

طراحی نما ساختمان ارگ فرماتیه

بهار ۱۴۰۱



طراحی نما مجتمع مسکونی ارگ فرمانیه

موقعیت: تهران - فرمانیه
کارفرما پروژه: جناب واحدی
متراژ زیربنا: ۸۰۰۰ متر مربع
وضعیت: در حال اجرا

این بنا از دو جبهه شمال و جنوب به دو گذر اصلی و پرتردد خیابان فرمانیه و خیابان علوی دسترسی دارد و شاخص بودن نما و قابلیت المان شهری شدن آن بسیار حائز اهمیت است. لذا در طراحی نما از صفحات عمودی استفاده شد که باعث کشیدگی بنا و یک پارچگی آن می شود و در کمال سادگی، وقار و ظرافت های اجرایی شاخص ترین نما در بستر شهری می باشد.

ایجاد نمایی پویا و چند بعدی که در هر جبهه دید جدیدی به مخاطب ارائه دهد ما را بر آن داشت که با ایجاد انحنا در صفحات از صلبیت آن کم کنیم و با انعطاف در شکل صفحات نمایی متناسب با کاربری مسکونی داشته باشیم.

نمای اصلی (خیابان علوی) دارای شکست بوده که علاوه بر تامین نور فضای داخل باعث زیبایی نما نیز شده است. لذا در طراحی این جبهه با ایجاد شفافیت در فضای تراس ها، در کنار پنجره های کف تا سقف علاوه بر استفاده ی بیشتر از نور طبیعی ایجاد قاب عکس زنده برای ساکنین کرده که همانند تابلویی دینامیک طلوع و غروب خورشید و گذر فصل ها را می بینند.

در طراحی نما بیشترین بیرون زدگی که به میزان ۱۵ سانتی متر است مربوط به پروفیل های عرضی که در پهنای نما گسترده شده می باشد که با لاین های نور زیر تراس ها، نور شب پروژه تامین می شود.



در طبقه آخر با ارتفاع بیشتر در جان پناه امکان ایجاد فضاهای مختلف برای ساکنین واحد دوپلکس نیز ایجاد شد بدین شکل برای فضاهایی نظیر استخر فضای محصورتری داراست و برای استفاده از منظر شهر جان پناه های شیشه ای در نظر گرفته شد.

متریال های استفاده شده در این نما برای قسمت صفحات، سیمان و رنگ پوششی در نظر گرفته شده است که به لحاظ اقتصادی به صرفه بوده و دارای سرعت اجرای بالایی می باشد. برای اجرای نما کافی است با استفاده از رابیتس بندی زیر ساز کار آماده شود و بعد عملیات سیمان پاشی اجرا گردد.

پروفیل های مشکی نیز قابلیت آماده سازی در کارگاه را دارند و میتوان با توجه به بیرون زدگی مجاز گوشه های گرد در قسمت تراس ها را ایجاد کرد و در نما نصب گردد.

یکی از نکات مهم در طراحی نمای این پروژه استفاده از لاین های نور می باشد که این امکان را به کاربران می دهد که در صورت خرابی بتوانند دسترسی راحتی داشته باشند و دیگر مشکل تعمیر و نگهداری نور نما را نخواهند داشت .





نمای خیابان علوی که ورودی لابی در این قسمت قرار گرفته است نیازمند فضایی برای ایجاد مسیر ورودی مهمانان و در کنار آن توجه به دید رهگذر است .
برای این منظور درختی در دل صفحات نما قرار گرفت تا هم دید خوبی برای ساکنین در لابی ایجاد کند و هم مسیر ورودی شاخص تر شود. هم چنین با توجه به مسیر عبور ماشین ها در این نما در مسیر پارکینگ دیوار سبز با المان های نما طراحی شد تا هم از دید سریع و هم در دید آهسته منظر زیبایی ساخته باشیم .
هم چنین مسیر ورودی پارکینگ به یک مسیر سبز تبدیل شد که فضای مناسبی برای قرارگیری پلاک و عنوان ساختمان است .





در نمای دوم با توجه به اینکه در طبقه اول عقب نشینی وجود دارد این امکان را ایجاد میکند که برای ورودی دوم
فضاسازی در این قسمت از این شرایط و نور و سایه هایی که ایجاد میکند استفاده کرد .
هم چنین حرکت صفحه ها در دو جبهه ی متفاوت (از بالا به پایین و پایین به بالا) باعث شده پویایی و حرکت
بیشتر چشم در دید ناظر را داشته باشد .







25
ARG

P





استفاده از المان های نما در طراحی داخلی لابی برای ایجاد هماهنگی بیشتر فضای بیرون و درون پروژه



طراحی طبقه دوم لابی برای برقراری جلسات
استفاده از المان پروژه در قسمت فیلتر آسانسور

