

پلاک 30

در طراحی نمای مجتمع مسکونی پلاک 30، بنا به خواست کارفرمای پروژه، سبک مدرن انتخاب شد. در این کار استفاده از متریال سنگ، ترجیحاً سنگ سفید، و شیشه توصیه شده بود؛ همچنین تاکید بر عدم به کارگیری فلاور باکس در سطح نما، پیش آمدگی حداکثر 25 سانتی متر و طراحی به نحوی که ساختمان حدوداً یک طبقه بلندتر به نظر بیاید و با بنای همجوار خط آسمان هم تراز باشد، داشت.

در طراحی نمای این ساختمان، ابتدا این سطح به سه بخش تقسیم شد؛ طبقات پایینی که در محدوده دید رهگذران است به عنوان دید عابر؛ طبقات میانی که بیشتر مورد توجه قرار خواهند گرفت به عنوان دید ناظر و بخش سوم یا تاج ساختمان که طبقات بالایی را در بر گرفته و از فواصل دورتر به نظر می آید و تاکید کمتری بر آن خواهد بود.

با استفاده از تکنیک قاب بندی، تلاش بر ایجاد نقطه عطفی در سطح نما شد که تاکید بر قاب میانی ساختمان بنا به آنچه گفته شد بیشتر است و یک قاب کشیده در این قسمت طراحی شد؛ قابی کشیده که به کشیده تر دیده شدن ساختمان کمک کند و همچنین شیارهای عمودی بخش هایی از متریال هم تاکید بر این مهم است.

در جهت یکپارچگی نما، این قاب با ارتفاع کمتر در طبقه اول و همچنین در تاج ساختمان نیز تکرار شد تا در تاج به عنوان طبقه ای کاذب در کنار ملک همجوار، خط آسمانی هم تراز را بسازد و مانند قابی فضای سبز پیش بینی شده در بام را قاب نماید؛ که به دلیل اجرا نشدن فلاور باکس در سطح نما، به رویت این سبزیگی در بخشی از نما احتیاج بود که بدین طریق برطرف شد.

قاب ها که به عنوان عناصری پایدار بر سطح نما نشسته اند، در طبقات مختلف جابه جا شده تا از این طریق غافلگیری ذهنی، سبب ایجاد تنوع بر سطح این نما باشد. همچنین در برخی طبقات امتداد این قاب بندی بر جداره شرقی بنا کشیده شده تا علاوه بر ساده نبودن این سطح نیز، تاکید بر قسمت میانی نما بیشتر شود.

بنا به تاکید کارفرما در درصد زیادی از سطح نما از سنگ سفید نیریز سوپر، در محدوده قیمتی هر متر 5 الی 6 میلیون تومان استفاده شد، که بنا به لوکیشن پروژه پیشنهاد مناسبی است. اما به دلیل محدودیت 25 سانتی متری در پیش روی و حجم سازی، برای بیشتر به نظر آمدن این اندازه با استفاده از خطای دید، تکنیک کنتراست مناسب بود، فلذا در قسمت های عقب رفته از سنگگی با رنگ متضاد استفاده شد که سنگ بازالت با فناوری اسکرش، در رنج قیمت 500 هزار تومان پیشنهاد میشود؛ که رنگ طوسی تیره داشته و با خطوط اسکرش عمودی بر سطح آن، مجدداً به رفیع تر دیدن بنا کمک مینماید.

برای جان پناه، شیشه فرم لس لمینیت شده به رنگ دودی، اجرا به صورت توکار، پیشنهاد میشود. همچنین برای لبه های ایچکان فلاشینگ به رنگ ذغالی از پیشنهادات طراح است.



سنگ نیریز سوپر
شیار به فواصل 10 سانتی

فلاشینگ مشکی برای
درپوش ها

جان پناه لمینیت دودی
اجرا به صورت دافی

ورق کامپوزیت ذغالی

سنگ نیریز سوپر

سنگ بازالت طوسی تیره با تکنولوژی
اسکرش اجرا به صورت عمودی

