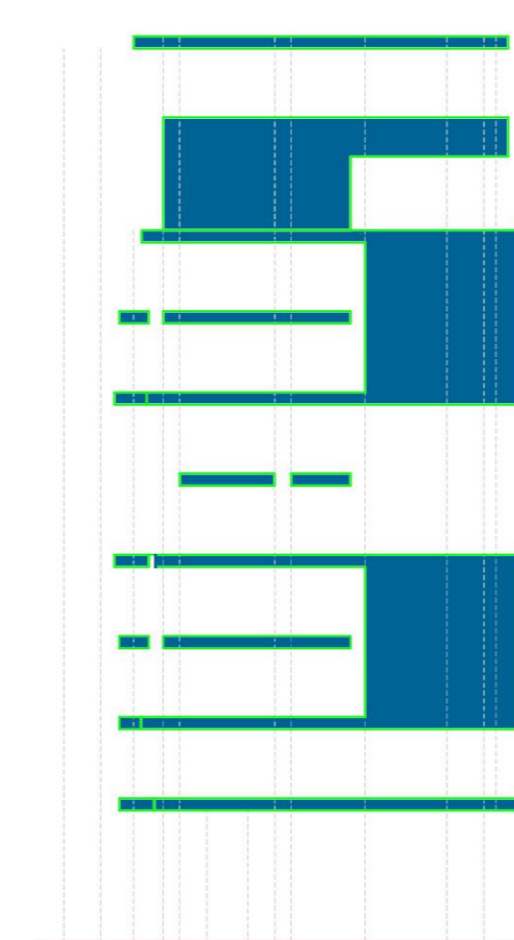
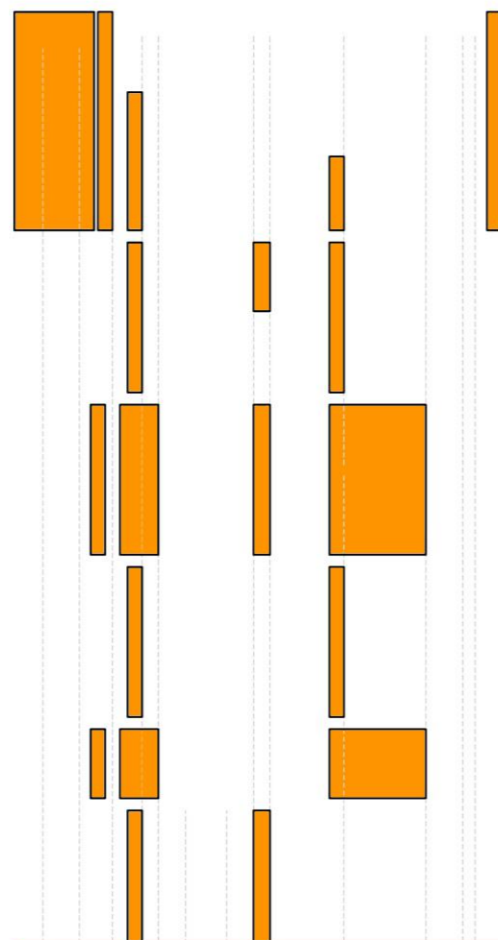
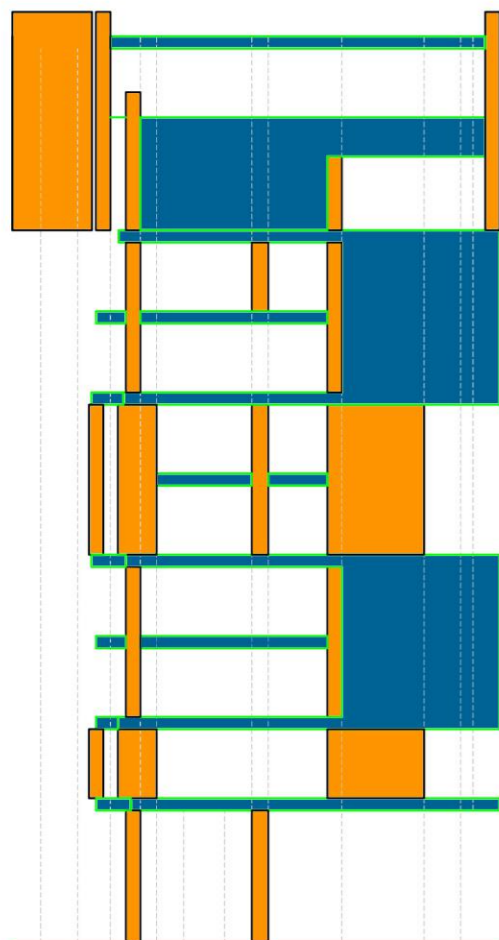


در طراحی نمای این پروژه با توجه به موقعیت، و ابعاد پروژه شاخص بودن نما به عنوان ایده طراحی لحاظ شده است. و همچنین با توجه به تیپ طبقات و ریتم تکراری و از سویی محدودیت در حجم سازی گسترده، از موتیوهای عمودی و افقی به عنوان صفحاتی جهت ایجاد تنوع استفاده شده است. نحوه قرارگیری این صفحات به گونه ای است که المان های عمودی و افقی به عنوان مکمل یکدیگر تعریف شده اند. ترکیب این عناصر به گونه است که سبب ترکیب سه وجه نمای جنوبی به عنوان یک سطح شده است و همچنین در ریتم مشخصی تکرار شده اند. در نمای شمالی با توجه به محدودیت در حجم سازی و داشتن یک سطح از موتیوهای نمای جنوبی الگوبرداری شده است. از کانسپت های دیگر این طرح استفاده از عناصر سبز به عنوان محرک های نما در بالکن طبقات می باشد

متریال در نظر گرفته شده برای این طرح عبارت اند از، سنگ تراورتن سفید برای نمای اصلی پروژه، آجر نسوز طولی کرم رنگ به عنوان متریال المان های عمودی و افقی، نرده شیشه ای و فلاشینگ از ورق مشکی







Arg  
36





Arg  
36





















Arg  
36



