

توجیح طرح



نما

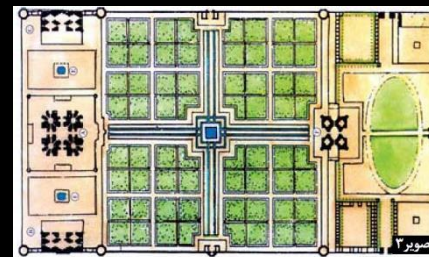
- چالش ما در این پروژه تأمین نور بود، که سعی بر نفوذ بخش زیادی از نور به فضاهای اصلی خانه بود. بنابر این تعریف، تصمیم بر این شد که از متریال شیشه سرتاسری در نما استفاده شود. علاوه بر این مورد استفاده از شیشه های دوجداره، عایق صوت و صدا خوبی برای ساکنین میباشد.
- چالش بعدی، نظافت نما و قسمت بیرونی شیشه ها بود که قرار بر این شد، حجم هایی 30 سانتی متری از نما به بیرون بزنند تا افراد حاضر در خانه به هنگام تمیزکاری نما از راحتی کامل برخوردار باشند و همچنین بدون هیچ ادیتی بتوانند نمای بیرونی را تمیز کنند.
- از زمانی که زندگی آپارتمان نشینی رونق یافت، توجه به فضای باز و نیمه باز کاهش یافت، به همین علت تفکر بر این بود که هر دو واحد بسته به متر اژ یک فضای نیمه باز خصوصی داشته باشند.



لند اسکپی

- طراحی لنداسکپی بر اساس طرح باغ های ایرانی هست که پلانی مربع شکل دارند و عناصر اصلی آن آب، گیاه، مسیر، رنگ، فضا میباشد.

- این محوطه حول تفکری بر پایه اصولی باغ های ایرانی میچرخد که حس آشنایی به مخاطبان بدهد و افرادی که در آن مکان زندگی میکنند، به فضا حس تعلق پیدا کنند.



گودال باغچه

- چالش دیگری که در این پروژه با آن مواجه بودیم؛ نوردهی به فضاهای منفی طبقات بود که تصمیم بر طراحی یک گودال باغچه برای تأمین نور شد.
- اما برای استفاده از حداکثر نور به فضاهای منفی، ایده ای بر این مبنا که در گودال باغچه از نورگیر خورشیدی (آبینه هوشمند) استفاده شود بر روی این بخش از پروژه غالب شد.

