

آوانا

## فهرست

پیش گفتار

کانسپت

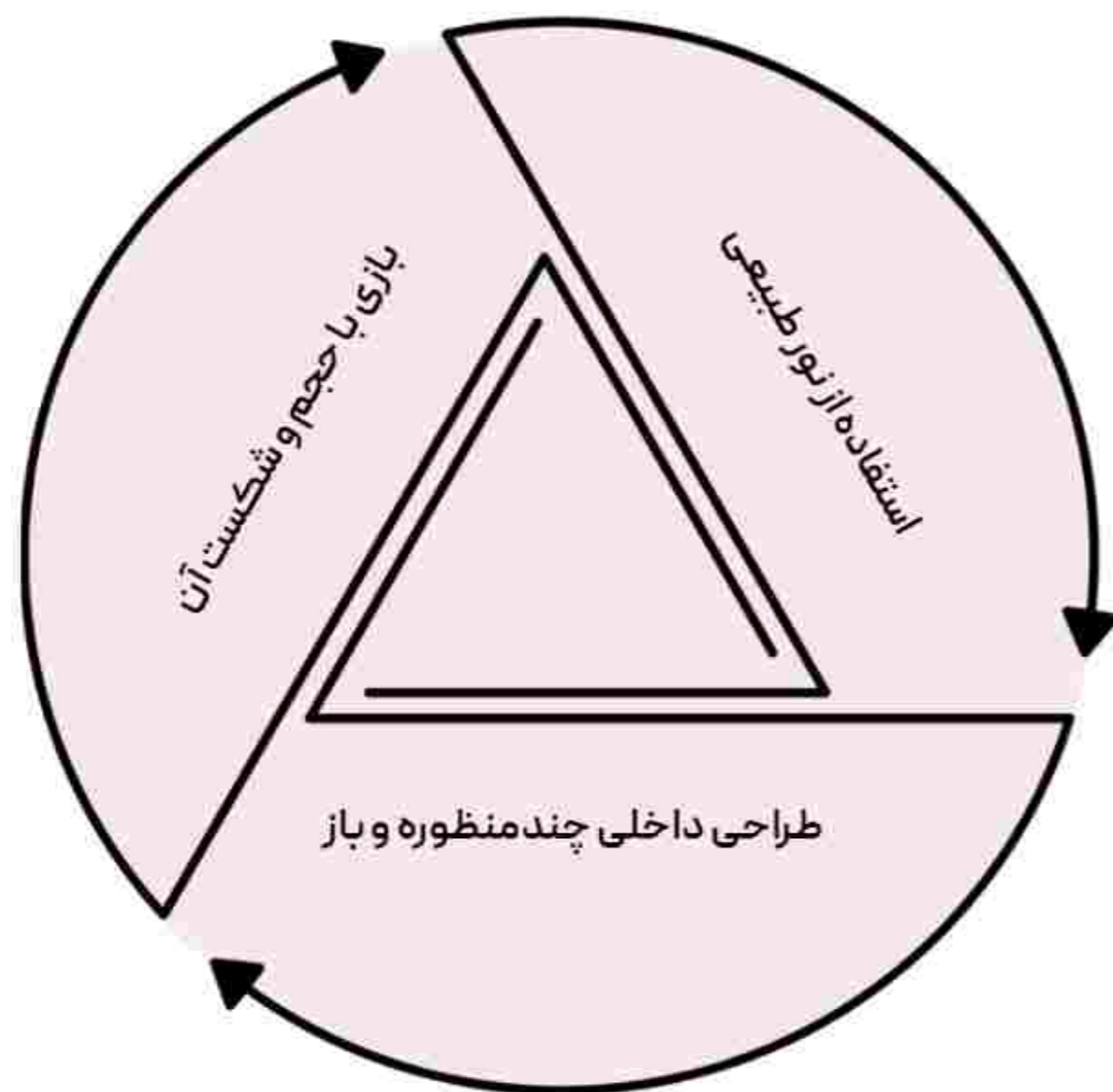
فرآیند طراحی

نقشه‌ها

تصاویر سه بعدی

معماری از بسیاری جهات یک هنر است. در طول زمان تکامل می‌یابد و به‌طور مداوم وضعیت موجود را به چالش می‌کشد. برخلاف سایر رسانه‌های هنری، معماری نیاز به دقت ریاضی دارد و به شدت به عملکرد متکی است. تحول در طراحی معماری ساختمان‌های تجاری و اداری در طول سال‌ها مشهود است و بیشتر بر روی طرح‌های واضح و شفاف با تأکید بر یکنواختی، جریان طبیعی و زیبایی‌شناسی معاصر تمرکز می‌کنند.

جهت ارتقا و تحرک بیشتر ساختمان (هم در نما و فضاهای بیرونی و هم در فضاهای داخلی) سه اصل مبنای کار قرار داده شده است:



## ● استفاده از نور طبیعی

نور به دو صورت طبیعی و مصنوعی در یک ساختمان به کار می‌رود. نور طبیعی یا نور روز به طراحی معماری پایدار کمک می‌کند. ساختمان‌ها اکنون از راه‌های مختلفی برای استفاده حداکثری از نور روز استفاده می‌کنند. این شامل موقعیت‌یابی پنجره‌ها، سطوح بازتابنده و سایر مواد شفاف است تا نور طبیعی به طور موثر فضاهای داخلی را در طول روز روشن کند. اندازه و موقعیت و جهت پنجره‌ها و سایر مصالح به کار رفته در نما در این مورد حائز اهمیت هستند. انعکاس و هندسه سطوح داخلی در بازتاب نور در فضاهای داخلی موثرند. کنار هم قرار گرفتن دو آیتم نور طبیعی و شیشه به یکی از ارکان اصلی در طراحی ساختمان‌های مدرن تبدیل شده است.

## ● بازی با حجم و شکست آن

این مورد که یکی از درخواست‌های کارفرما بوده، علاوه بر تاثیر زیبایی در نما بر فضاهای داخلی نیز اثر می‌گذارد. بازی نور و سایه متاثر از آن در نما، ایجاد جذابیت و خلق بالکن‌ها و باکس‌های گل و گیاه حاصل از آن؛ به جذابیت بصری نما و تمایز آن با سایر ساختمان‌ها کمک می‌کند. ساختمان‌های اداری و تجاری در گذشته عملکرد گرا طراحی می‌شده‌اند ولی با تزریق خطوط شکسته، بیرون‌زدگی و عقب‌نشینی پرسپکتیو متفاوتی را ایجاد می‌کنند.

## ● طراحی داخلی چند منظوره و باز

فضاهای اداری به دنبال راهی برای رهایی از کلیشه‌های تعریف شده و خلاصه شدن آنها به اتاق‌ها هستند. در عین حال مدیران به فضاهایی عملکردگرا تمایل دارند تا بازده بیشتری داشته باشند. بنابراین در طراحی یک فضای اداری هر دو ایده باید در نظر گرفته شود. ترکیب فضاهای مجزا و فضاهای باز با جدا کننده‌های شفاف یکی از راه‌هاست. این فضاها می‌توانند به سرعت از یک فضای مجزا تغییر ماهیت دهند و با سایر فضاها یکی شوند و متناسب با نیازهای کارکنان و مدیران مورد استفاده قرار گیرند.

هدف اصلی از ایجاد فضاهای باز کاری، طراحی یک فضای چند منظوره و مشارکتی است تا محیطی دعوت کننده ایجاد کند و عامل تشویق برای استفاده کنندگان از فضا باشد تا مشارکت بیشتری داشته باشند.

استفاده از مبلمان‌های متنوع و قابل تغییر و حرکت در فضا به انعطاف پذیری بیشتر کمک می‌کند. جهت حفظ حریم شخصی کارکنان می‌توان از مات کننده‌های شیشه تا ارتفاع ۱۱۰ سانتیمتری استفاده کرد.

طراحی مبتنی بر کاربر در فضاهای چند منظوره و باز باید مدنظر قرار گیرد زیرا کاربران نقش محوری در شکل‌گیری فضاها دارند و به جذب کارکنان و مشتریان بالقوه کمک می‌کند و تاثیر مثبت دارد.

از دیگر فضاهایی که در معماری داخلی اداری به تازگی دیده می‌شود، فضاهای استراحت و گفت‌وگو است. این فضاهای غیر رسمی که برای استراحت، جلسات بداهه یا صرفاً یک تغییر فضایی و رفتاری ایجاد شده‌اند بسیار جسورانه هستند. افزایش میزان مشارکت و بهره‌وری، افزایش تعاملات اجتماعی و همکاری خود جوش کارکنان را به دنبال دارد.

## فرآیند طراحی

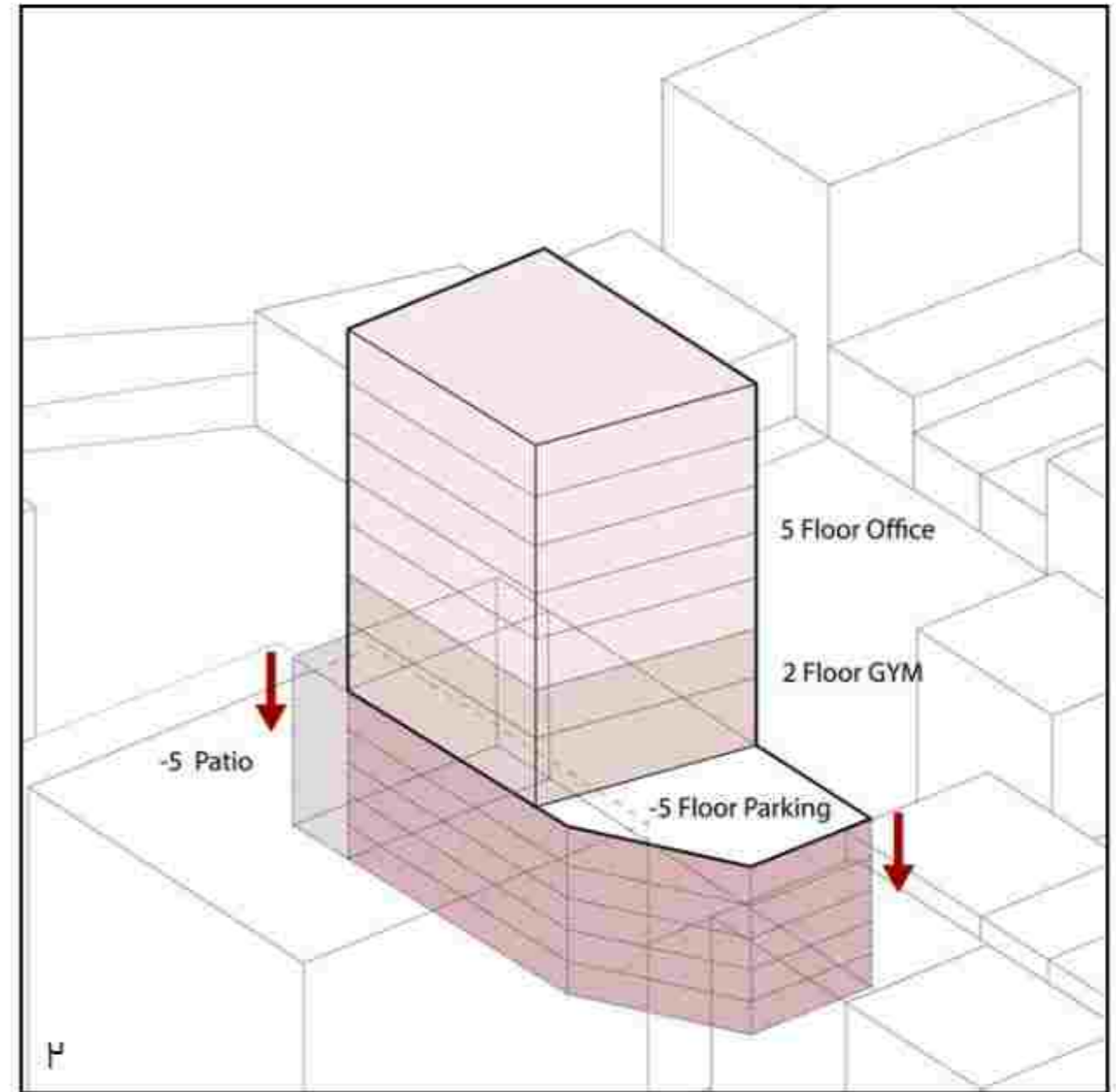
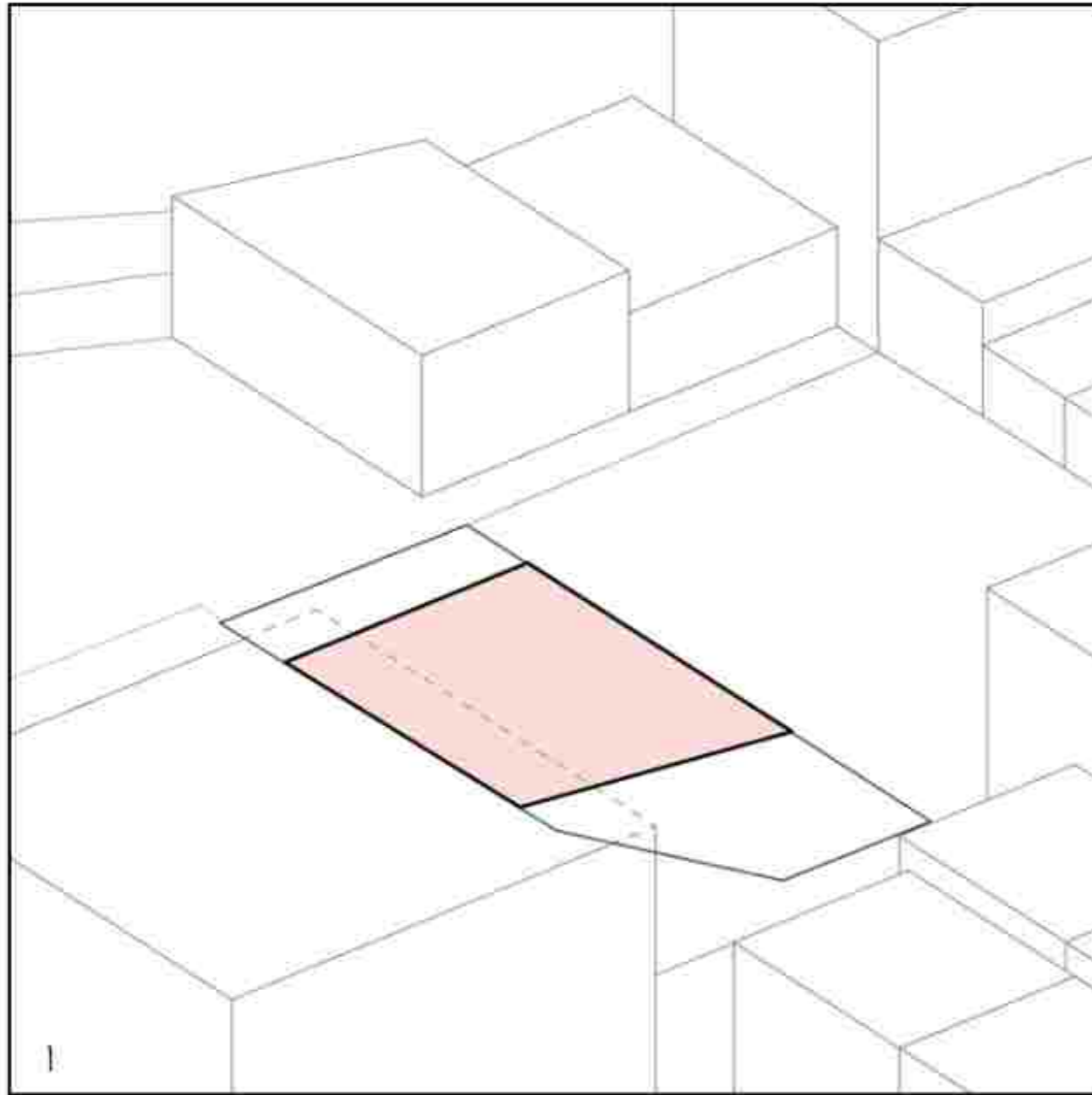
فضای سبز قابل استفاده برای کارکنان، اعضای باشگاه و عموم (در صورت تمایل کارفرما)، فضایی نیمه خصوصی- عمومی را ایجاد می‌کند که سبب حضور و سرزندگی بیشتر مجموعه می‌شود. ورودی قابل تشخیص و دعوت کننده افراد را تشویق به حضور در این فضا می‌کند. لابی مرتفع از دیگر درخواست‌های کارفرما بوده که در طرح لحاظ شده است.

کافه‌ای که در طبقه همکف دیده شده، خدمات رسانی به استفاده‌کنندگان مجموعه (اداری و ورزشی) را دارد. همچنین در صورت تمایل کارفرما می‌تواند به عموم هم خدمات دهد که این امر به افزایش بازدیدکنندگان مجموعه می‌افزاید و هم‌گرایی منافع مجموعه را به دنبال دارد.

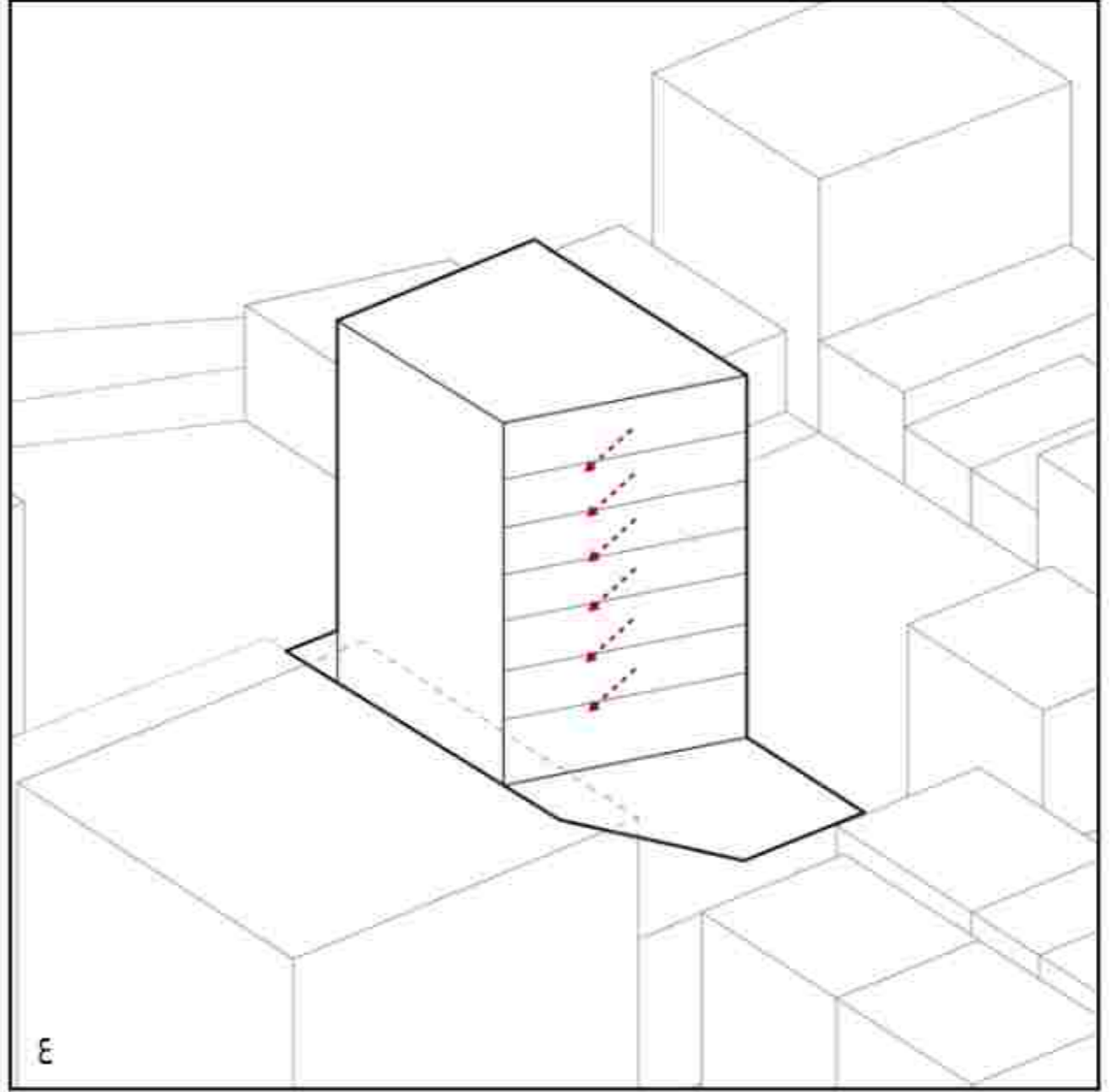
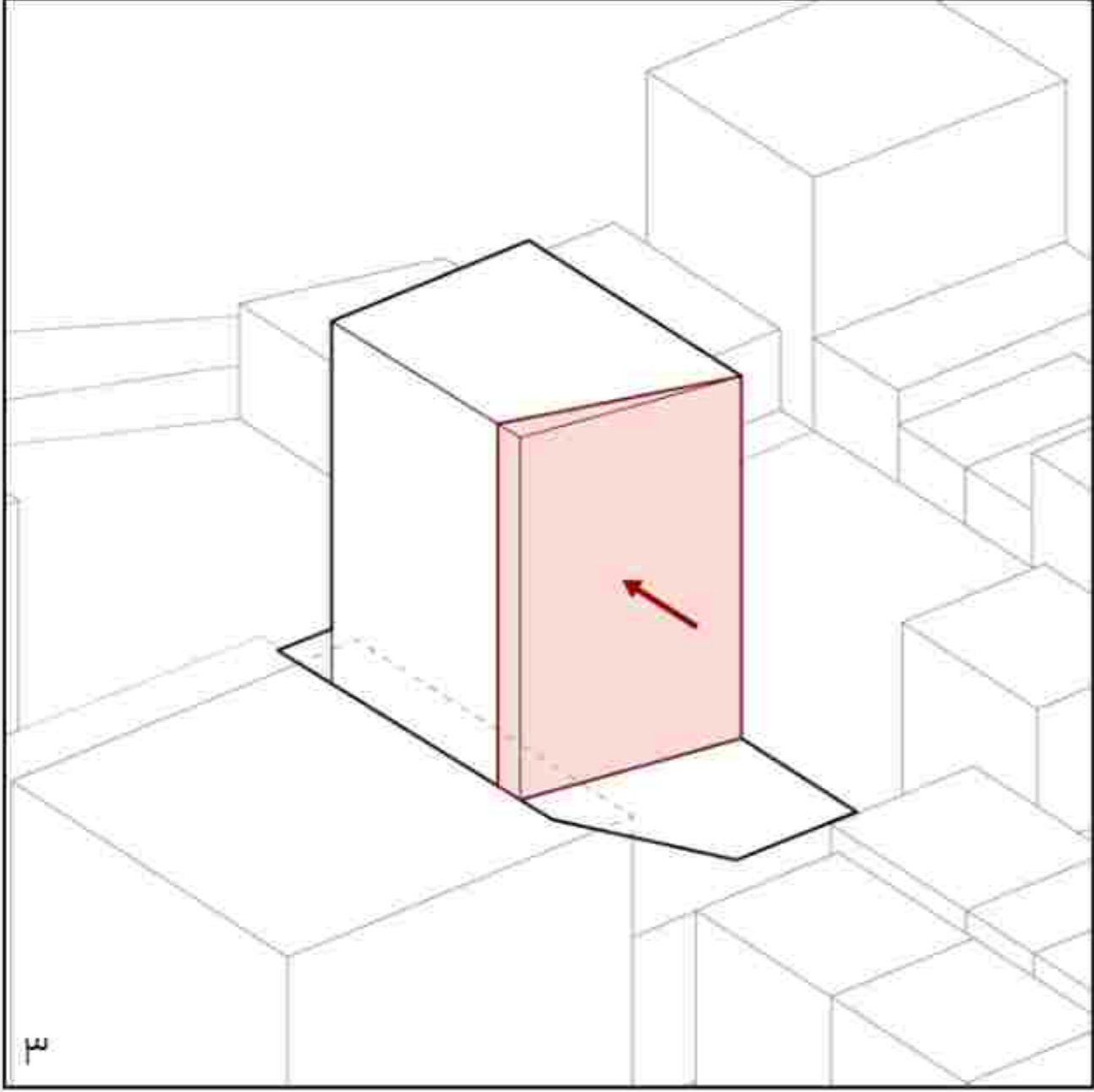
در هر طبقه درب دومی جهت استفاده در مواقع اضطرار و فرار وجود دارد که در نزدیکترین حالت به پلکان قرار دارد.

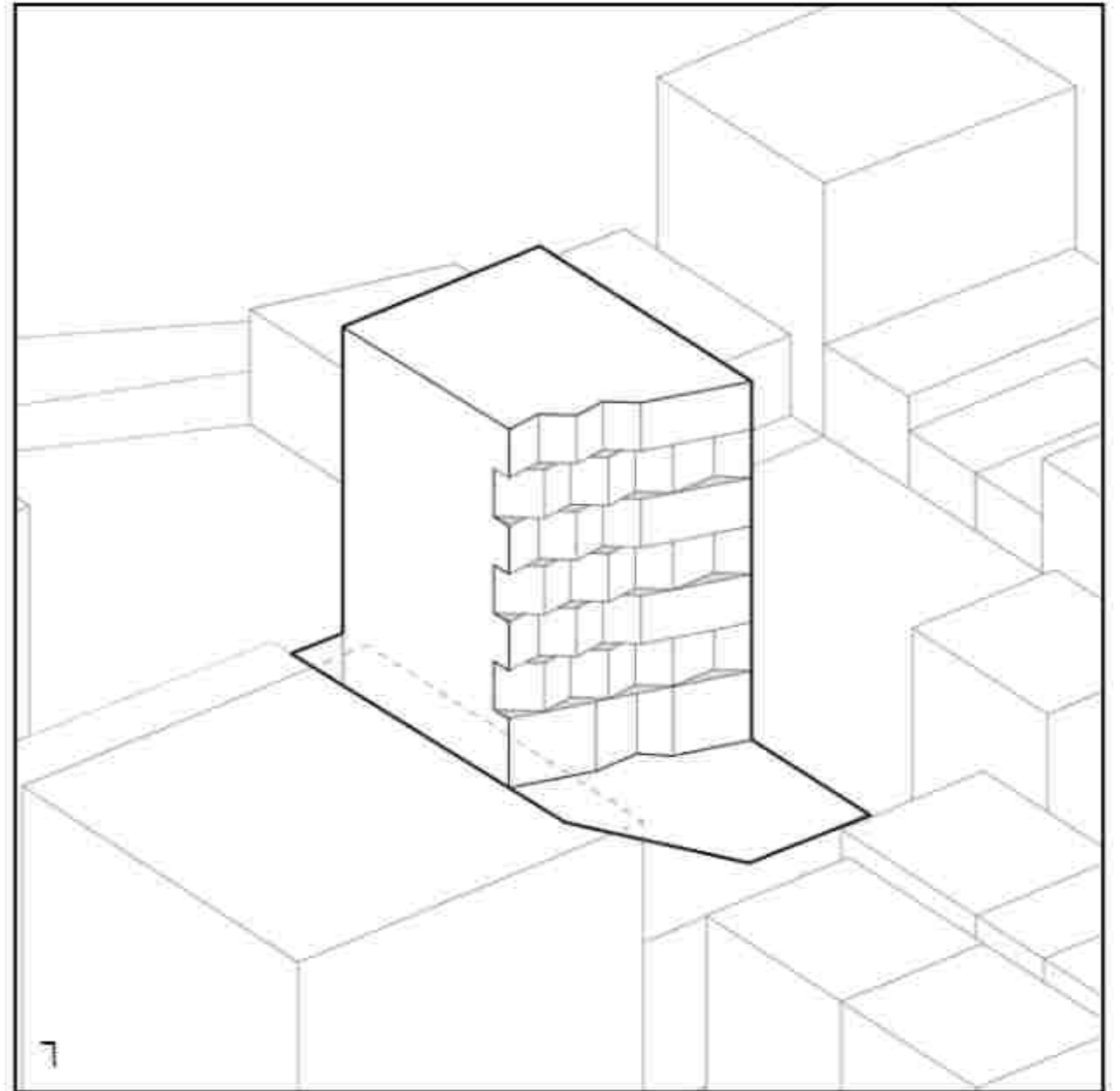
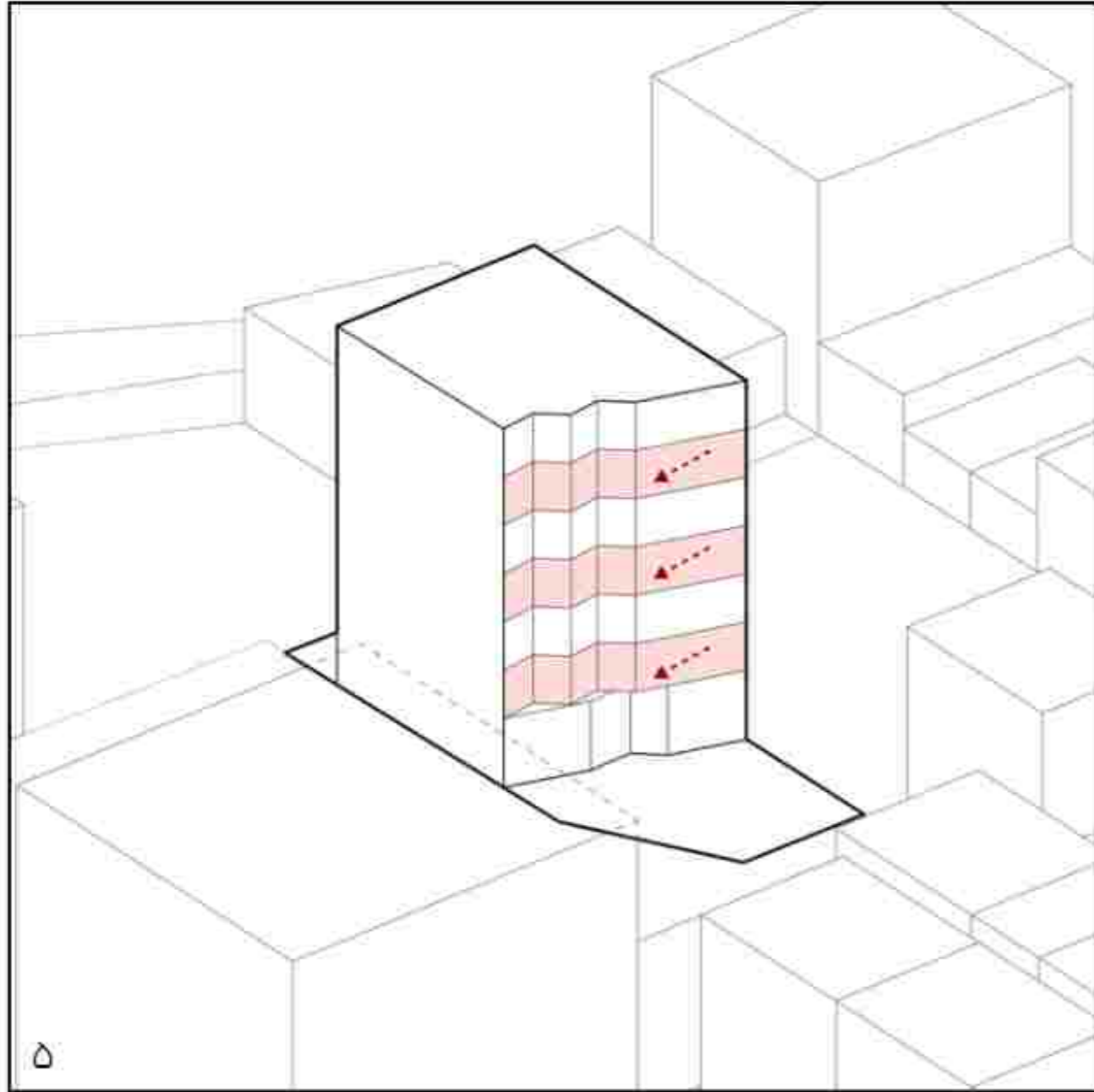
در ادامه دیاگرام‌ها و روند طراحی جهت درک بهتر نشان داده می‌شود. پاسیوی انتهای سایت که تا طبقه ۵- ادامه دارد، در طبقه ۵- قابلیت پارک ۴ خودرو دارد که می‌توان با سازه‌های سبک سقفی برای محافظت از خودروها تعبیه نمود. همچنین پاسیو ضلع غربی ساختمان تا طبقه همکف است و در طبقه همکف skylight دارد که این سقف شیشه‌ای مات می‌تواند تامین نور و تهویه برای سالم ورزشی را بر عهده داشته باشد ضمن آنکه مات بودن شیشه‌ها حریم خصوصی مناسبی برای ورزشکاران به وجود می‌آورد.

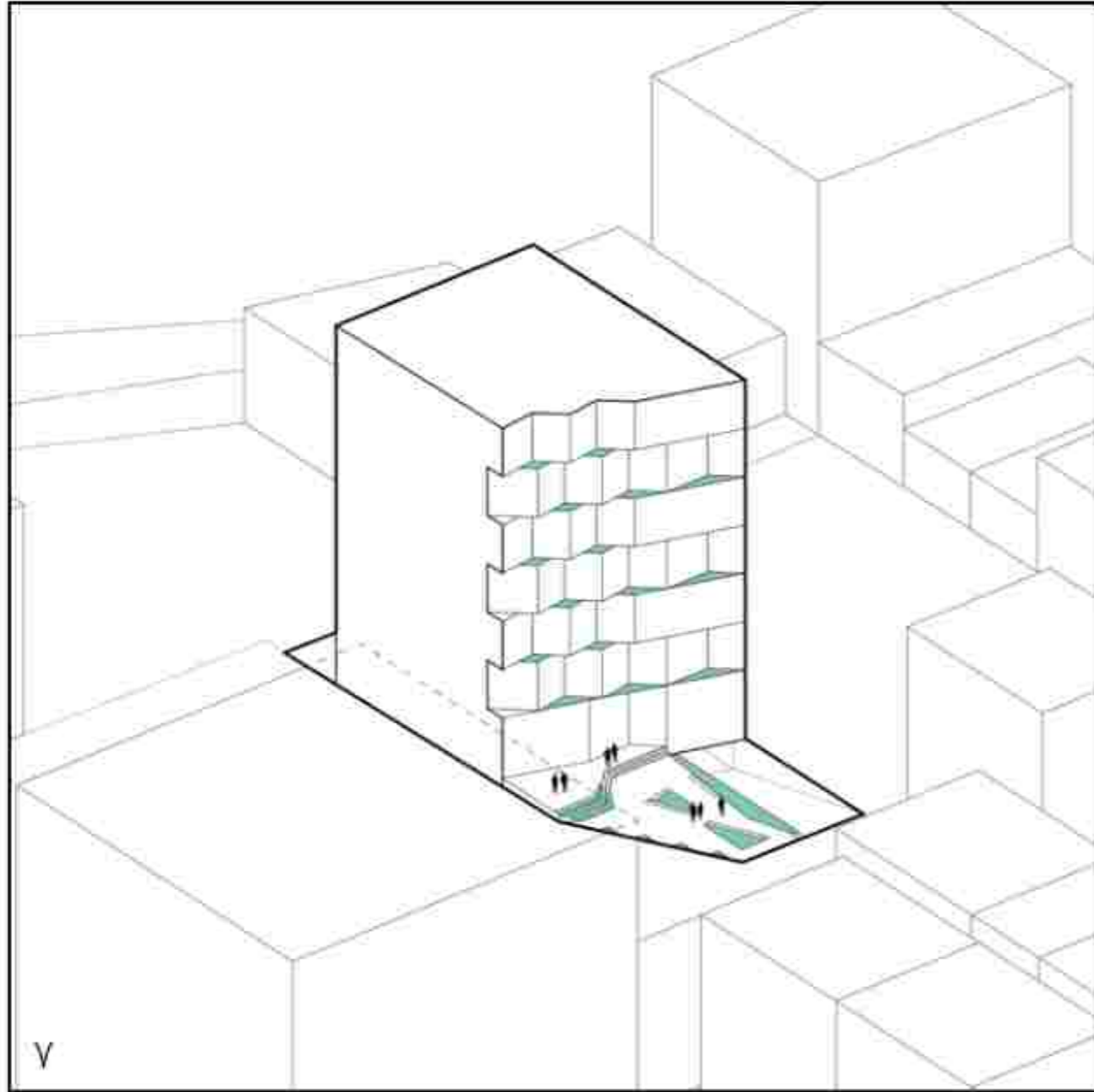
واحدهای اداری با مبلمانی که در پلان‌ها کشیده شده است ظرفیت ۳۰ نفر کارمند دارد. طبیعتاً با تغییر چیدمان مبلمان اداری تعداد نفرات تغییر خواهد کرد. اتاق مدیریت، یک اتاق کنفرانس، فضای ناهارخوری و آشپزخانه، سرویس‌های بهداشتی و اتاق مالی و بایگانی از جمله فضاهای یک واحد اداری هستند.

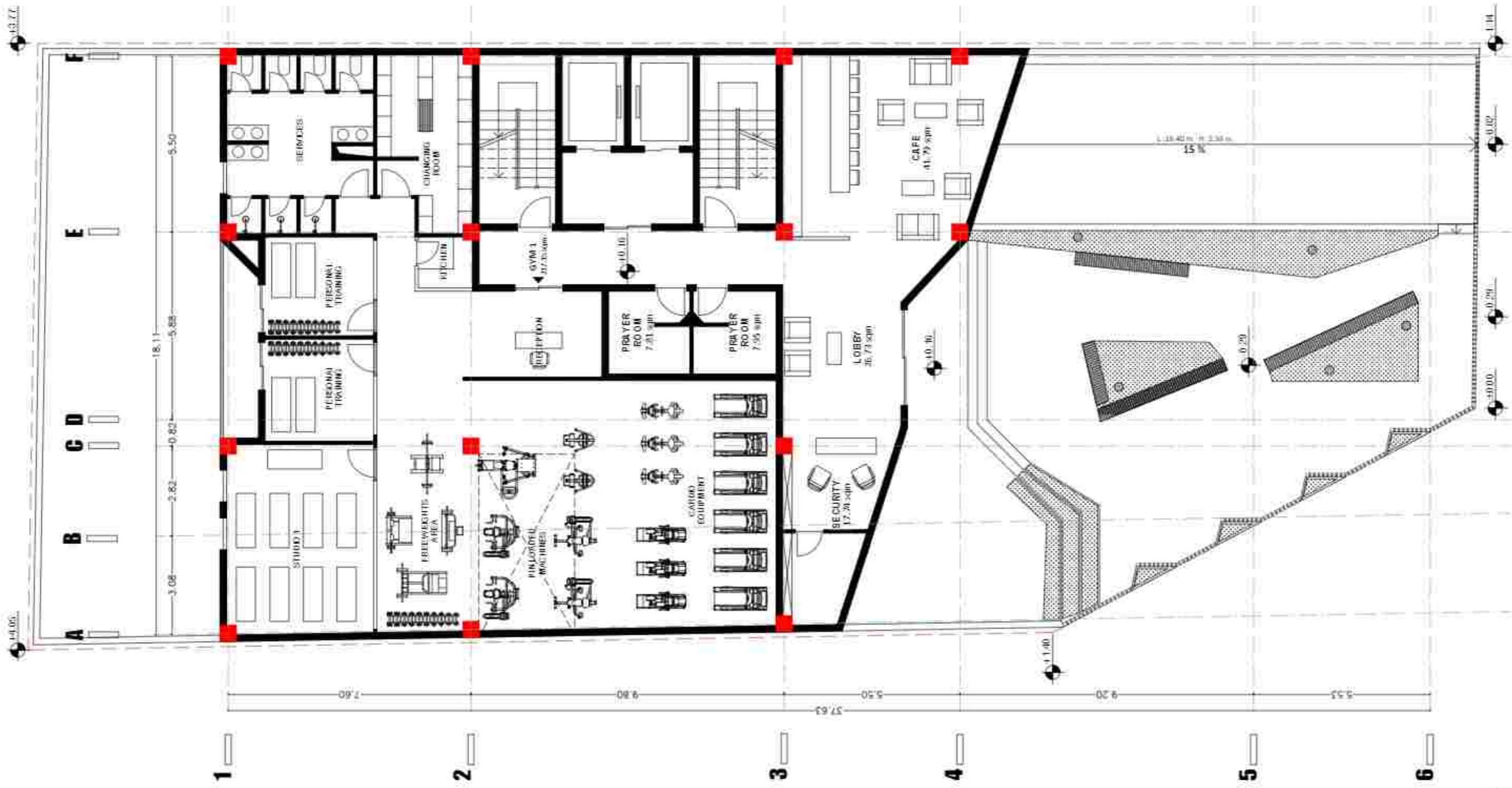






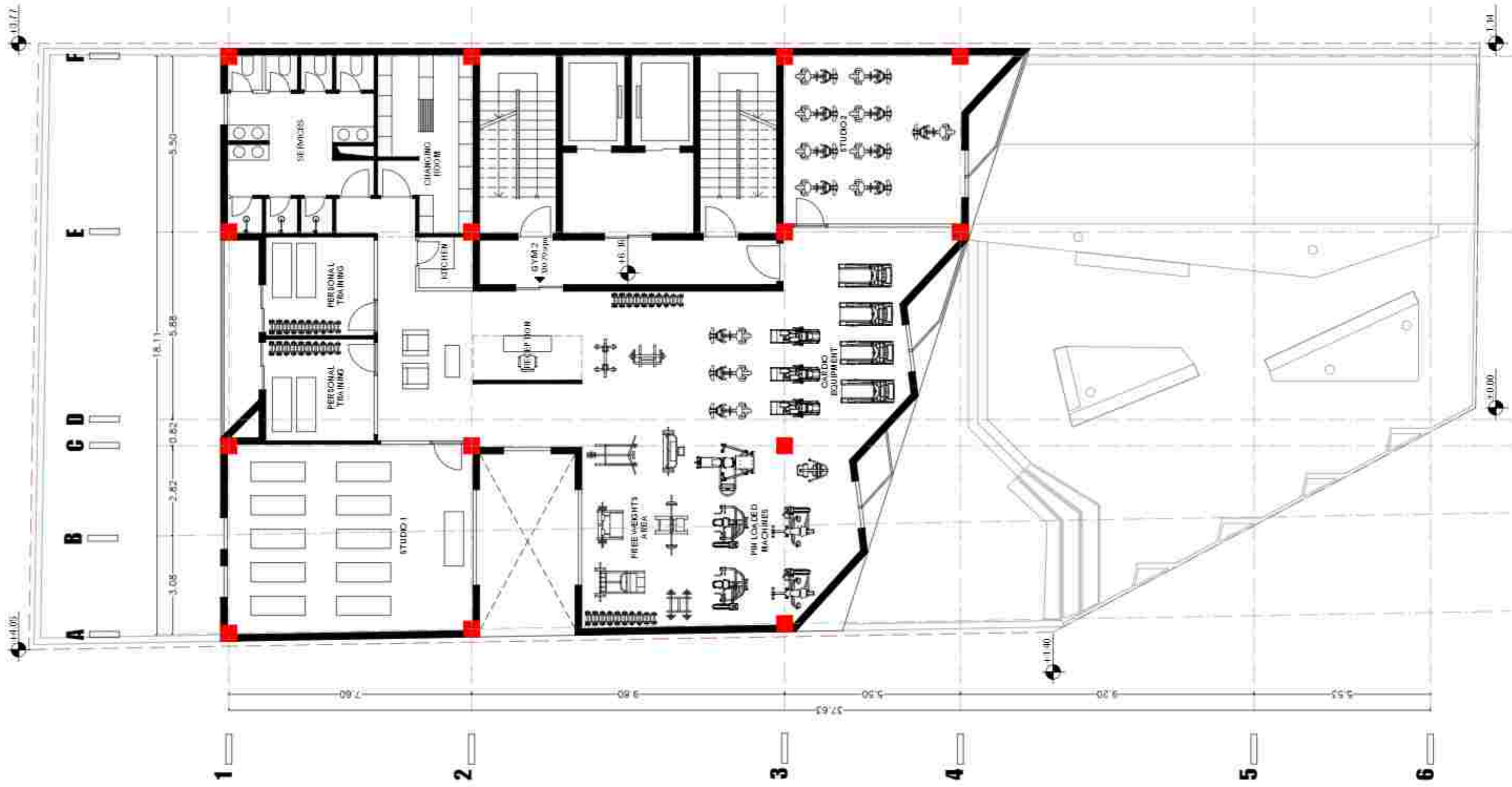






**AVIAN CENTER**  
 GROUND FLOOR  
 FURNITURE PLAN  
 418.95 SQM





AVIAN CENTER  
1ST FLOOR  
FURNITURE PLAN  
3916.08 SQM

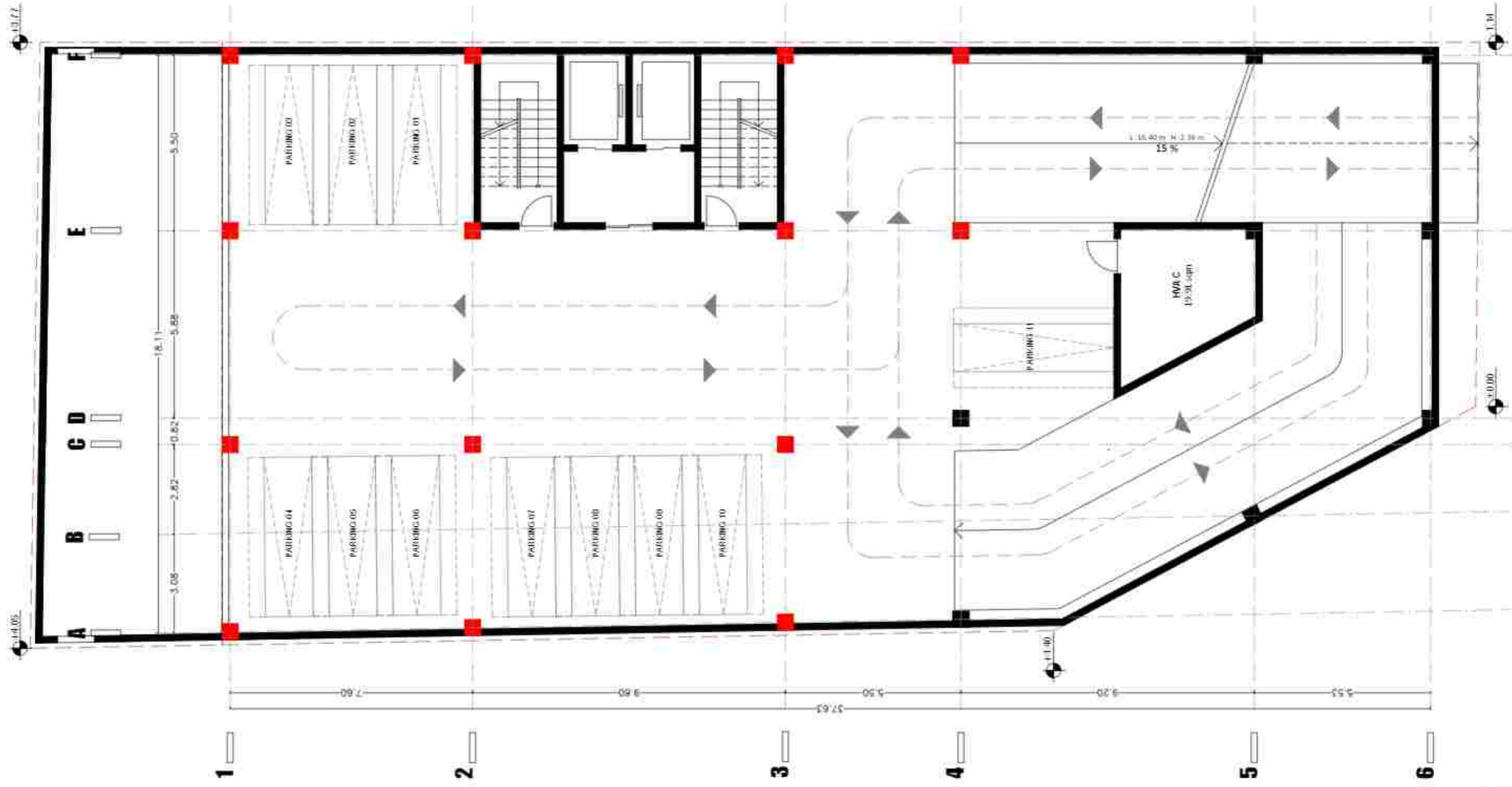




AVIAN CENTER  
2ND, 5TH, 6TH FLOOR  
FURNITURE PLAN  
398.09 SQM







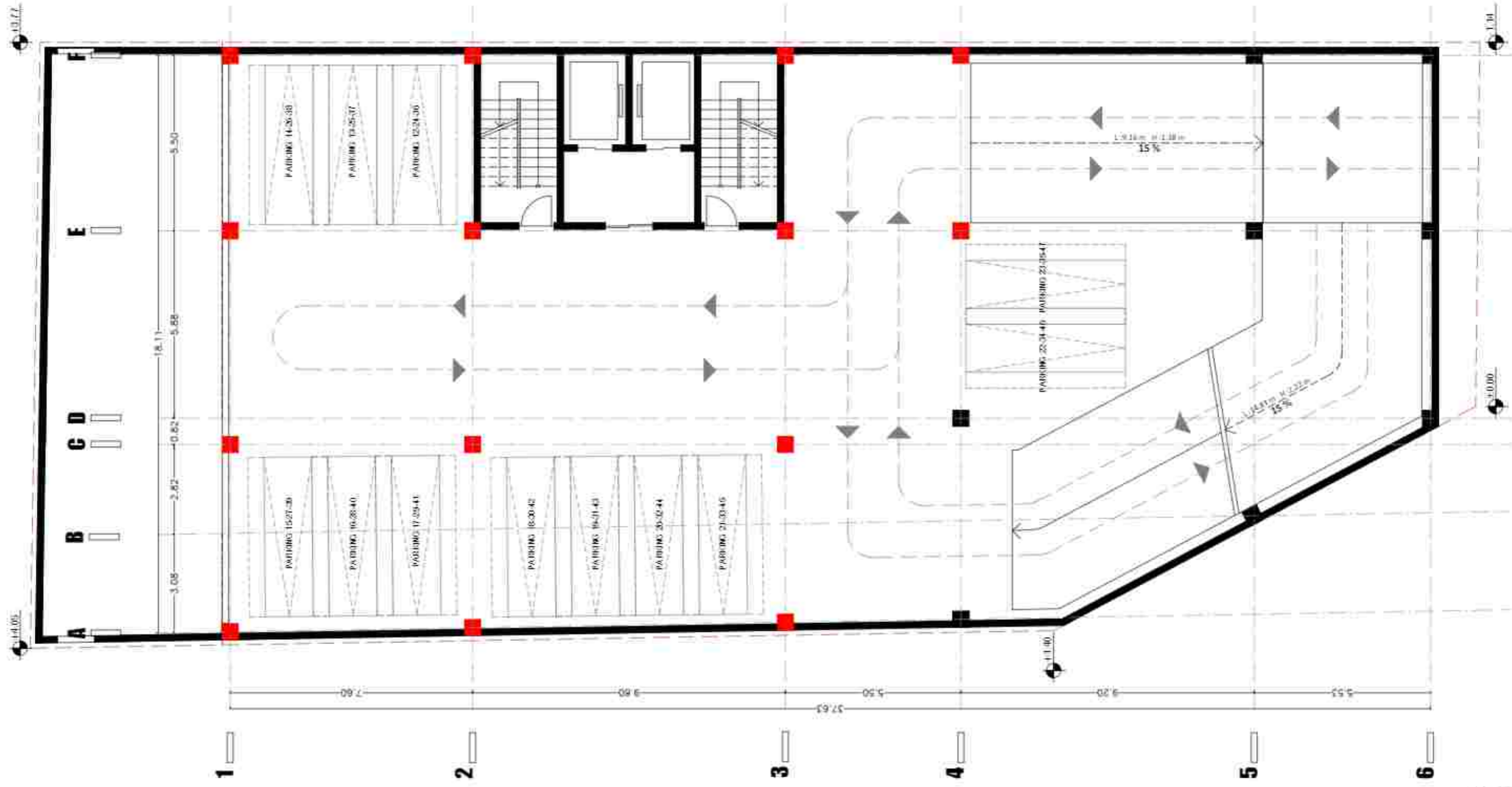
- PARKING & FLOORS COLUMN
- ONLY PARKING COLUMN



**AVAN CENTER**  
1ST BASEMENT  
FURNITURE PLAN



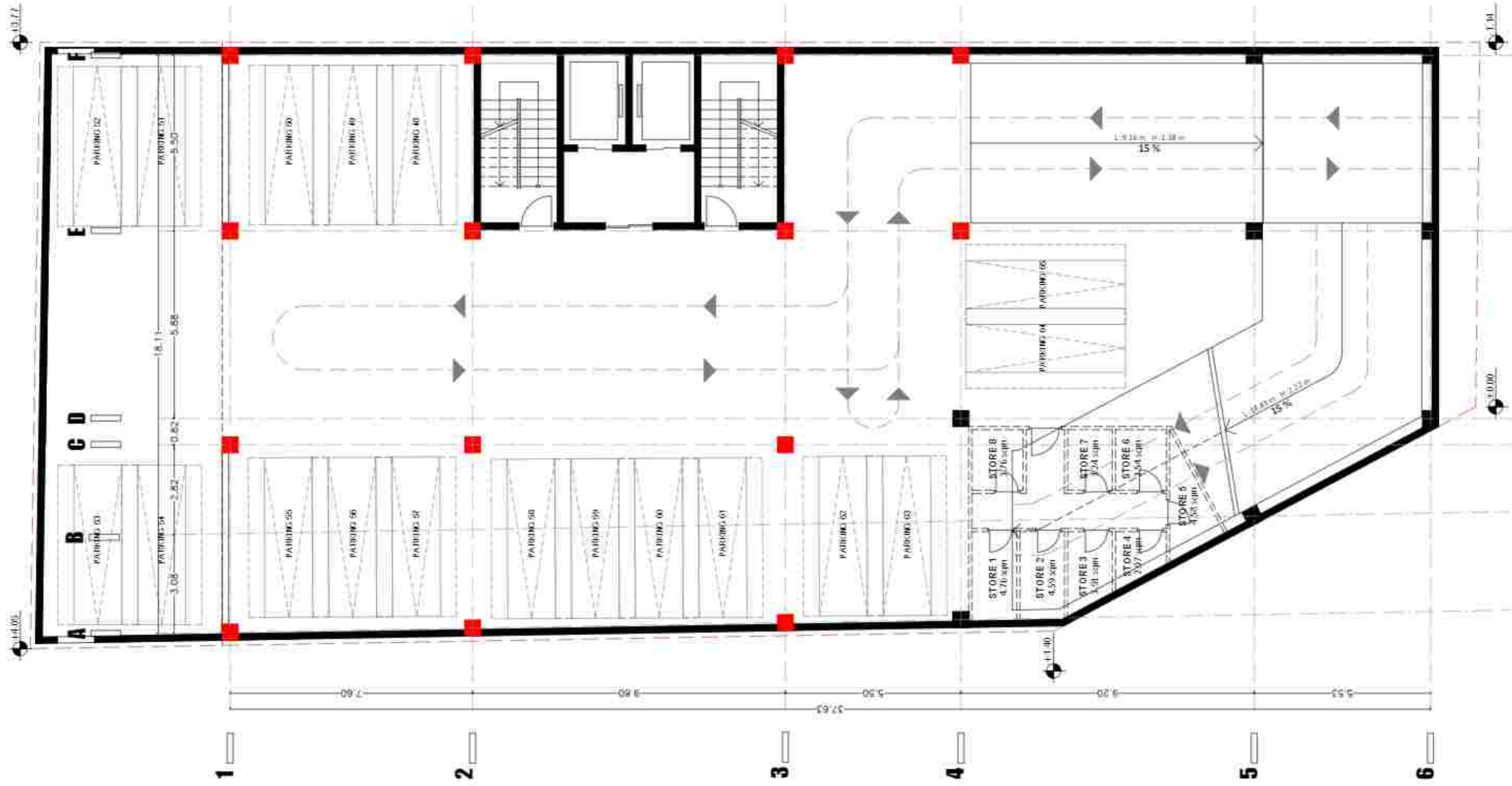




- PARKING & FLOORS COLUMN
- ONLY PARKING COLUMN


**AVAN CENTER**  
 2ND, 3RD, 4TH BASEMENT  
 FURNITURE PLAN



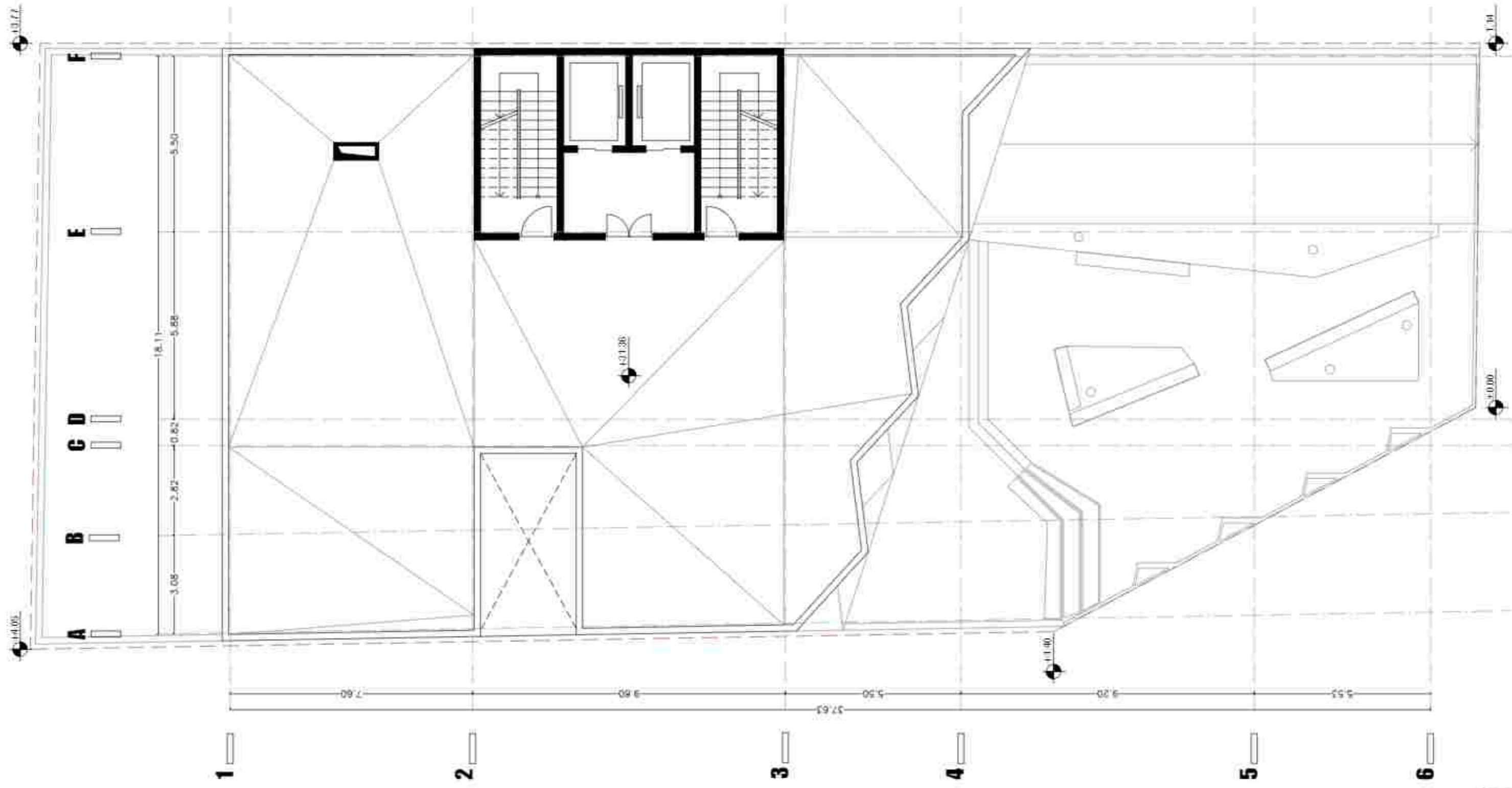


- PARKING & FLOORS COLUMN
- ONLY PARKING COLUMN

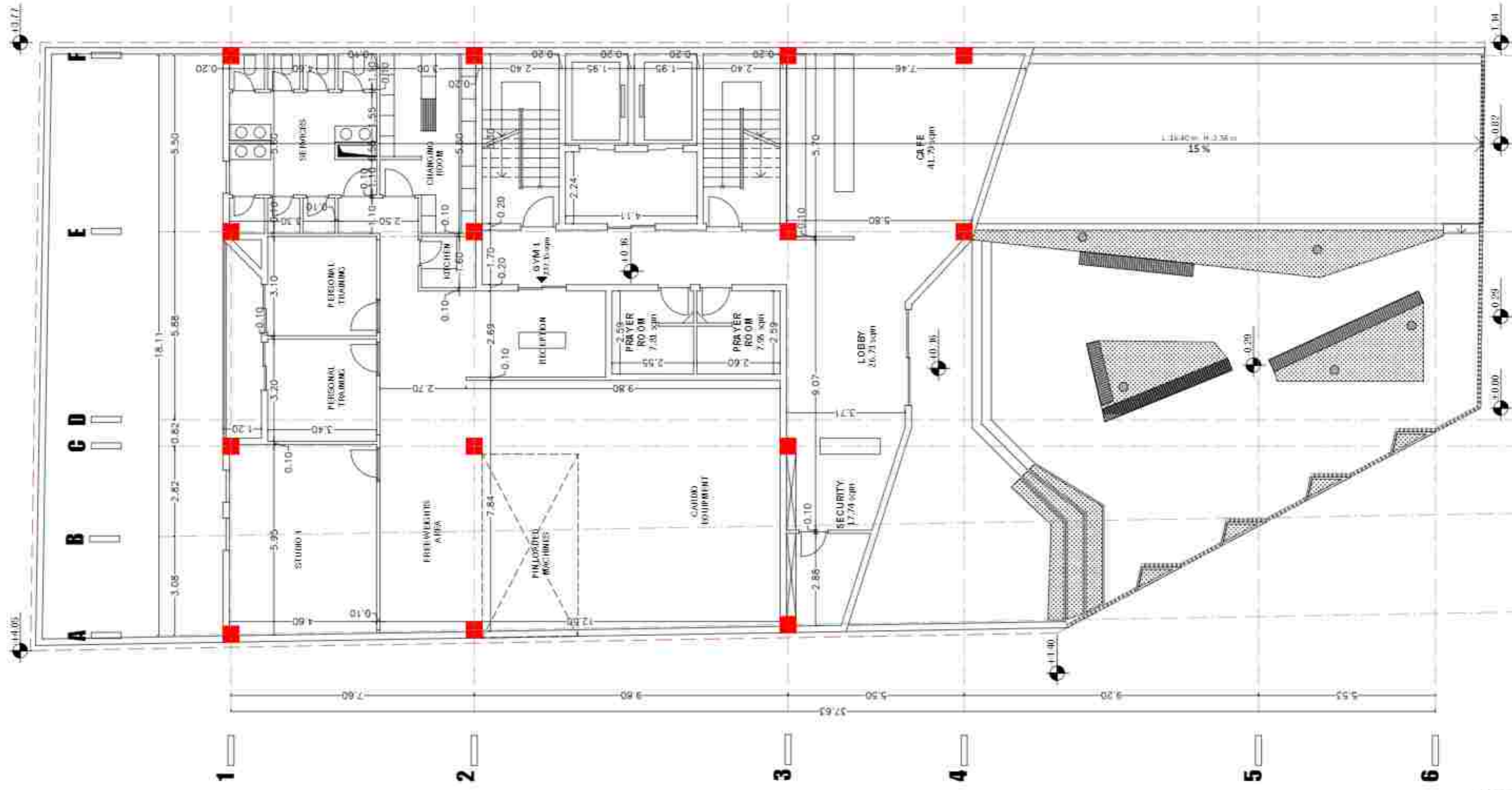


**AVIAN CENTER**  
5TH BASEMENT  
FURNITURE PLAN

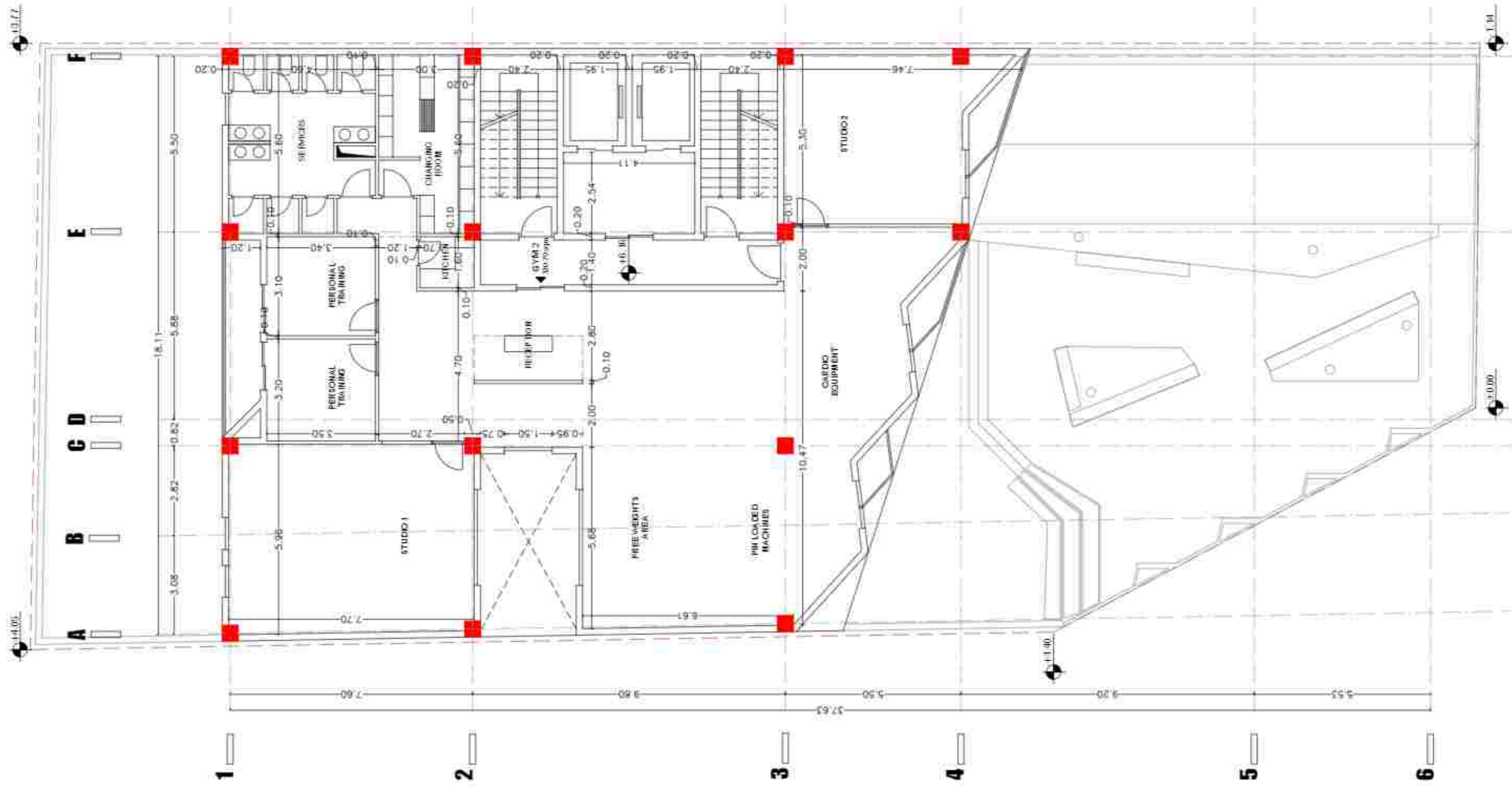




**AVAN CENTER**  
 ROOF FLOOR  
 FURNITURE PLAN  
 3916.08 SQM

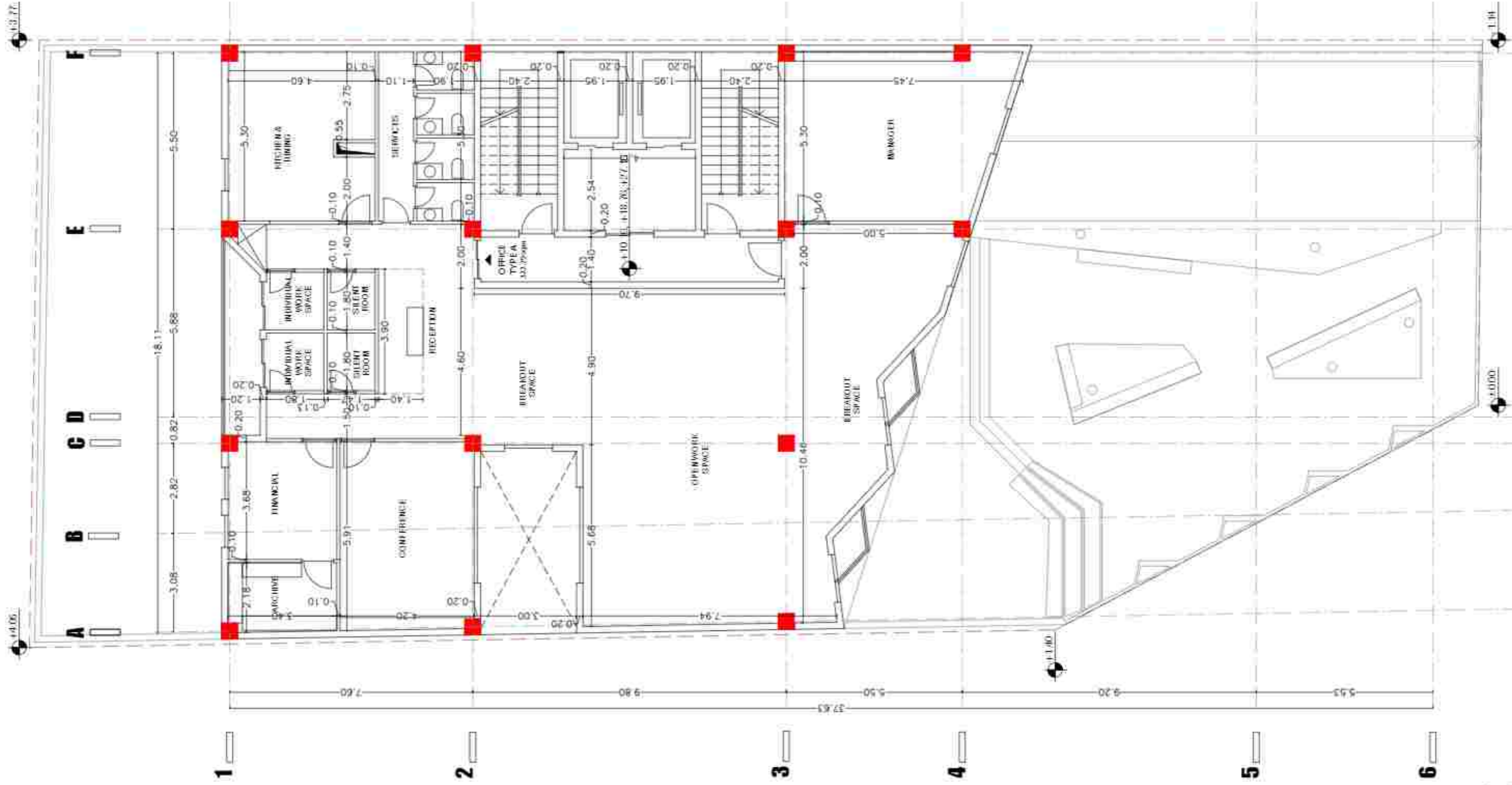


**AVIAN CENTER**  
 GROUND FLOOR  
 DIMENSION PLAN  
 418.95 SQM



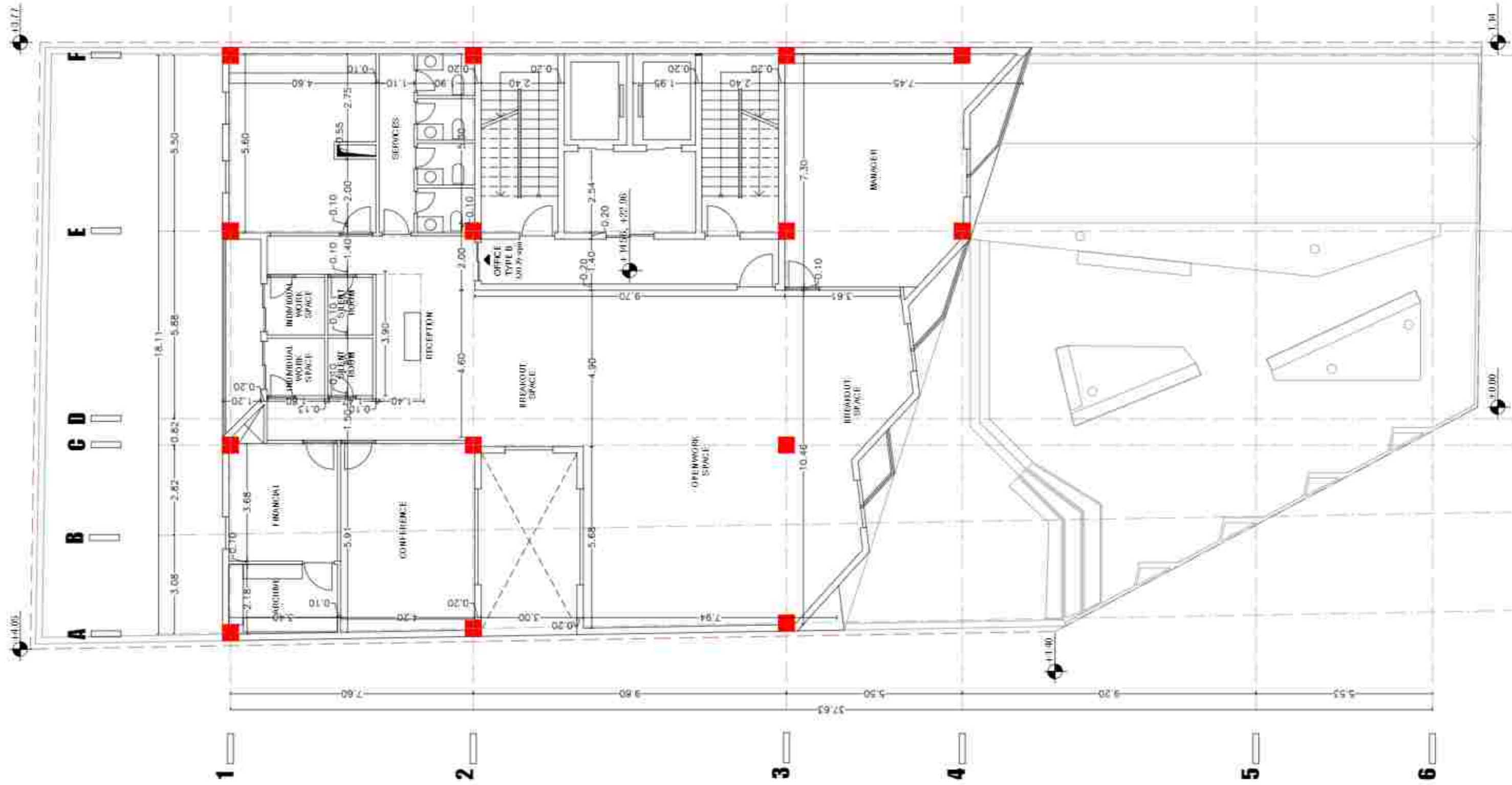
AVIAN CENTER  
1ST FLOOR  
DIMENSION PLAN  
396.08 SQM





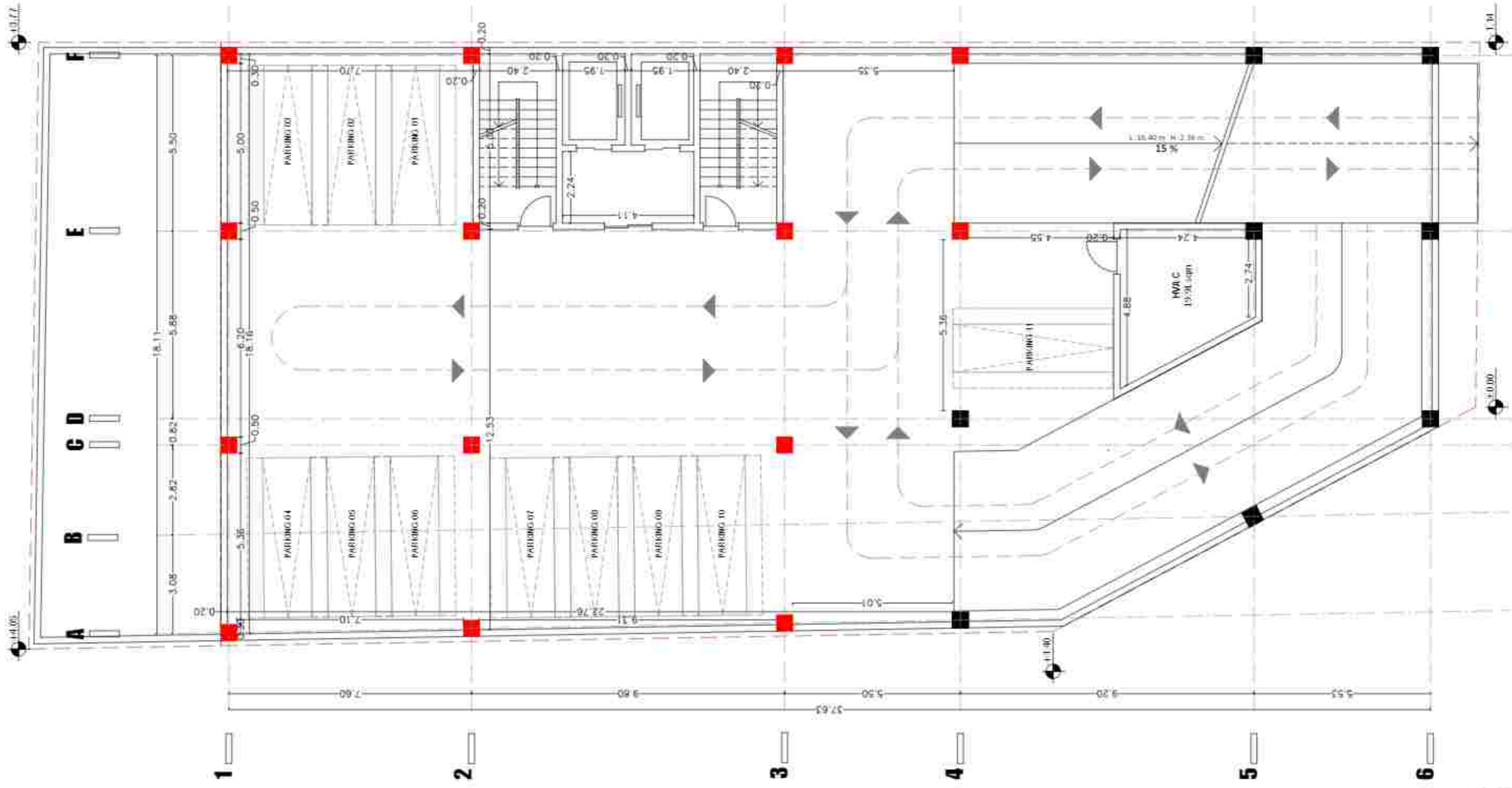
AVIAN CENTER  
2ND, 4TH, 6TH FLOOR  
DIMENSION PLAN  
398.09 SQM

0 1 2 3 4 5



**AVIAN CENTER**  
 3RD, 5TH FLOOR  
 DIMENSION PLAN  
 396.08 SQM





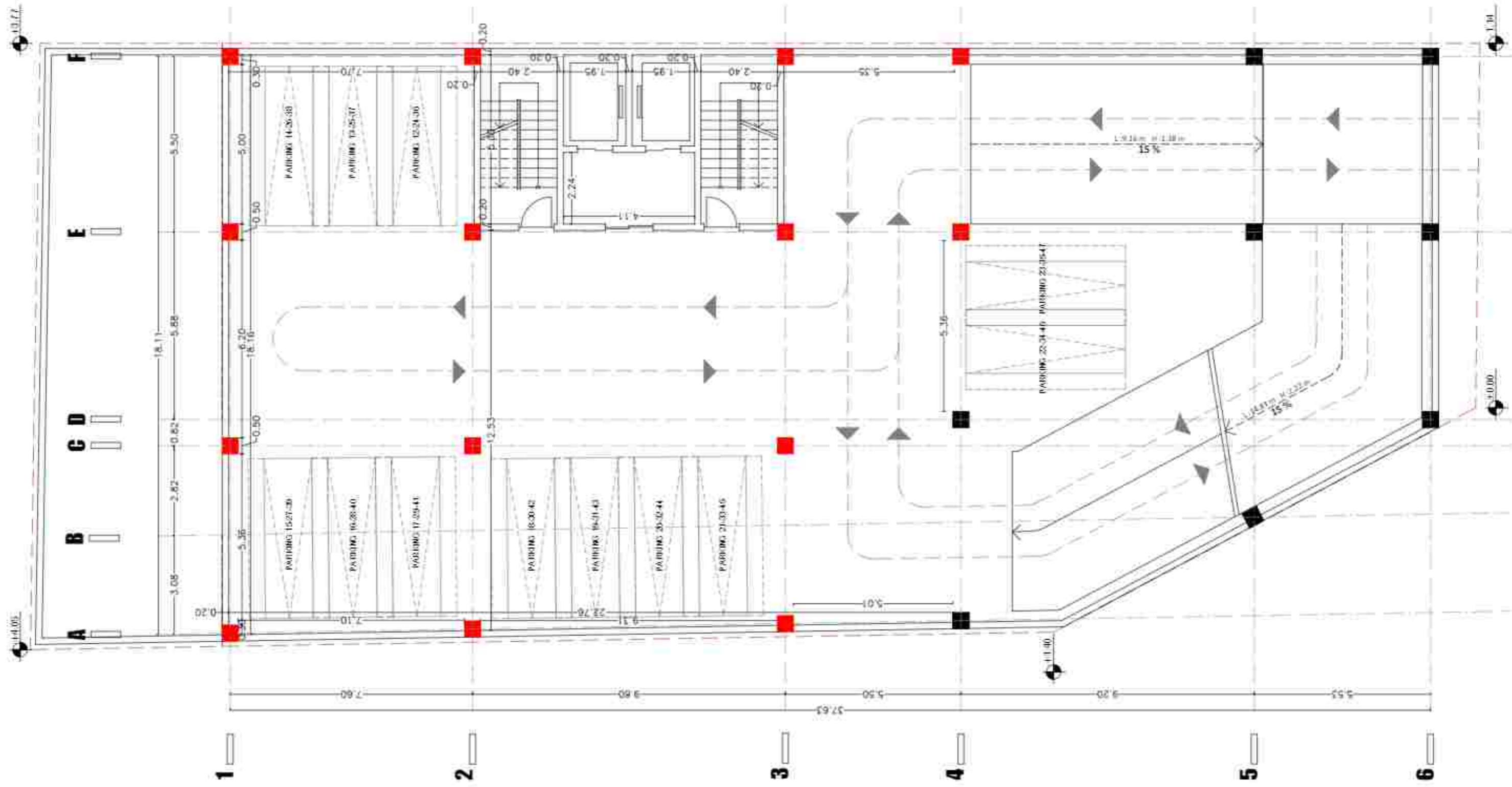
■ PARKING & FLOORS COLUMN  
■ ONLY PARKING COLUMN



**AVAN CENTER**  
 1ST BASEMENT  
 DIMENSION PLAN



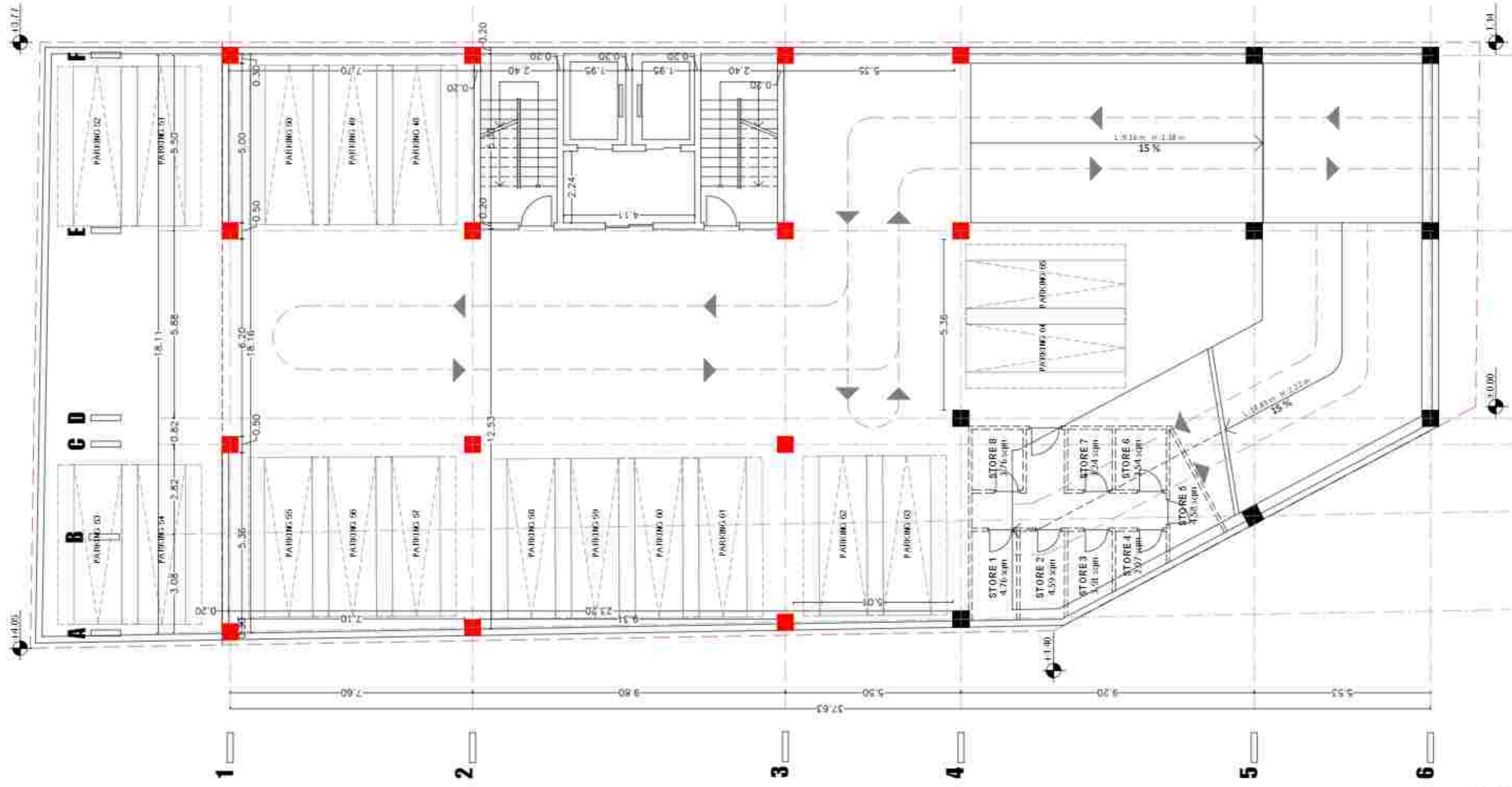




■ PARKING & FLOORS COLUMN  
■ ONLY PARKING COLUMN

N  
**AVIAN CENTER**  
 2ND, 3RD, 4TH BASEMENT  
 DIMENSION PLAN



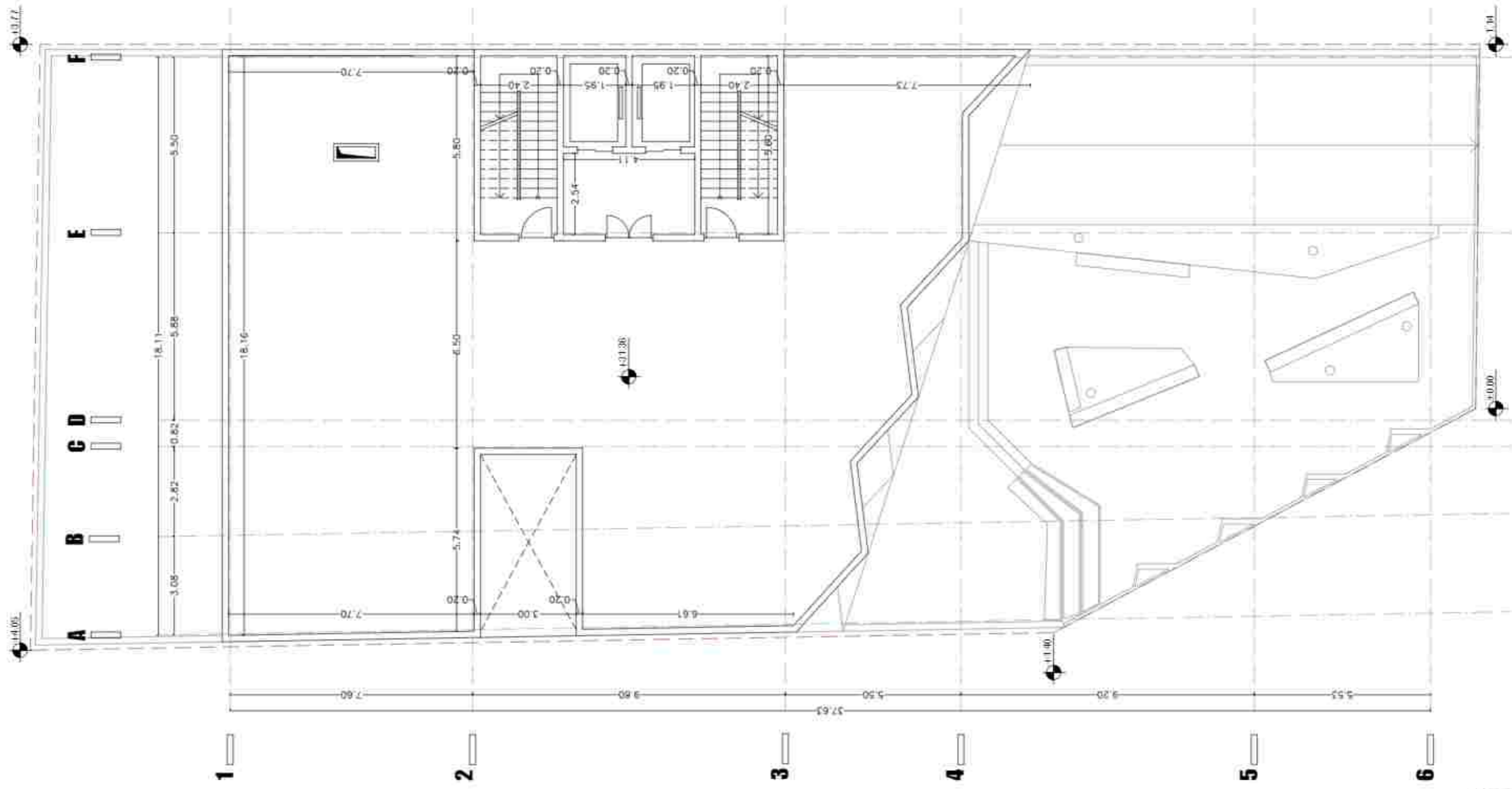




- PARKING & FLOORS COLUMN
- ONLY PARKING COLUMN



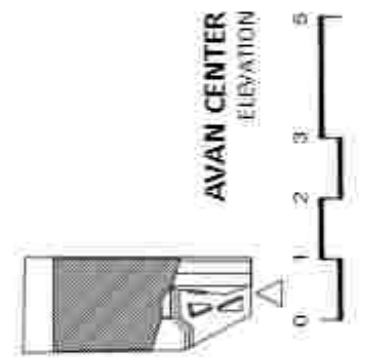
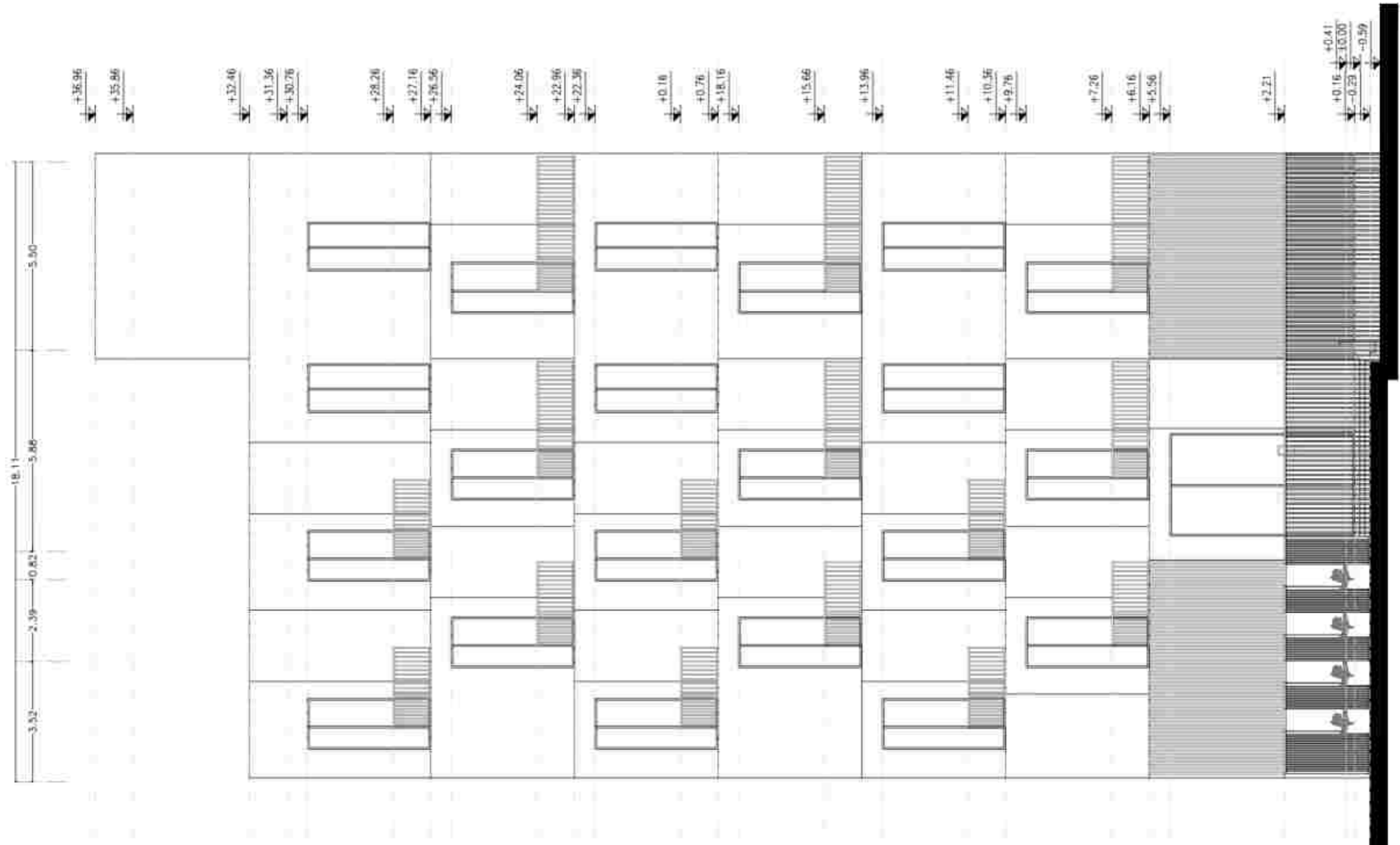
**AVAN CENTER**  
5TH BASEMENT  
DIMENSION PLAN



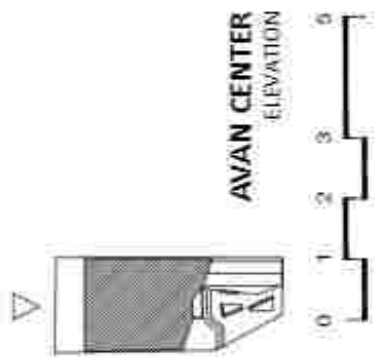
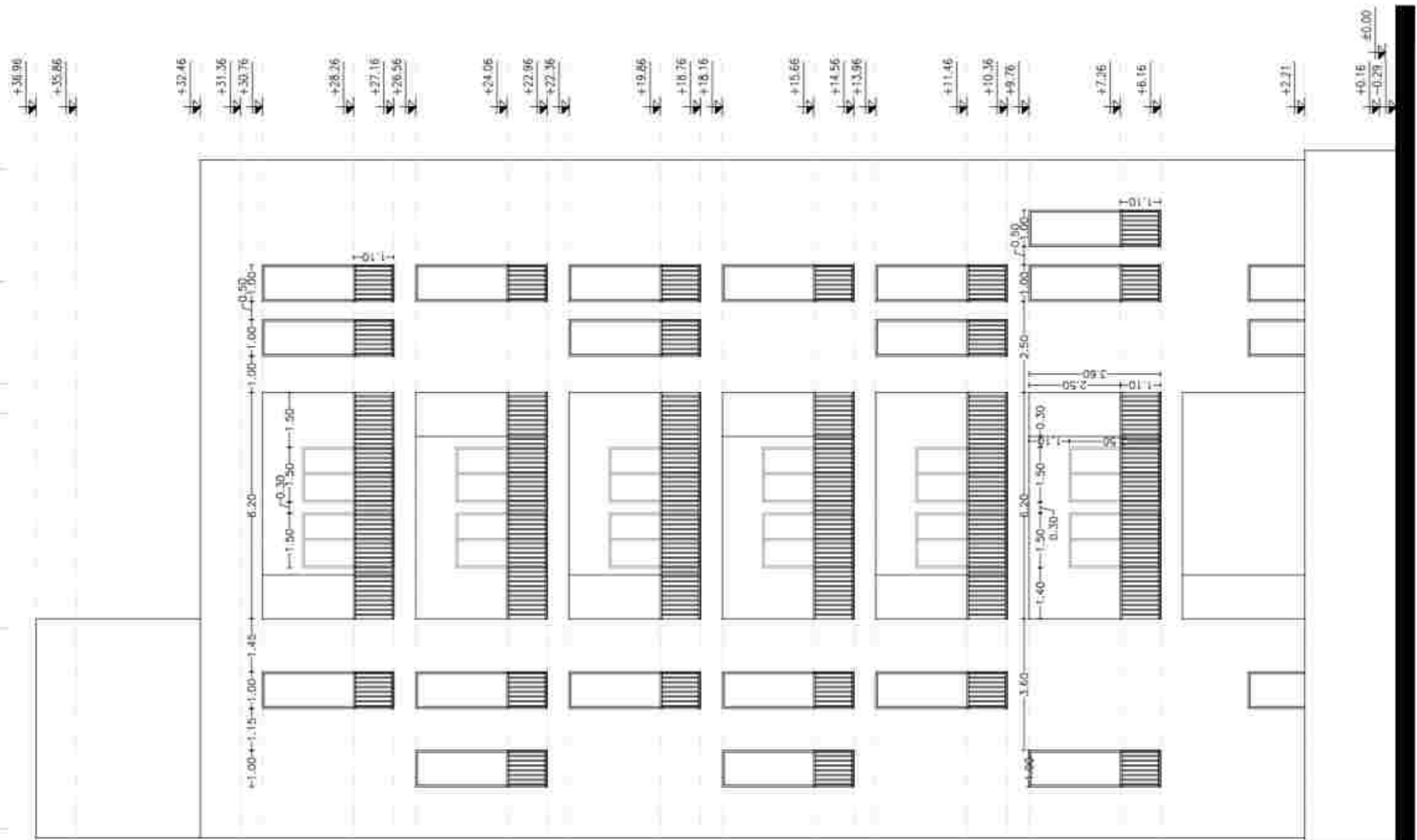


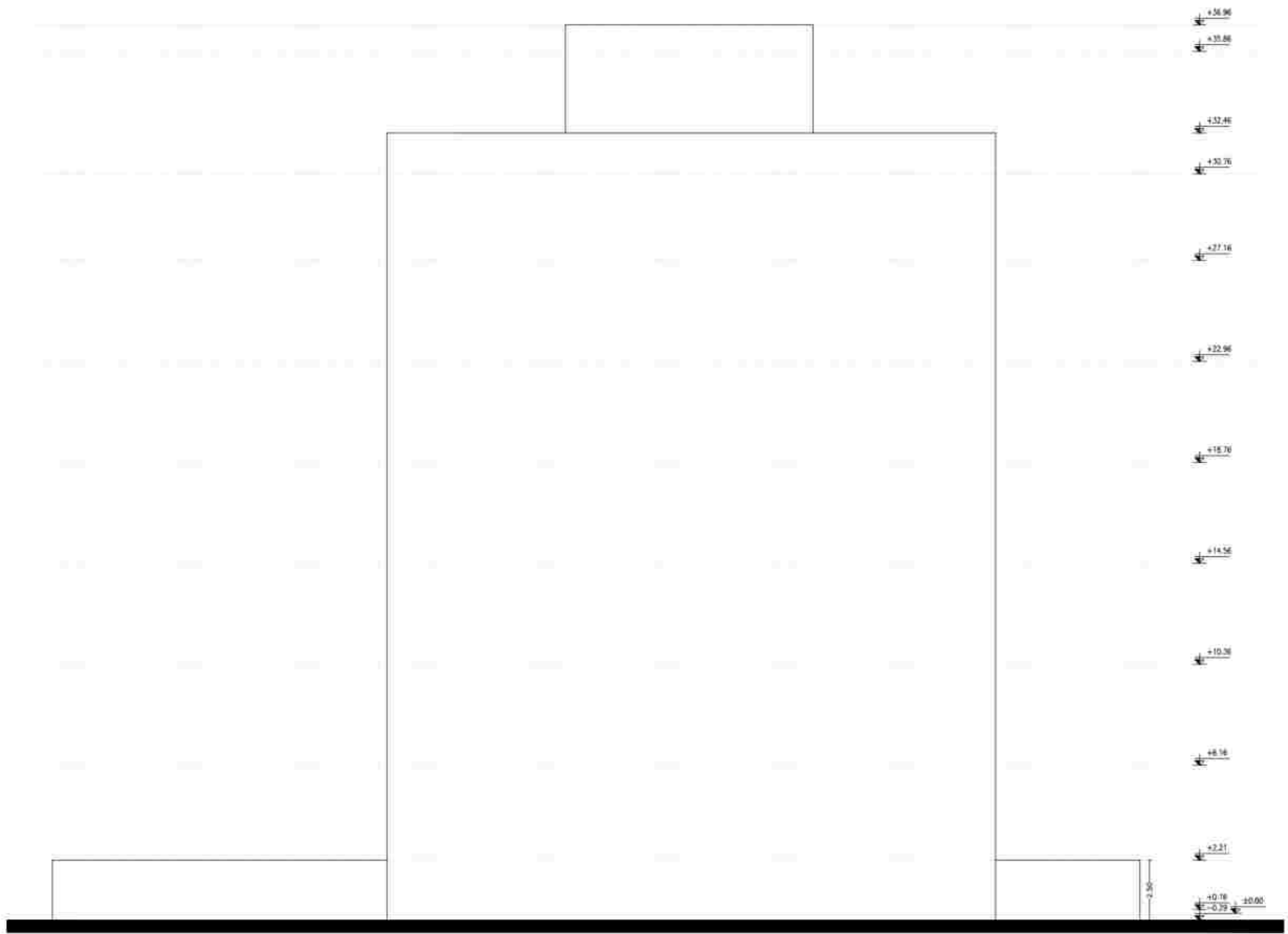
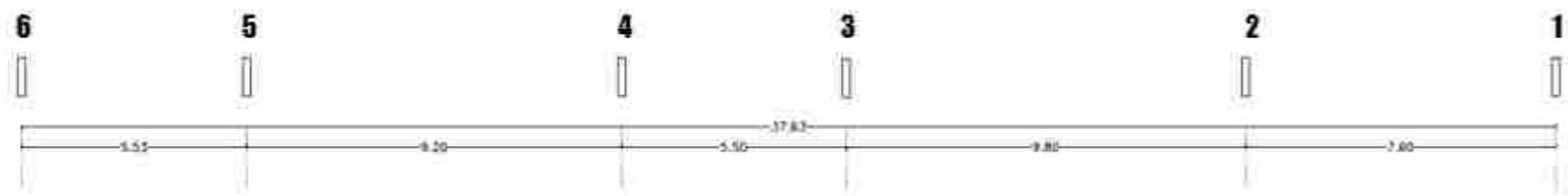

**AVAN CENTER**  
 ROOF FLOOR  
 DIMENSION PLAN  
 395.08 SQM  


**A** **B** **C** **D** **E** **F**

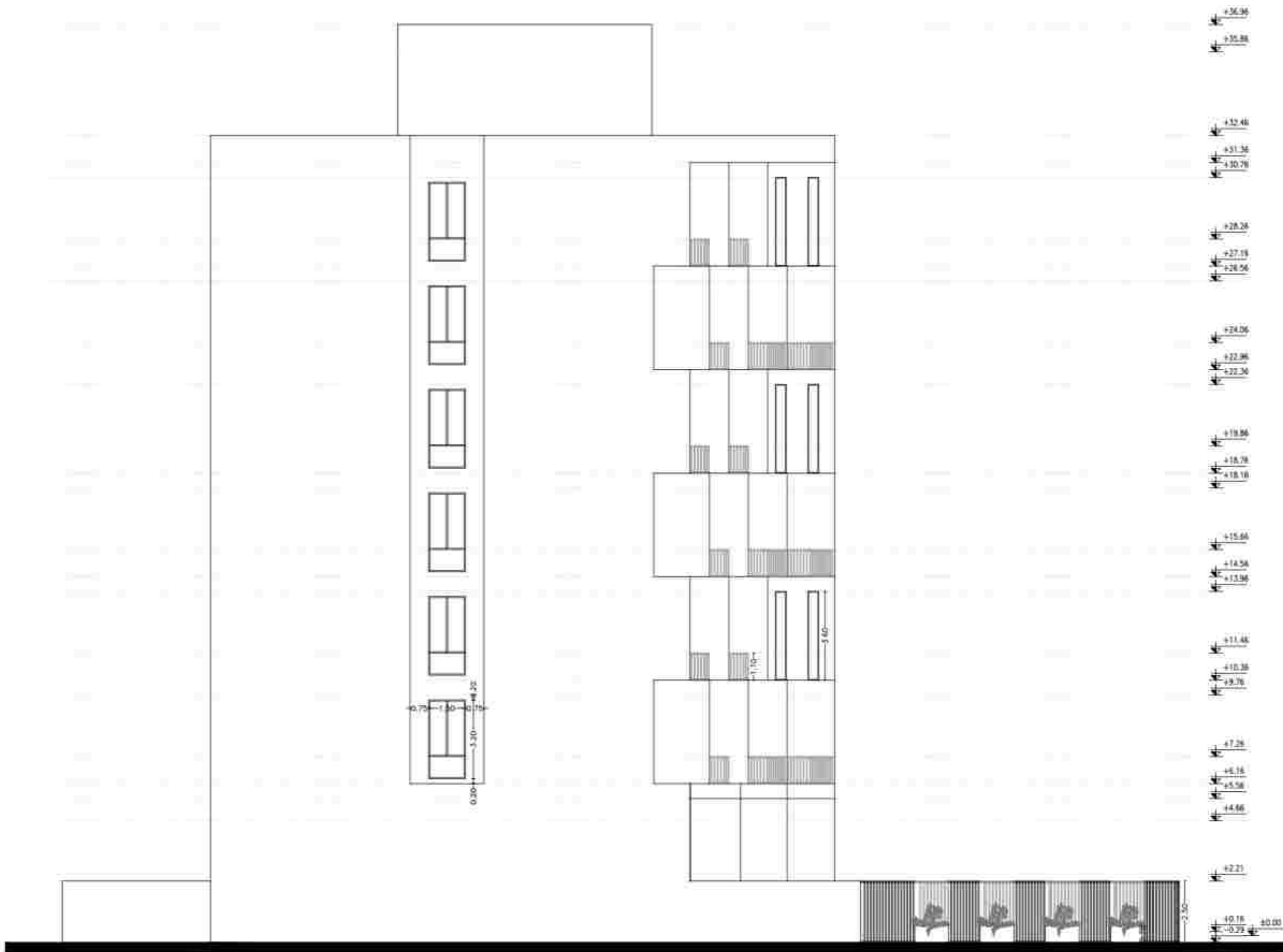
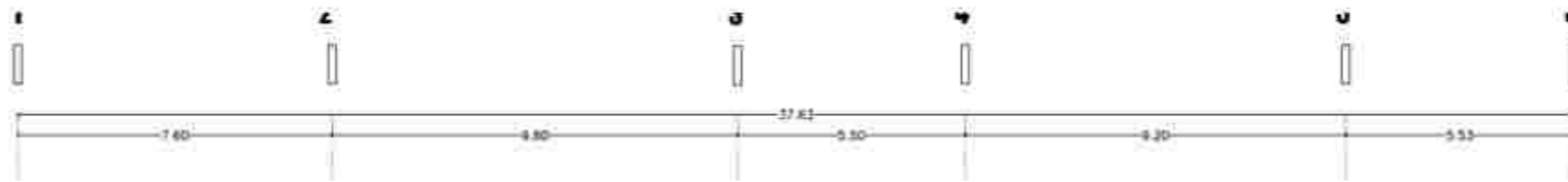


F      E      D C      B      A



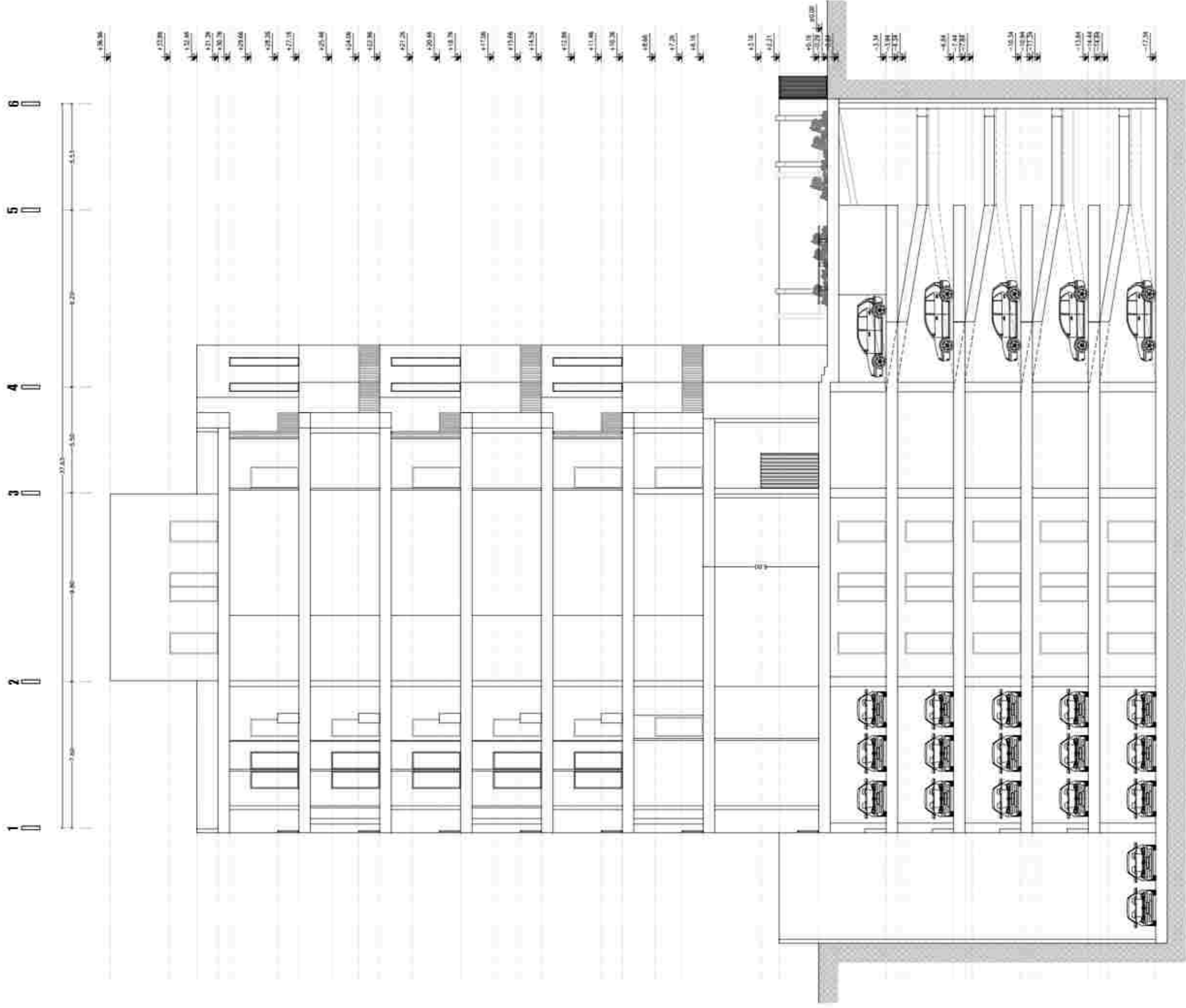


AVAN CENTER  
ELEVATION



AVAN CENTER  
ELEVATION

0 1 2 3 5



AVIAN CENTER  
SECTION

0 1 2 3 4 5



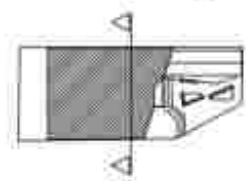
A B C D E F

3.06 2.82 0.83 5.66 5.00 18.31



+36.56  
+35.86  
+32.48  
+31.28  
+29.26  
+27.18  
+25.08  
+22.98  
+20.86  
+18.78  
+16.66  
+14.56  
+12.48  
+10.38  
+8.66  
+8.70  
+6.18  
+4.26  
+3.66  
+3.14  
+2.66  
+1.74  
+0.18  
-0.33  
+0.00  
+2.21  
+2.21  
+2.21  
+2.21  
+2.21  
+2.21  
+2.21  
+2.21  
+2.21  
+2.21

A VAN CENTER SECTION



تصاویر سه بعدی

