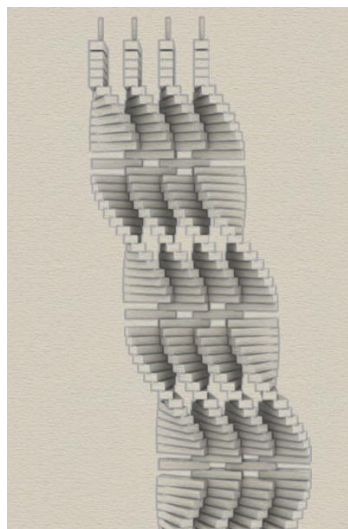
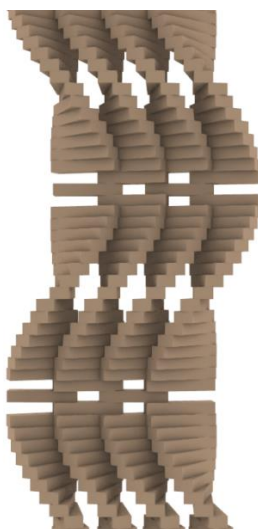


بتن به مثابه یک متریال مدرن در این طرح برای سطح اصلی نما منظور گردیده است؛ و با استفاده از قاب بندی‌هایی که سطوح و پنجره‌ها را منتج کردند فرم قاب‌ها و لبه‌های آنها بدست آمده است.

در حالی که معین شده بود در طرح کلی نما، طرحی مدرن لحاظ گردد؛ تصمیم بر آن شد با توجه به اقلیم گرم و مرطوب حداکثر سطوح به صورت پوسته خارجی و لایه دوم روی سطح نما گسترده شود. سطح خارجی پوسته‌ی آجری گرم شده فضای پشت آن بواسطه‌ی سایه ایجاد شده خنک می‌گردد؛ چرخش آجرها در طرح باعث کوران هوا روی سطح می‌گردد. و موجب می‌شود تا هوای مرطوب و خنک شده در سطح نما حرکت کرده و هوای خنک را به سطح پنجره‌ها بکشانند.



با اقتباس از امواج پیوسته‌ی دریا و سطح شن‌های ساحلی طرح چرخش و دوران آجرها در سطح نما بدست آمده است.



اتصال پوسته‌ی خارجی به سقف پرگولا، ارتباط بصری نما را تا بام ایجاد کرده است؛ و فرم نمای آجری در امتداد خود حرکت و تالبه‌ی سقف پرگولا پیشروی کرده است؛ بدین جهت حرکت هوا تا فضای زیر پرگولا هدایت می‌شود.

































