

"به نام خداوند بخشنده و مهربان"

در طراحی نما بیشتر از متریال سنگ روشن استفاده شده است؛ که مقاوم و هماهنگ با اقلیم منطقه است و چون طرح فوق دارای کاربری مسکونی میباشد، نیاز به لطافت و دمیدن روح و گرما به بنا داشت که با اضافه کردن متریال چوب حس بهتر و کنتراست ایجاد شد.

در سنگ نما، درزها و ژوئن های عمودی بکار رفته که به کشیدگی و قامت بلند بنا میافزاید. انتخاب صفحات تیغه ای شکل در نما، فرمی خاص میدهد و همچنین امکان محارک کردن تا حدود زیادی از گرد و غبار محلی و ایجاد سایه و نیم سایه مناسب و همساز با اقلیم را میدهد اونهم در حالیکه زیبایی نما و دید پنجره ها را نمیگیرد.

این تداخل حجم پارتیشن های سنگی با نمای اصلی در محور عمودی ساختمان باعث ایجاد خط و خطوطی می شود که هدایت کننده به قسمت روف گاردن می باشد. و ارتفاع ساختمان را بیشتر نشان میدهد.

همچنین پارتیشنها با ژوئن های منظم به فرم تو خالی و پر بصورت نامنظم، باعث ایجاد حس ارتباط فضای بیرون و داخل می شود و به بیننده حس دعوت کنندگی میدهد و این هدایت و تامل قابل درک در وجود بیننده و باعث زیبایی می شود.

در قسمت روف گاردن بیشتر از متریال سنگ استفاده شده و تقسیم بندی فضا به نحوی انجام شده که به مرکزیت معطوف گردد. با در نظر گرفتن فضای مرکزی و دلنشین برای نشستن به فضای روف گاردن حس ویژه دادیم.

استفاده از سایه بان ها و نورپردازی توسط المان های آویز حس خوب را در مخاطب به وجود آورده است.

قراردادن آلاچیق طبق خواسته کارفرمای محترم، در قسمتی از بام، فضایی نسبتاً خصوصی با ارتباط مستقیم با باربیکیو، فضایی امن و مناسب فراهم گردیده است.

با بکارگیری از گیاهان همساز با اقلیم مثل: فیکوس و تی وی تیا و لیلیک در قسمتهایی از بام و درختچه های کاج بدلیل مقاومت بالا، زیبایی و سرسبزی که زاینده حیات و امید هستند، به فضای روف گاردن ارمغان آورده است.