

"به نام او"

طراحی نمای پروژه آتریس



## ایده

با سلام خدمت شرکت طرح تو طرح و کارفرمای محترم

در مرحله اول به توضیحات ایده و سپس طراحی نما می پردازیم. در خصوص ایده طراحی نمای پروژه آتریسا، دفتر معماری ما با شناختی که از کارفرمای محترم توسط خواسته هایشان پیدا کردیم، به ایده لایه رسیدیم. هر انسانی در وجودش لایه های پیدا و پنهانی دارد و یک ساختمان هم میتواند احساسات مختلفی را در بیننده ایجاد کند با این ایده سعی بر این داشتیم که نمای ساختمان در نگاه اول هم آشکار و هم نهان باشد؛ اما وقتی که به بنا نزدیک میشویم میتوانیم وجوه مختلف آن را ببینیم و به درون آن پی ببریم، همانند یک انسان. برخی از این زیبایی ها را در بخش نهان شده پیدا میکنیم، مانند درختانی که در پس لایه های بنا مخفی شده اند تا گزند آفتاب سوزان بوشهر در امان باشند. قسمت ورودی ها با فرمی دعوت کننده طراحی شده است که ناخودآگاه بیننده را به سمت خود می کشاند که این از اصول طراحی ورودی است؛ دعوت کنندگی. در صفحه هایی که به نمای اصلی متصل شده است، پر و خالی هایی میبینیم که از ایده اصلی پیروی میکنند با این تفاوت که حفظ حریم هم به آن اضافه شده، مانند درب ورودی حیاط و حتی درب پارکینگ. برخی از این پر و خالی ها نیز برای پوشاندن بخشی از تراس هاست برای استفاده بهتر از فضای تراس با در نظر گرفتن حریم.



## احساس آرامش

می رسیم به پنجره ها و شیشه ها. شیشه های سفید در کنار شیشه های رنگی آبی جلوه دیگری به لایه های نما بخشیده. می توانستیم در طراحی فقط از شیشه های سفید استفاده کنیم اما اگر نگاهی به گذشته مان داشته باشیم متوجه می شویم که هر چه به یاد داریم با دیدن شیشه های رنگی آرامشی در وجودمان شکل می گیرد که از اصلی ترین هدف های ما در طراحی بود؛ دادن احساس آرامش به بیننده. در طراحی قاب پنجره ها نیز از فرم اصلی نما پیروی شده است.





## مصالح و رنگ ها

در بخش رنگ ها و مصالح نما، تلاش بر این بوده که بر اساس اقلیم بوشهر انتخاب شود؛ سنگ های مات روشن مایل به سفید برای پوسته اصلی ساختمان که حداقل گرما را در بین سنگ ها جذب میکند و در برابر رطوبت مقاوم است. برای لایه های اضافه شده بر نما، آجر خاکستری تیره انتخاب شده که آجر در بین مصالح کمترین جذب گرما را دارد که از اصلی ترین خواسته های کارفرمای محترم نیز بوده است. این تضاد طرح و رنگ در مصالح باعث جلوه بهتر بنا در نگاه عابر و بیننده می شود.







## طراحی بام

در قسمت طراحی بام، فضایی شیشه‌ای رو به درختان خیابان فرعی با رعایت حفظ حریم طراحی شده است که در مواقع استفاده و تفریح در بام با خیالی آسوده میتوان از دیدن آسمان بی انتها احساس آرامش کرد.



## سخن آخر

خانه معماری ما همیشه در تلاش است که بتوانیم طرح های ماندگاری در جامعه و نگاه مردم بر جای بگذاریم. امیدواریم طرح و ایده ما مورد تایید مهندسين محترم شرکت طرح تو طرح و کارفرمای عزیز پروژه آتریسا قرار گیرد و این همکاری ادامه دار شود.