



در طراحی نمای ساختمان هایی که به صورت تیپ طبقات و همچنین در یک وجه و عرض کمی طراحی گردیده اند همواره موضوع اصلی تلاش در جهت خارج شدن نما از ریتم تکرار شونده طبقات می باشد با وجود آن که محدودیت هایی از جمله میزان جلوآمدگی و حجم سازی برای طراح وجود دارد. در طراحی این پروژه کانسپت اصلی خروج از ریتم تکرار شونده طبقات بوده و سعی شده است با ایجاد یک فرم پایه به صورت حجمی جلوآمده مبنای طراحی شکل گیرد. از سویی دیگر با توجه به درخواست کارفرما مبنی بر استفاده از مصالح سنگ و شیشه، راه حل جهت شکل دهی به فرم استفاده از مصالح به صورت های مختلف می باشد به عنوان مثال در طبقات دوم و چهارم از سنگ های عمودی با ضخامت خود سنگ جهت ایجاد بافت و همچنین سایه اندازی بر روی سطح اصلی استفاده شده است. در طراحی چنین نماهایی همواره سایه اندازی در زمان های مختلف می تواند به پویایی نما و تحرک آن کمک نماید که در این پروژه با استفاده از حجم سازی موضعی و سایه اندازی بافت مصالح این مورد تحقق پذیرفته است. با توجه به پیشنهاد کارفرما سعی شده است در جبهه غربی با توجه به تعداد طبقات ساختمان همسایه، فضای دیوار جانپناه بیشتر از حد استاندارد بالا رود تا با ایجاد شکست در خط آسمان، تداعی ارتفاع بیشتری صورت گیرد. موضوع دیگری که در این پروژه حائز اهمیت می باشد دیوار حیاط ساختمان است. در این گونه پروژه ها همواره ایجاد ارتباط میان درون و بیرون با رعایت مسائل امنیتی می تواند به ارتقای پروژه کمک نماید. لذا سعی شده است با ایجاد شکاف هایی در دیوار میانی و همچنین نرده هایی در کنار درب ورودی این موضوع رعایت گردد. و در نهایت یکی دیگر از موارد اصلی در این گونه پروژه های فضا سازی ورودی از خیابان به لابی پروژه است، که در این ساختمان سعی شده است با ایجاد پله هایی با عرض زیاد و استفاده از سنگ هایی با کیفیت، این فضا سازی شکل گیرد

سنگ تراورتن سفید عباس آباد



هندریل از شیشه به ضخامت ۲ سانتیمتر

فلاشینگ از ورق آهنی فرم داده شده ۲ میل با رنگ کوره ای

سنگ مرمر طلایی کرمان

سنگ تراورتن سفید عباس آباد

هزینه کل	هزینه مصالح و دستمزد	متر اژ
۸۴۰۰۰۰۰۰	۲۴۰۰۰۰۰	۳۵۰ مترمربع
۲۸۰۰۰۰۰۰	۲۸۰۰۰۰۰	۱۰۰ مترمربع
۱۰۵۰۰۰۰۰	۱۵۰۰۰۰۰	۷۰ مترمربع
۱۰۵۰۰۰۰۰	۱۵۰۰۰۰۰	۷۰ مترمربع

سنگ تراورتن سفید عباس آباد

سنگ مرمر طلایی کرمان

هندریل شیشه ای

فلاشینگ

ریال ۱۳۳۰۰۰۰۰۰