

An architectural rendering of the facade of Building No. 30 Residential. The building features a light blue, vertically ribbed facade. At the top, there is a rooftop garden with green plants. Below the garden, the text "BUILDING NO.30 RESIDENTIAL" is displayed in a bold, sans-serif font. The facade is punctuated by large, black-framed windows. The windows on the right side of each floor are larger and show interior views of living spaces with chandeliers and furniture. The windows on the left side are smaller and feature flower boxes with green plants. Horizontal gold-colored decorative bands separate the floors. At the bottom, the entrance area is visible, with the text "BUILDING NO.30 RESIDENTIAL" repeated in gold. Two people, a man and a woman, are standing near the entrance. A white car is partially visible on the right side of the image.

BUILDING NO.30
RESIDENTIAL

BUILDING NO.30
RESIDENTIAL



BUKTI BANGUNAN

BUILDING NO.30
RESIDENTIAL





BUILDING NO.30
RESIDENTIAL

BUILDING NO.30
RESIDENTIAL



BUILDING NO. 30
RESIDENTIAL

BUILDING NO. 30
RESIDENTIAL



BUILDING NO.30
RESIDENTIAL



BUILDING NO.30
RESIDENTIAL





BUILDPING NO. 32





ساختمان پلاک ۳۰

باتوجه به داشتن محدودیت در طراحی نما چه به لحاظ ابعاد بازشوها و چه به خاطر محدودیت در تنوع مصالح به کار رفته در آن، گروه معماری ما بر آن شد که در قالب ترکیب دو حجم صلب، صلابت مد نظر کارفرما را به دست آورد و از سوی دیگر کمکی باشد بر ارتفاع بنا تا در بهتر دیده شدن ارتفاع ساختمان نسبت به ملک مجاور کمک شایانی باشد.

- ریتم تکرار شونده در نما که کمک بر بلند تر دیده شدن نما کرد و با قرار دادن دیتایل های کوچک به نما نظم خاصی را قالب کرد و از خشکی حجم کاست.

- تکرار این ریتم چه در طبقه اول و چه نمای بیرونی کمک شایانی به مرتفع بودن بنا ایجاد کرد.

- چرخش حجم اصلی نما در حجم کاور کننده و بهره گیری از نوع دیوار چینی تراس بر بهتر دیده شدن ترکیب حجم ها و همچنین عمق پروژه بسیار تاثیر گذار بود



ساختمان پلاک ۳۰



شیشه لمینت

سنگ لاشتر

سنگ لاشتر

شمار ۱۰ سانتی متری

ورق آلومینیوم مشکی

سنگ عباس آباد

شمار ۱۰ سانتی متری

پنجره ترمال بریک

سنگ عباس آباد