

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ساختمان شماره ۳۰

BUILDING NO.30

گام اول

اطلاعات:

تعداد پنجره های سمت راست بخش مسکونی: ۵ عدد

تعداد بالکن های سمت چپ بخش مسکونی: ۵ عدد

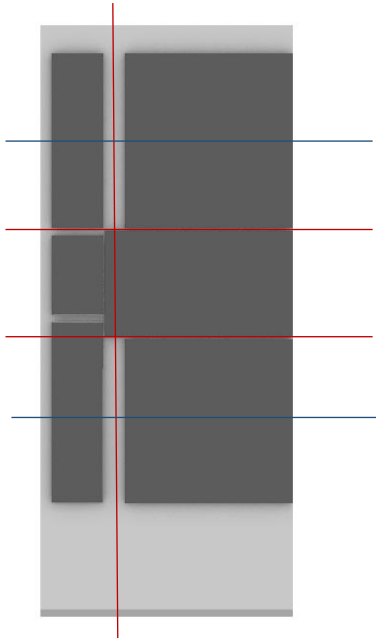
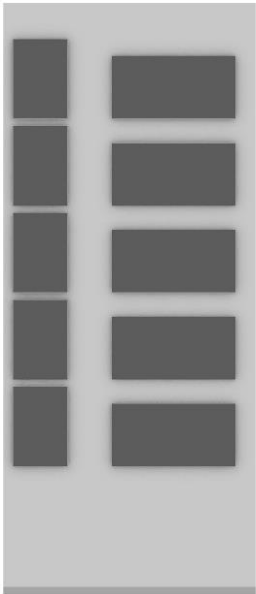
طراحی:

□ بر اساس ایده ۵۵ دری و ۳ دری در معماری ایرانی و مفاهیمی که این اعداد دارند سعی شده است این دو ایده را باهم ترکیب شود.

□ نحوه جداسازی بازشو ها به شیوه طراحی شده است که دو بازشو در یک قاب قرار گیرد و بازشو های وسط نما که طبقه سوم می شود در یک قاب قرار گیرد

محل جای گیری بازشو ها

ایجاد قاب هایی برای بازشو ها



ایده طراحی

گام دوم

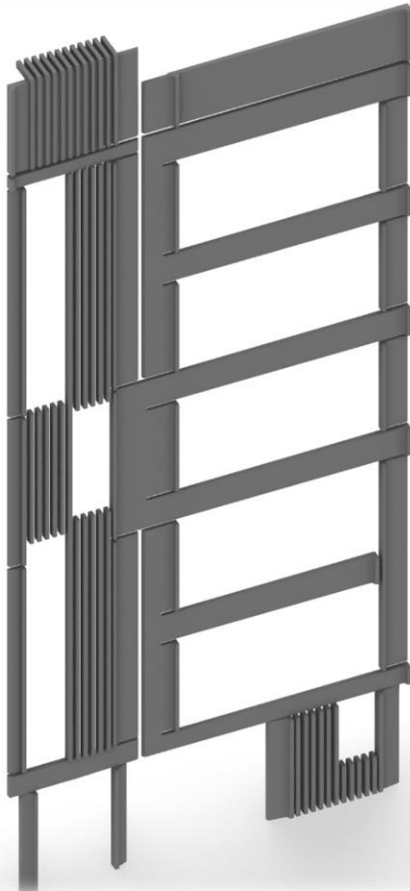
طراحی :

- استفاده از المان های افقی که از میان پنجره های سمت راست نما و بالکن های سمت چپ نما به سمت غرب و شرق امتداد پیدا می کند.
- همچنین با ایجاد انحنا در ضلع هایی از سازه و عدم انحنا در بخش هایی باعث ایجاد موج در نما و حس حرکت در نما می شود.

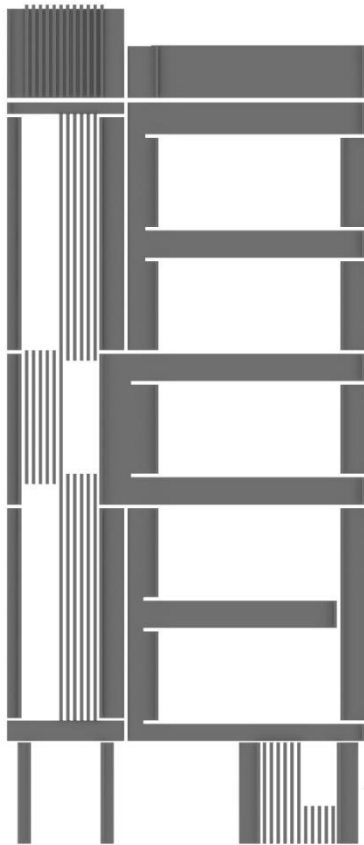
هدف طراحی:

- خطوط افقی به مانند دراز کشیدن و استراحت کردن و رساندن مفهوم سکونت و آرامش و آرام بودن می باشند که بیشتر برای جداسازی از خطوط افقی استفاده می شود
- خط موج دار یا منحنی که حس حرکت و نرمی را القا می کند. استفاده از این خطوط حس لطافت و انعطاف و حرمت و آرامش را مخاطب منتقل می کند.

سازه افقی



طراحی سازه برای بازشو ها



سازه طراحی شده برای نما



روند تبدیل سازه پارامتریک به سازه یکپارچه

گام سوم

طراحی :

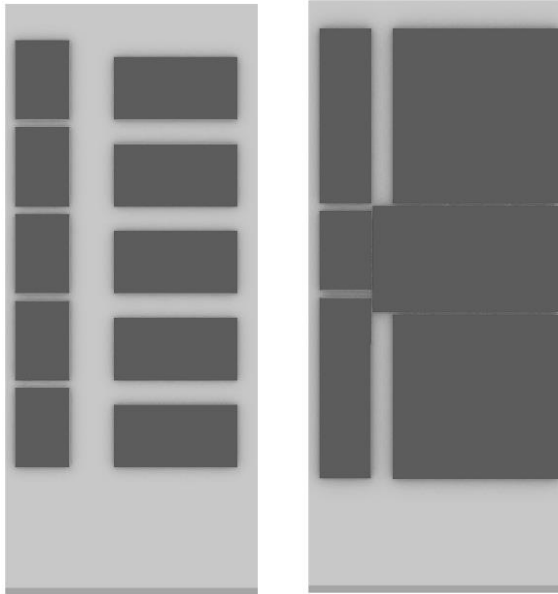
المان های افقی در قسمت بالکن ها به چند قسمت تبدیل شده است
هدف طراحی:

- برای ایجاد محرمیت ساختمان نسبت به بیرون از این حرکت استفاده شده است که هم در نما و هم در نورگیری داخل مجموعه تاثیر گذار است.
- تبدیل سازه های یکپارچه به سازه هایی مجزا و پارامتریک معنای وحدت در عین کثرت در نما را نمایش می دهد.
- از آنجا که ساختمان مسکونی مکانی برای خانواده است و خانواده به عنوان یک مجموعه از اجزا کوچک تر تشکیل شده است به همین دلیل رابطه خانواده به عنوان وحدت و افراد خانواده به عنوان کثرت از تبدیل خطوط پارامتریک به سازه یکپارچه نمایان می شود.

خلاصه روند طراحی نما

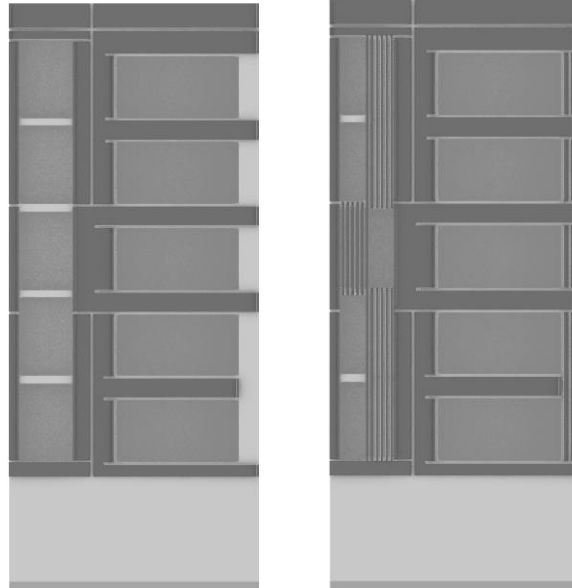


۲- ایجاد قاب هایی برای باز شو ها

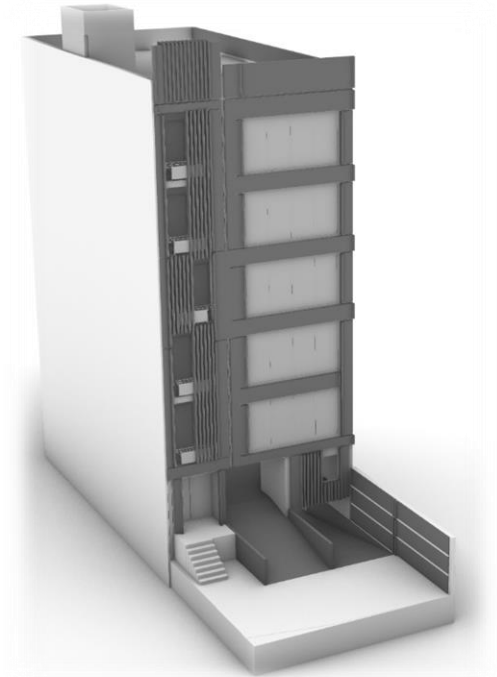


۱- محل جای گیری باز شو ها

۴- قرار گیری قاب های پارامتریک



۳- قرار گیری قاب های طراحی شده



۵- تکمیل سازه نما

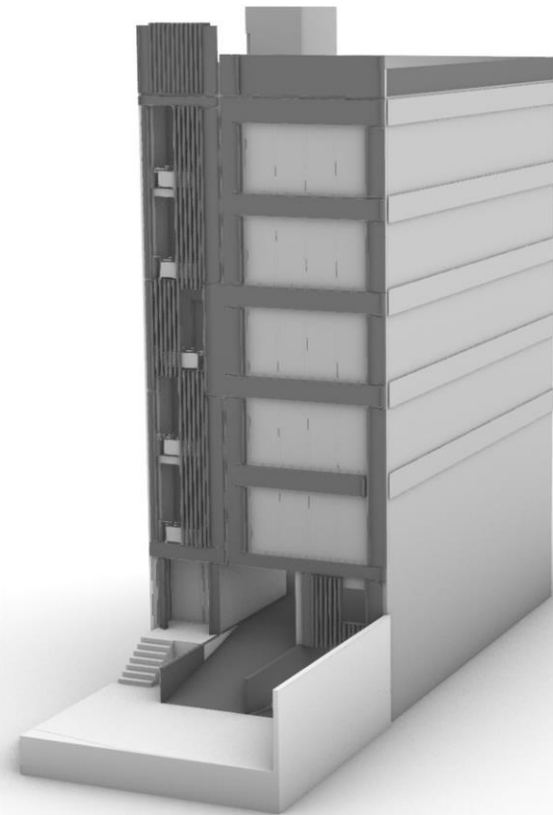
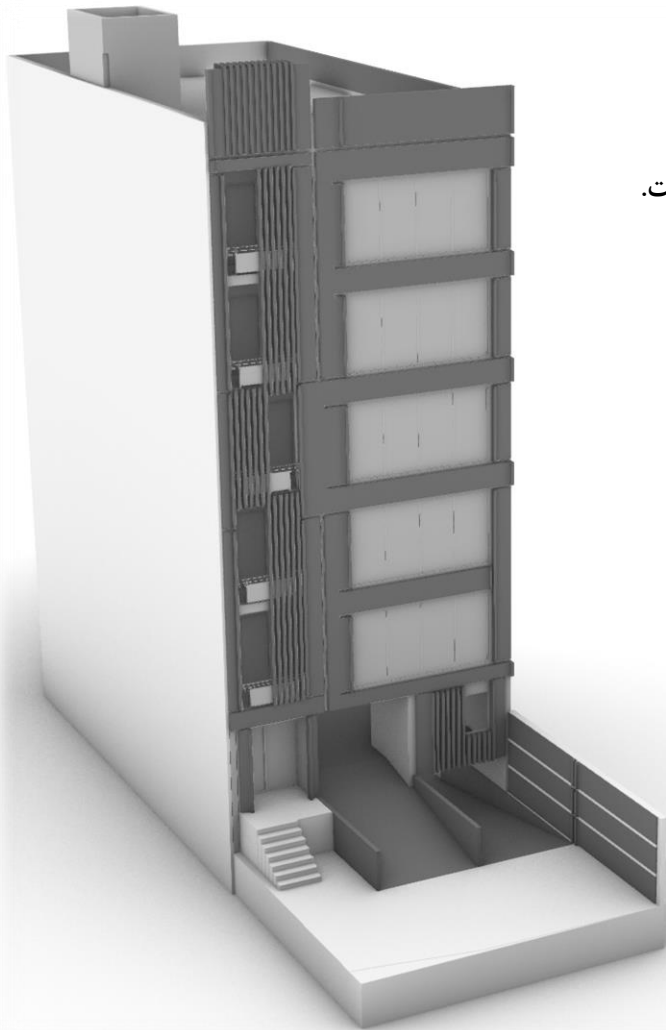
روند قرارگیری سازه نما

طراحی نما



✓ نمای ساختمان:

در طراحی (سایت پلان- نما دیوار های سایت- نما شرقی) از الگو نما ساختمان استفاده شده است.



متره و برآورد اولیه



✓ برآورد متره متریال نمای طبقات ساختمان:

➤ ۸۴ متر مربع سنگ سفیدی که به صورت عمودی و خطی (پارامتریک) اجرا شده است. مبلغ تخمینی برای خرید سنگ چینی ازنا متری ۱۳.۰۰۰.۰۰۰ هزار ریال

➤ ۱۸۰ متر مربع سنگ سفید سازه های نما. مبلغ تخمینی برای خرید سنگ گرانیت مشکی الیموت متری ۱۰.۰۰۰.۰۰۰ هزار ریال

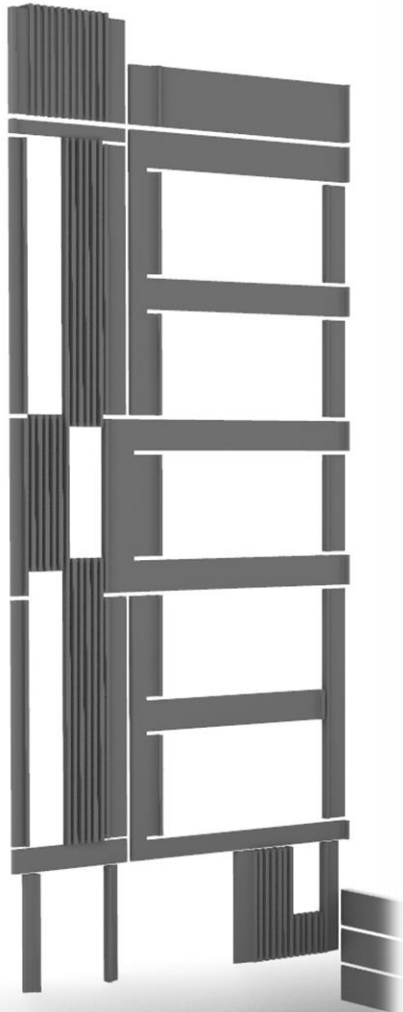
➤ ۱۰۳ متر مربع مساحت سازه فلزی برای اجرا زیرنما مبلغ تخمینی برای خرید فلز شاخه ای ۵۰۰.۰۰۰ هزار ریال

➤ ۲۸ متر مربع سنگ مشکی طبقات مبلغ تخمینی برای خرید سنگ گرانیت مشکی الیموت متری ۱۰.۰۰۰.۰۰۰ هزار ریال

➤ ۵۵ متر مربع سنگ مشکی برای بالکن مبلغ تخمینی برای خرید سنگ گرانیت مشکی الیموت متری ۱۰.۰۰۰.۰۰۰ هزار ریال

➤ ۱۰ متر مربع سنگ مشکی برای ورودی ساختمان مبلغ تخمینی برای خرید سنگ گرانیت مشکی الیموت متری ۱۰.۰۰۰.۰۰۰ هزار ریال

مدت زمان تخمینی برای اجرای نما ۵۵ روز در نظر گرفته شده است.



طراحی نما



✓ نمای ساختمان در روز و شب

طراحی نما



✓ نمای ساختمان در روز و شب

طراحی نما



✓ نمای ساختمان در روز و شب