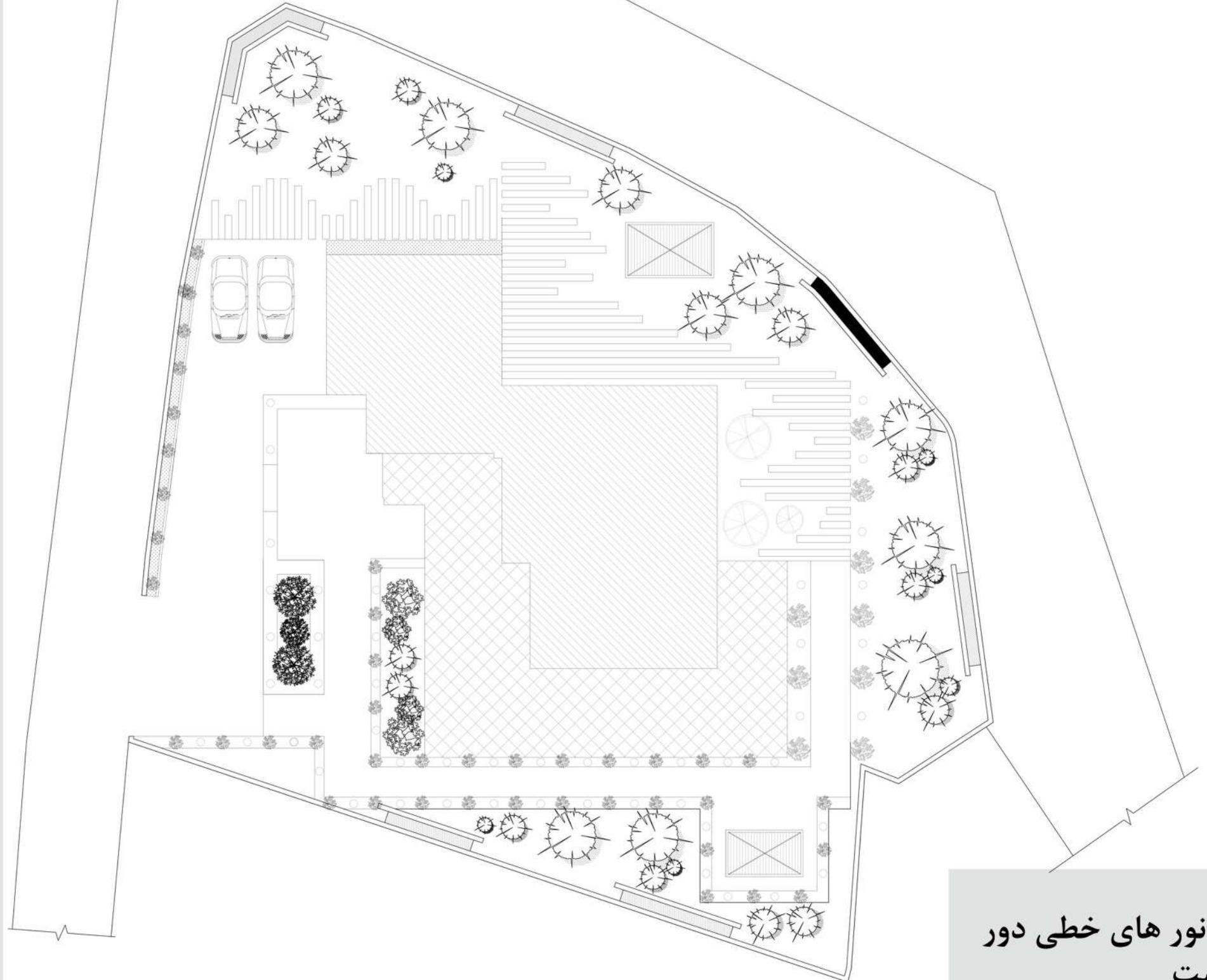
سایت پلان



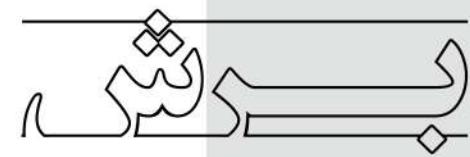
پروژه ویلای دل در زمینی واقع در کلار آباد در بخش شمالی این زمین مورد طراحی قرار گرفته شده است که با در نظر گرفتن اینکه ویلای مورده نظر به صورت تیپ قابلیت اجرا در هر دو زمین شمالی و جنوب را دارد

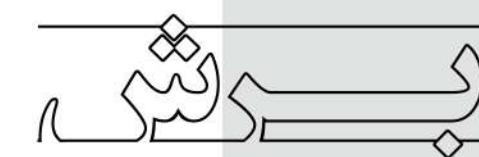
ورودی مشترک از مرکز ضلع غربی زمین به عرض شش متر در نظر گرفته شده تا دسترسی همزمان به بخش شمالی و جنوبی به بهترین شکل ممکن صورت گیرد

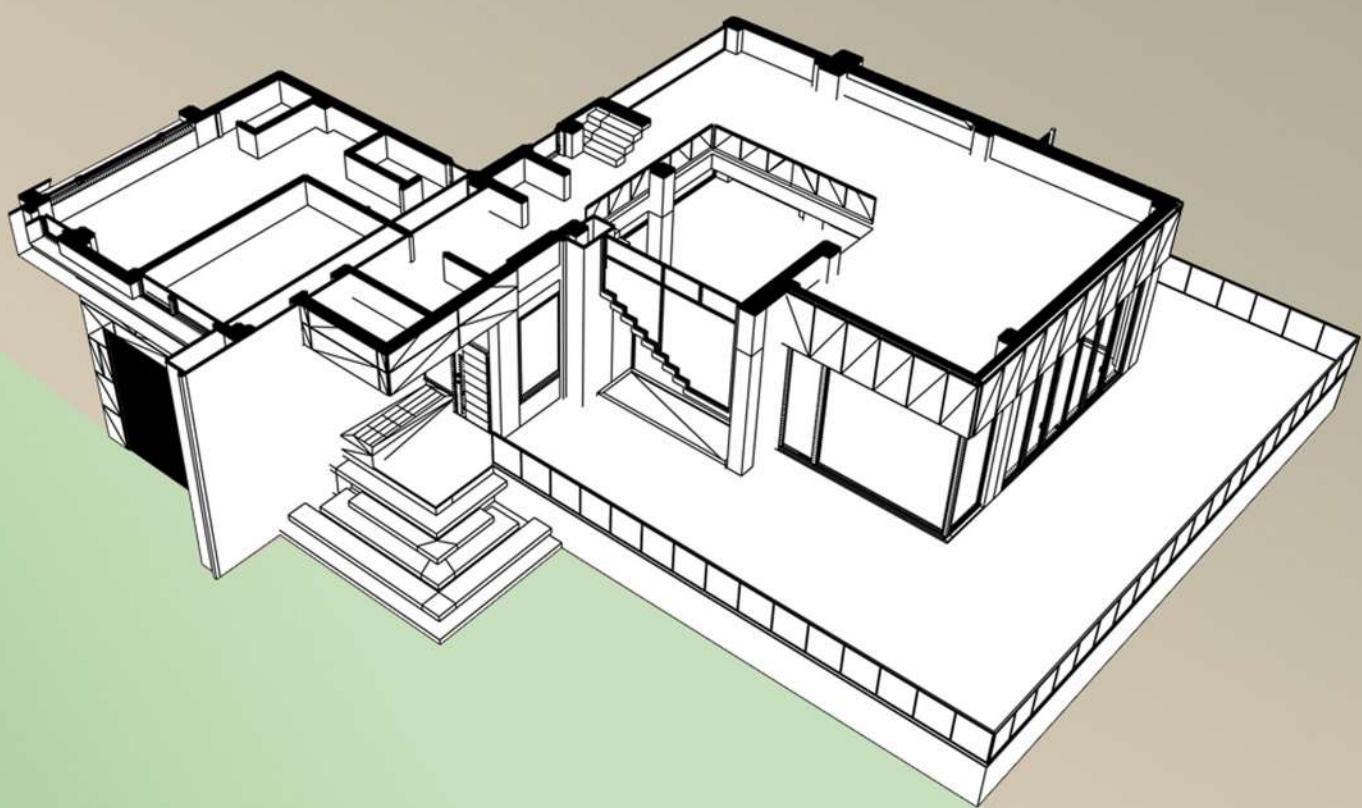
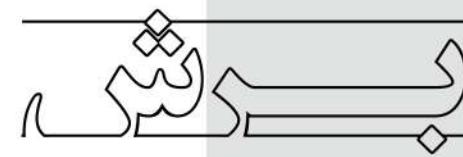
نورپردازی

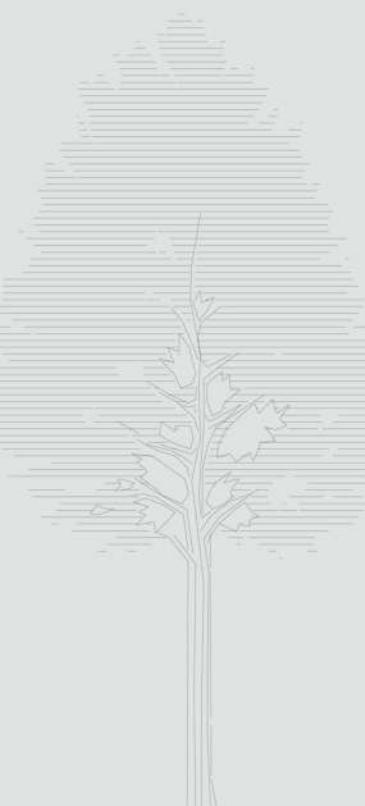
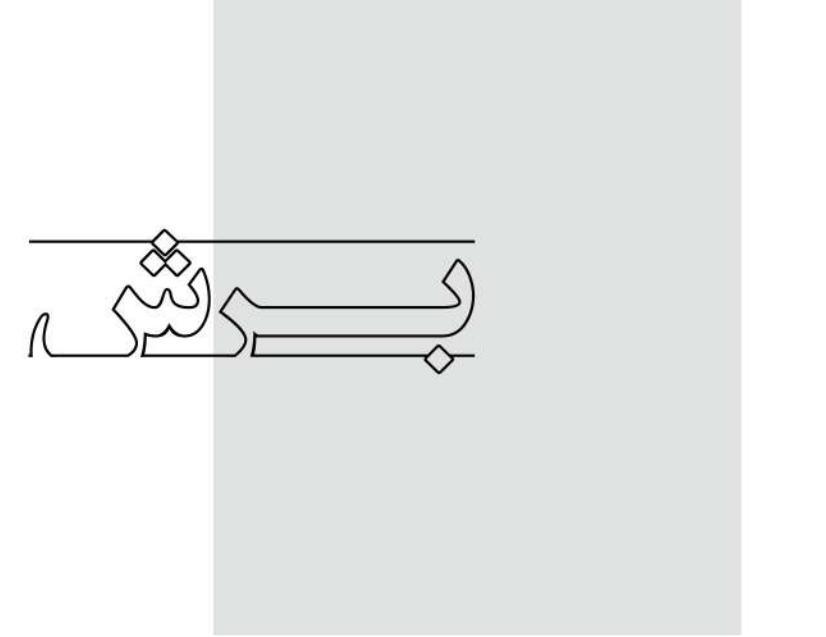
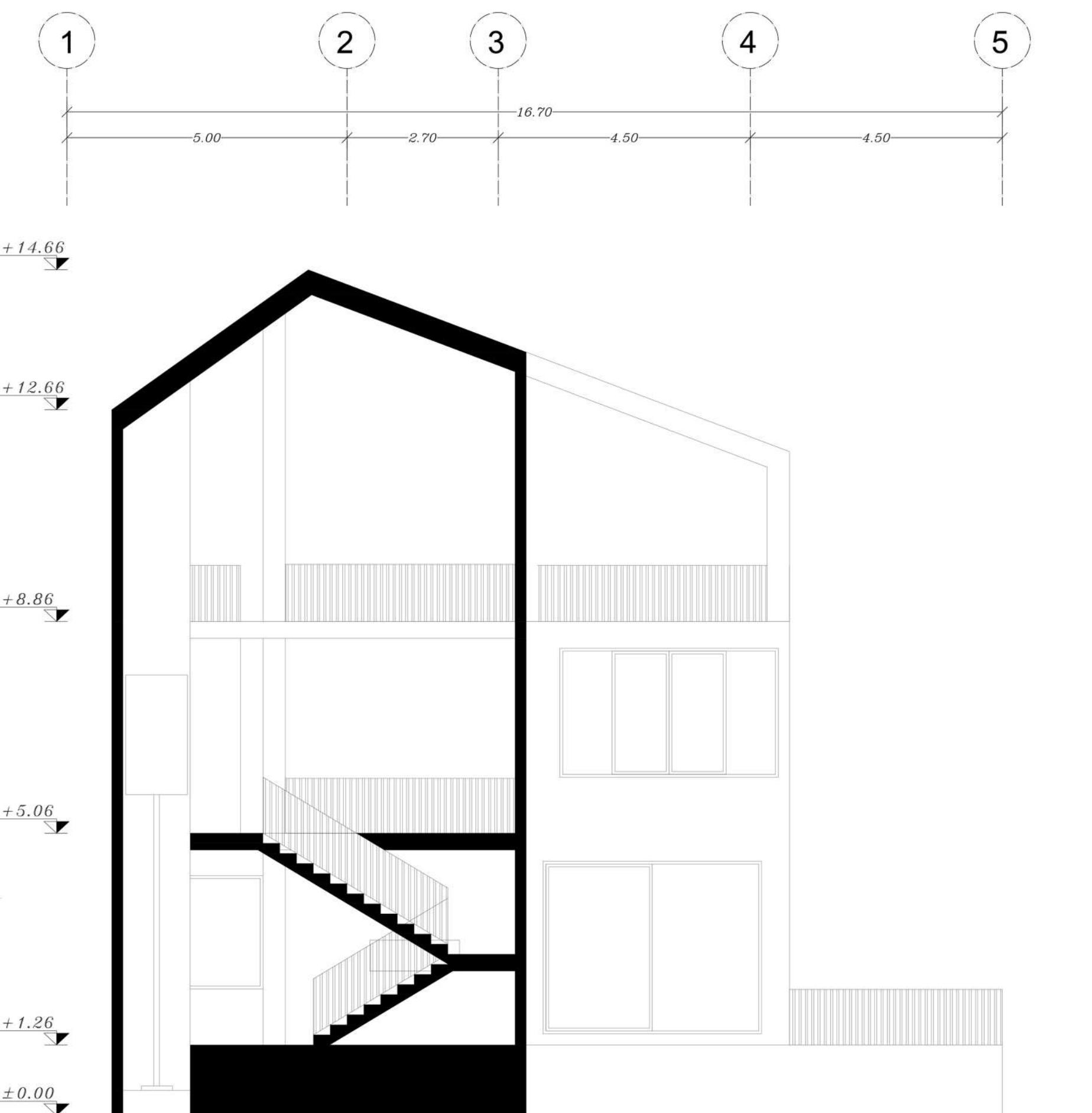


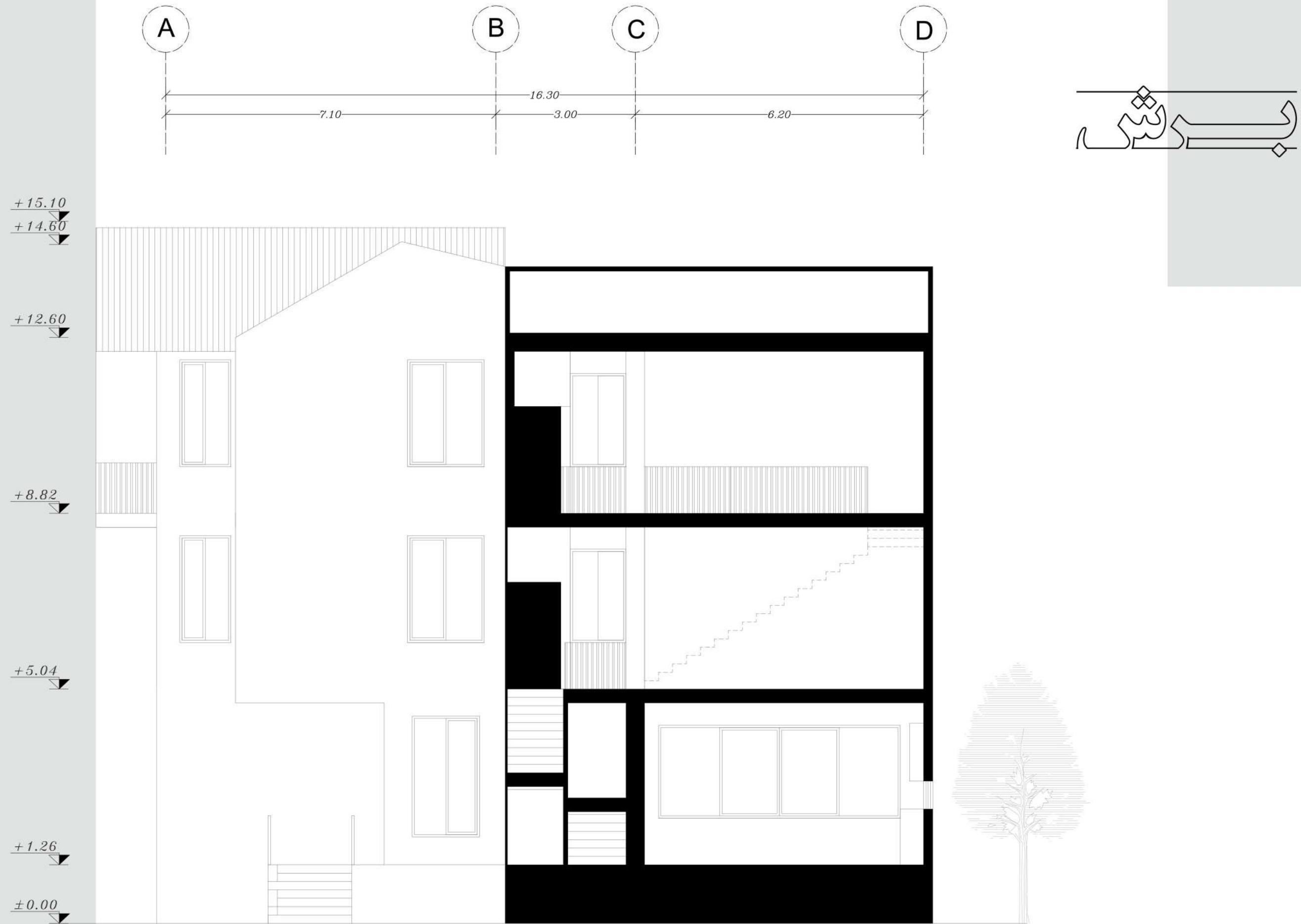
در محوطه از نور های زمینی و همچنین از نور های خطی دور
فلاور باکس ها و نور مخفی استفاده شده است

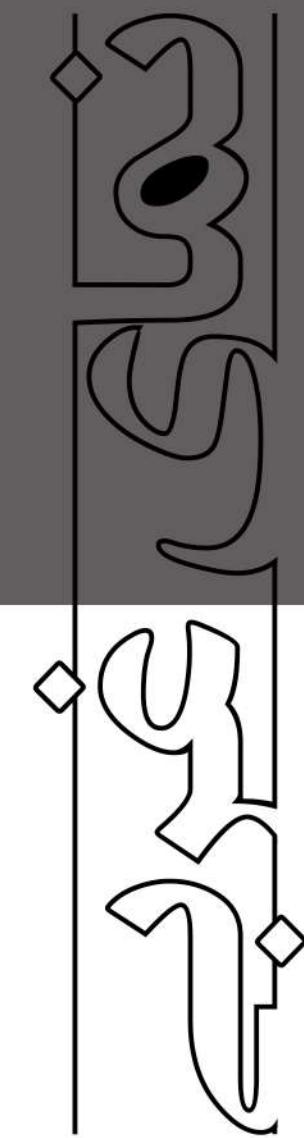
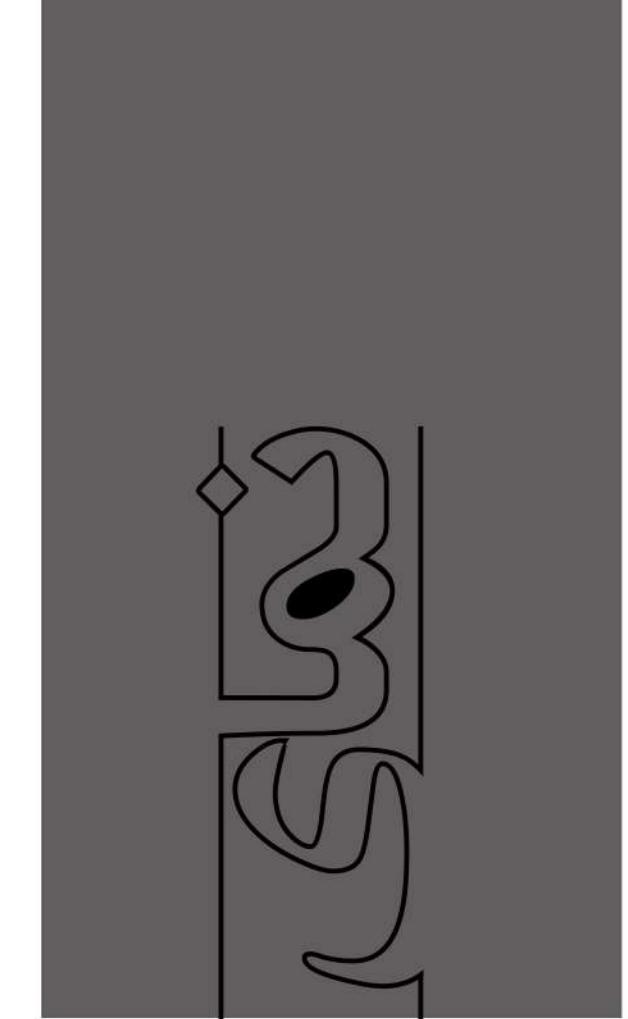


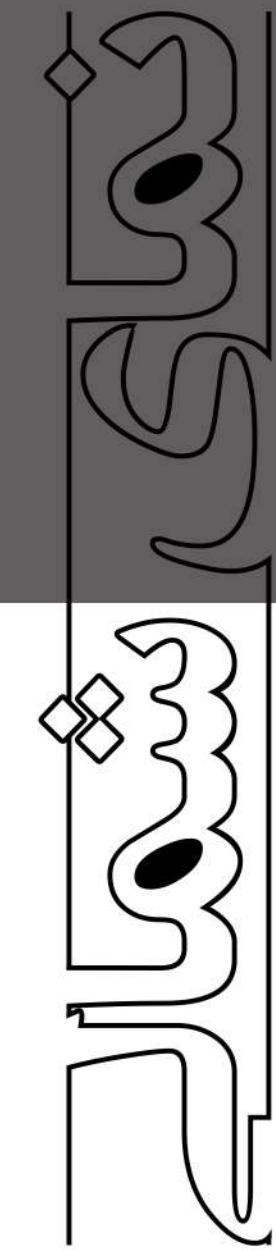


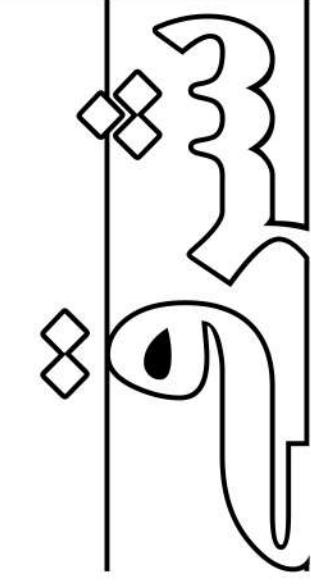
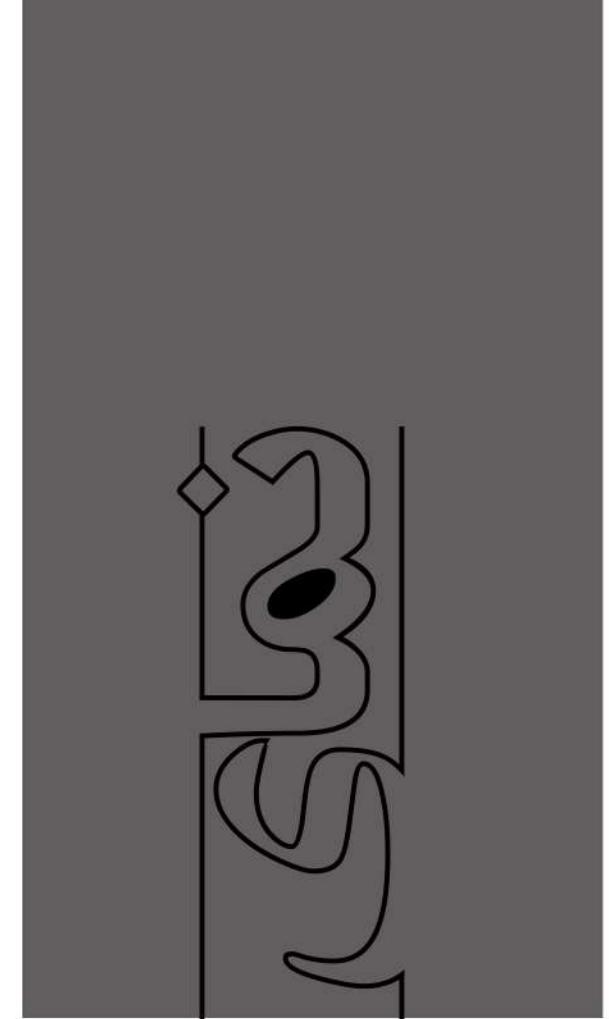


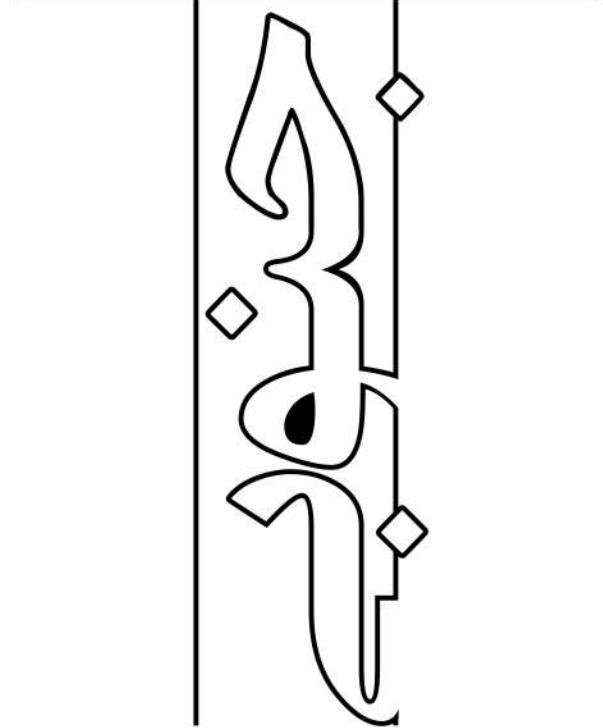
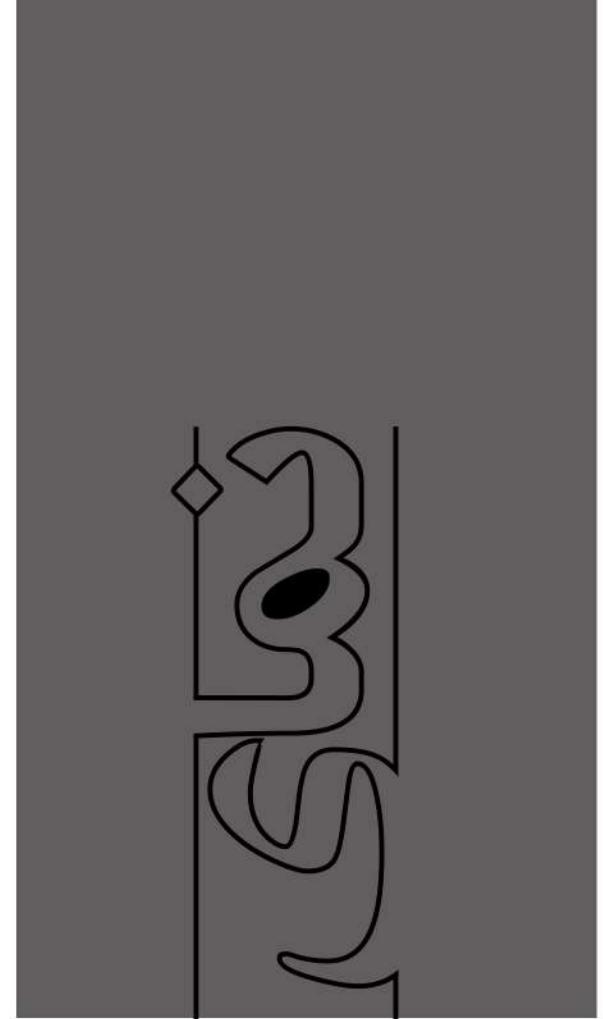




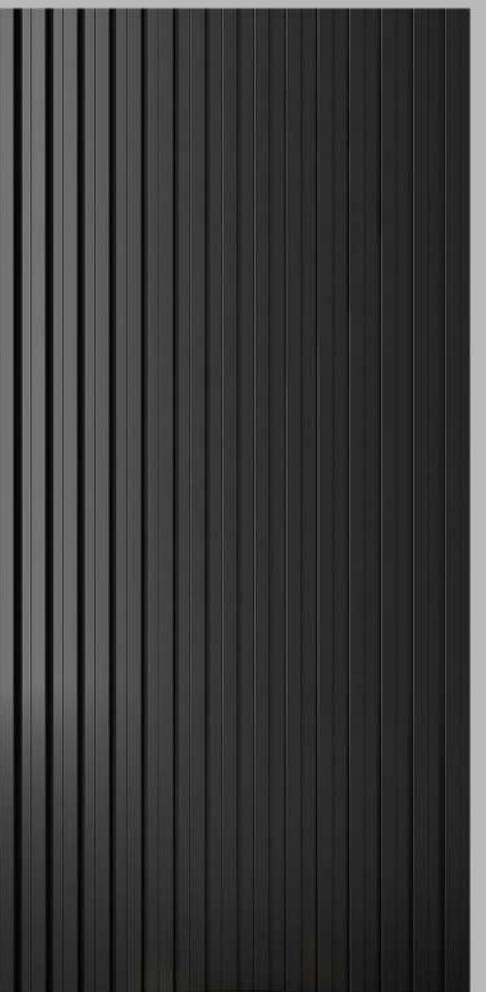








مشکیان



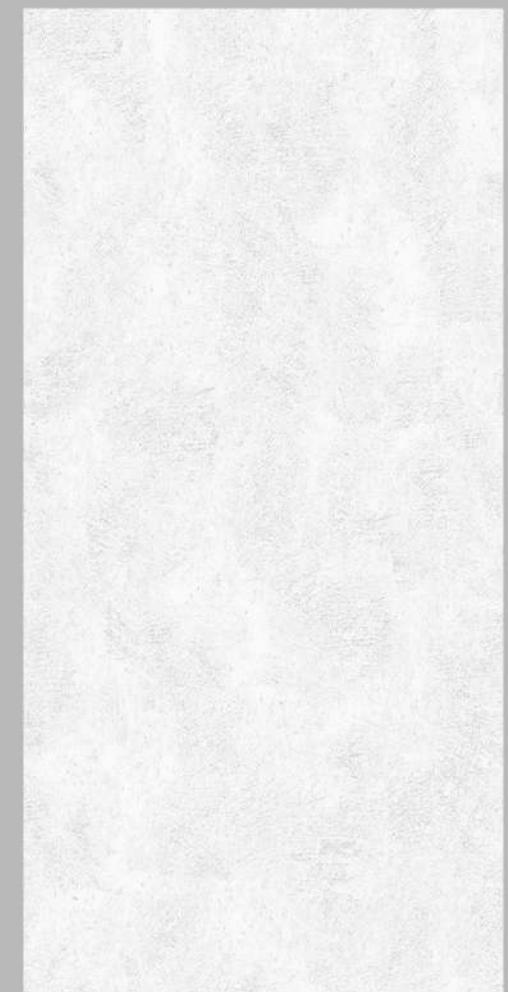
ورق سیاه فلزی
سقف شیروانی



سرامیک خشک
PMA



سرامیک خشک
PMA



سیمان سفید

15



01



02



03

04





05



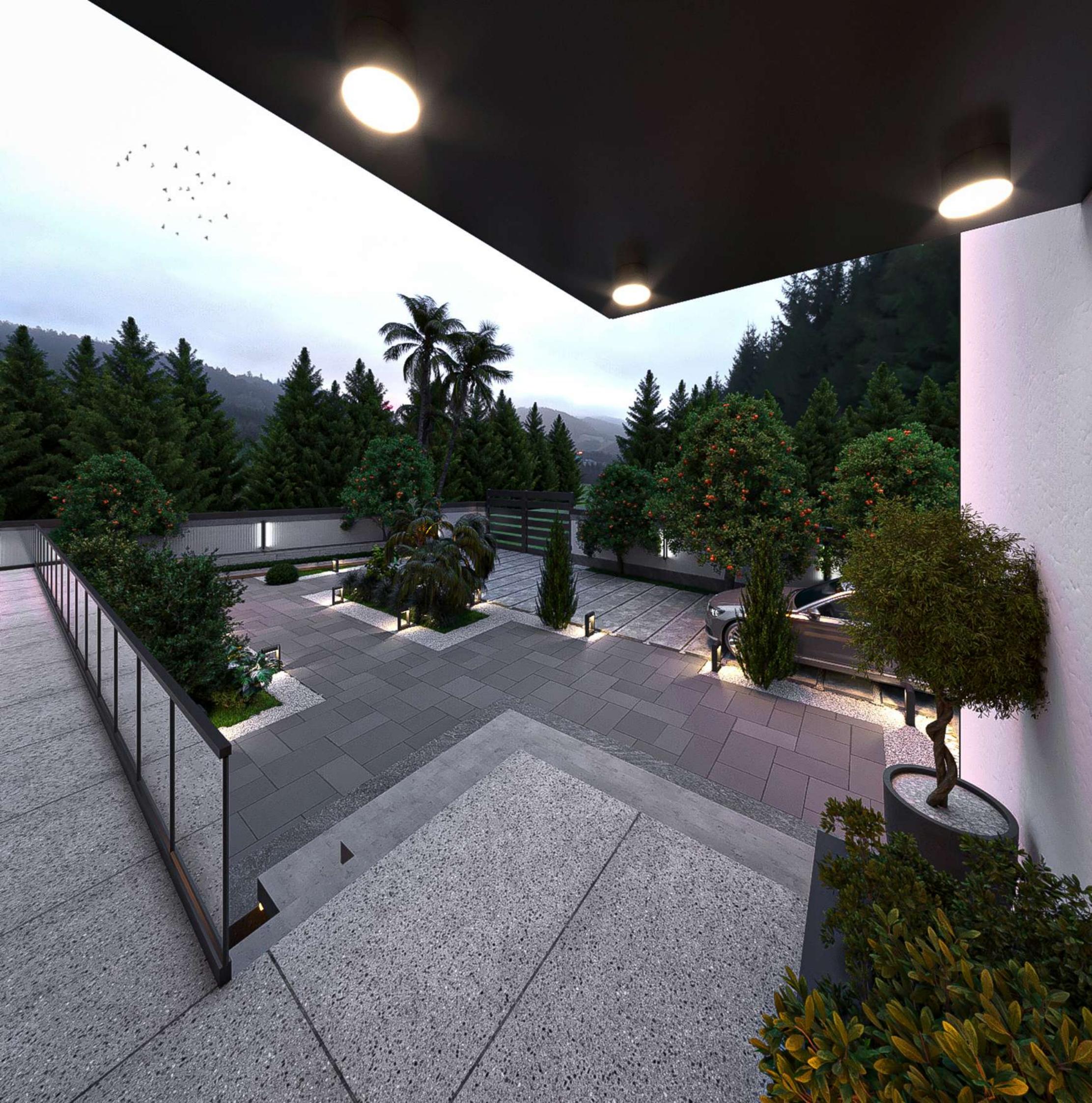
06



07



08



09



10



11

