

به نام خدا

توجیه پروژه طرح و ساخت نمای ساختمان به شرح زیر اعلام می‌گردد:

۱ - مقدمه

- نام پروژه : ساختمان شماره ۳۰
- موقعیت مکانی : تهران ، محله زعفرانیه
- کارفرما : جناب آقای مهندس عسگری
- نوع کاربری : آپارتمان مسکونی
- مساحت ساخت : ۱۳۷۰ مترمربع

۲ - اهداف اصلی پروژه : طراحی نمای پروژه ساختمان شماره ۳۰ با هدف ایجاد یک فضای مدرن و جذاب ، تقویت نمای شهری، ترویج پایداری و حفظ محیط زیست با استفاده متريال سنگ و شیشه صورت گرفته است . این پروژه به دنبال پاسخ‌گویی به نیازهای مطرح شده از سمت کارفرما است و تلاش دارد تجربه‌ای متفاوت و به یادماندنی را برای کاربران ایجاد کند .

۳ - توضیح طراحی : اقدامات و ابتکارات زیر کائنسپ اولیه جهت طراحی نما بوده است .

- با توجه به عرض کم بنا تصمیم گرفتیم تا با استفاده از نوارهای عرضی به رنگ تیره (سنگ طوسی) بر کشیدگی عرضی ساختمان تایید داشته باشیم تا تناسب بصری عرض به ارتفاع ساختمان ایجاد گردد .
- برای حفظ یکپارچگی شاکله نما از قاببندی‌های عمودی که در هر دو طبقه تکرار می‌شود استفاده کردیم به طوری که قاببندی یکسان و مشابه نباشد تا بر پویایی نما اثر گذاشته و چشم مخاطب را تا بالای نما با خود همراه کند .
- نظر به درخواست کارفرما مبنی بر امتداد خط آسمان متناسب با همسایگی ، قاببندی به ارتفاع یک طبقه بالاتر از بام امتداد پیدا کرد تا علاوه به تکمیل تکرار الگوی قاببندی، سبب ایجاد خط آسمان گردد .
- با توجه به درخواست کارفرما در خصوص استفاده از سنگ و شیشه به عنوان متريال نما ، تصمیم بر این شد جهت جلوگیری از ایجاد یکنواختی در استفاده از متريال ، از سنگ با رنگ و حجم متفاوت (سنگ شمش تراورتن سفید ، سنگ ورقه تراورتن سفید ، سنگ ورقه کریستال طوسی) در کنار شیشه به عنوان جانپناه بالکن استفاده کنیم .

با توجه به اینکه کل فضای حیاط جهت تعبیه دسترسی‌ها اشغال شده است ، جهت ایجاد سبزینگی و طراوت در

ساختمان سعی در ایجاد فضا سبز در لبه بام و سردر ورودی گردید که کشیدگی افقی آن تاکیدی دوباره بر عرض

بنا باشد .

جهت طراحی جبهه سوم بنا ، الگوی قاب‌بندی طولی و عرضی نما در جداره‌ی شرقی تکرار گردید .

۴ - مواد مصالح :

| نام | علت انتخاب | قیمت |
|----------------------------|---------------------------|---------------------------|
| سنگ تراورتن سفید سوبر-ورقه | ماندگاری بالا - سبک طراحی | متري ۴-۶ ميليون تoman |
| سنگ تراورتن سفید سوبر-شممش | ماندگاری بالا - سبک طراحی | ---- |
| سنگ کریستال طوسی - ورقه | ماندگاری بالا - سبک طراحی | متري ۱ - ۷۵۰ ميليون تoman |
| نرده شیشه ای سکوریت | ماندگاری بالا - سبک طراحی | متري ۳-۲ ميليون تoman |

۵ - مزایای طرح

• تأکید بر پایداری و حفظ محیط زیست : در این طرح از مصالح سازگار با محیط زیست و فناوری‌های نوین ساخت

استفاده شده است که باعث کاهش مصرف انرژی و منابع طبیعی می‌شود . همچنین، فضای سبز و استفاده از

نور طبیعی در طراحی، نقش مهمی در کاهش اثرات زیستمحیطی پروژه دارد .

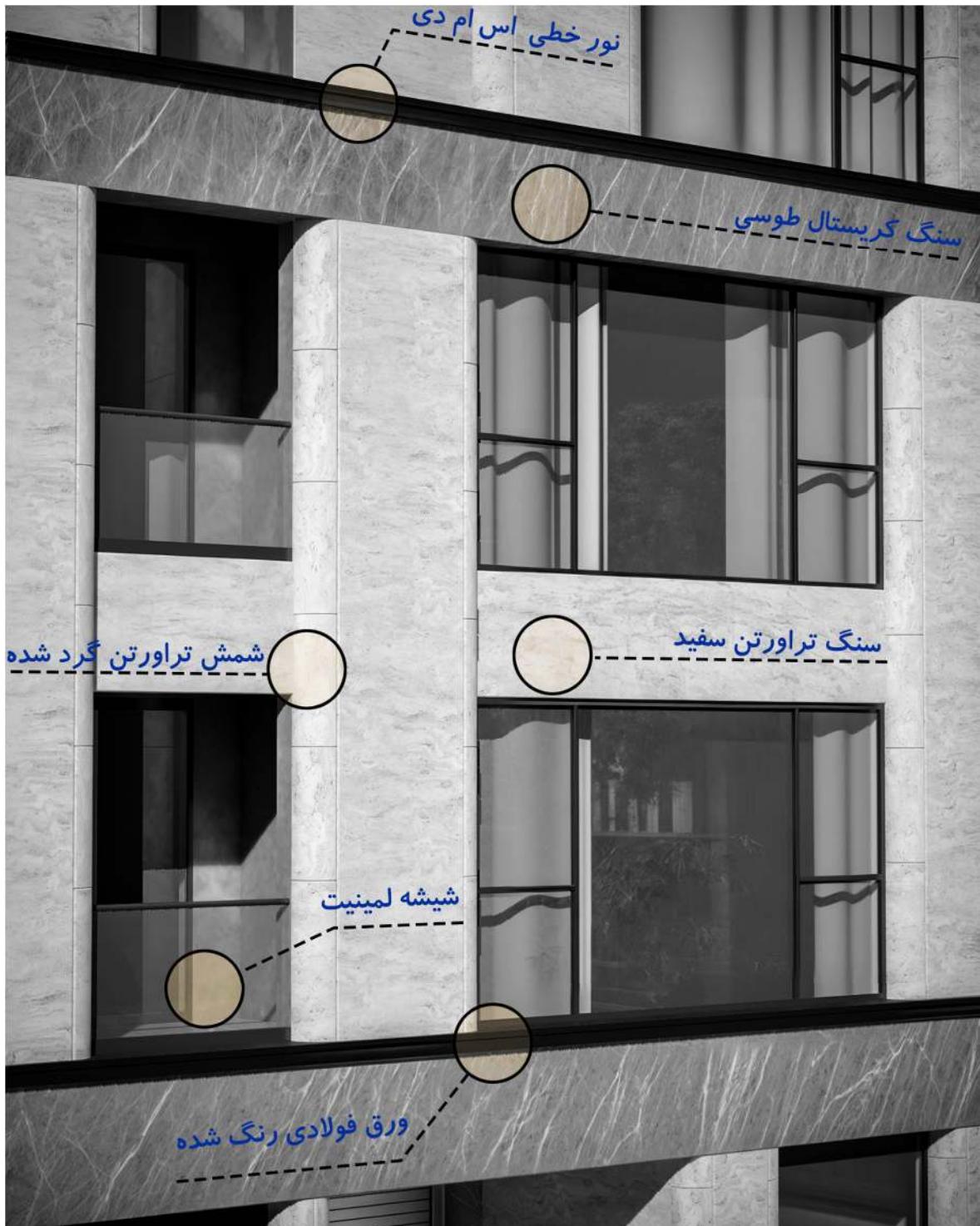
• طراحی مدرن و جذاب : طرح ارائه شده با ترکیبی از معماری مدرن و عناصر زیبایی‌شناسی ، یک فضای زیبا و دلشیز را ایجاد می‌کند . استفاده از خطوط ساده، متریال‌های باکیفیت و جزئیات دقیق، به پروژه جذابت بصری ویژه‌ای بخشیده است .

• ارتقای کیفیت زندگی کاربران : این پروژه با در نظر گرفتن نیازهای کاربران و تمرکز بر ایجاد فضاهای عمومی و خصوصی مطلوب، تجربه‌ای راحت و لذت‌بخش را برای ساکنان و کاربران فراهم می‌کند .

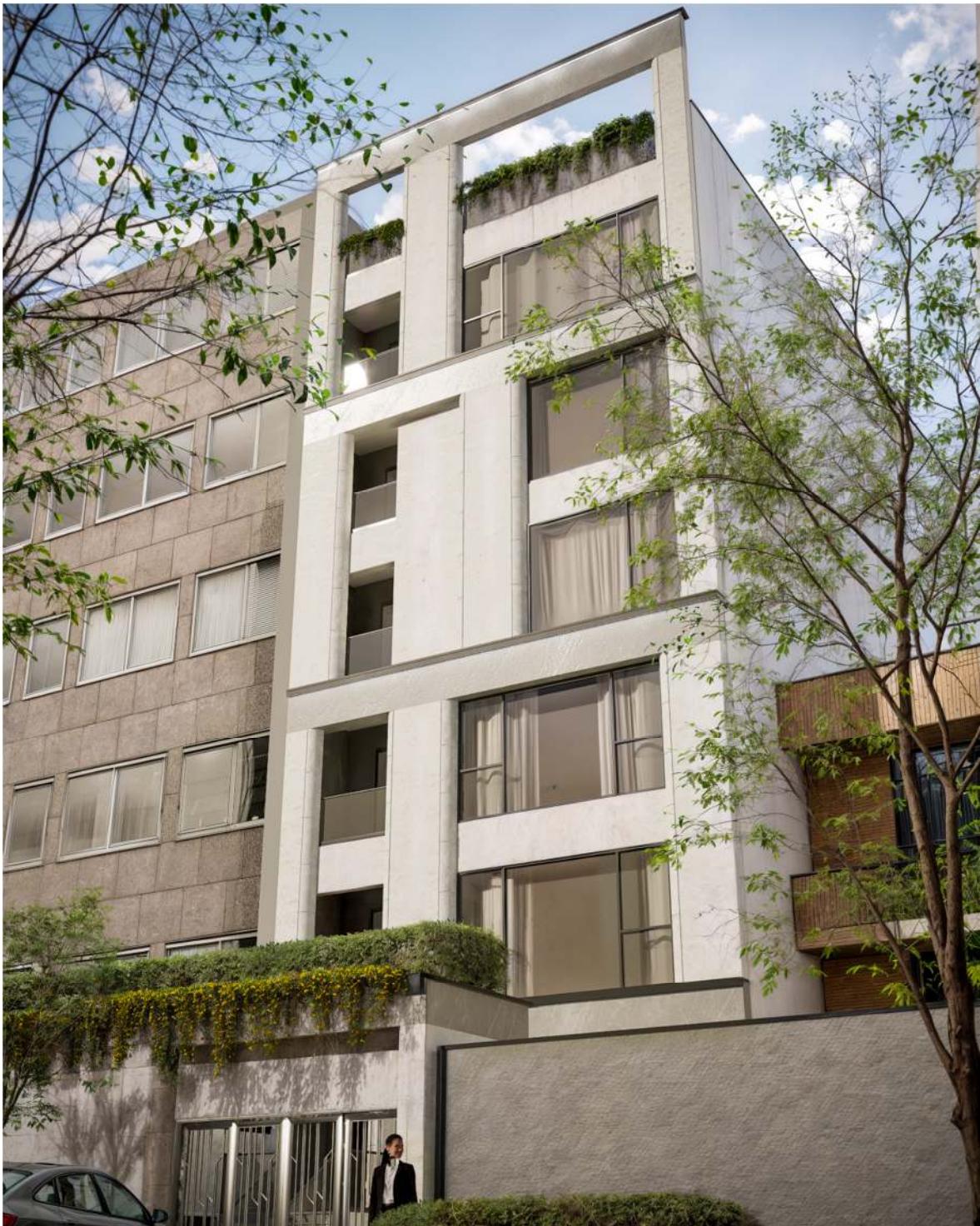
• هماهنگی با محیط و بافت اجتماعی : طراحی این پروژه به گونه‌ای انجام شده است که به خوبی با بافت اجتماعی و محلی منطقه تطابق داشته باشد . احترام به ویژگی‌های معماری شهری و در نظر گرفتن نیازهای جامعه، باعث می‌شود پروژه به خوبی در محیط پیرامون خود جای بگیرد .

ما با افتخار این طرح را به عنوان راه حلی برای نیازهای این پژوهه ارائه می دهیم . تیم ما با تلاش و دقت فراوان، طرحی را خلق کرده که نه تنها به تمامی اهداف پژوهه پاسخ می دهد، بلکه ارزش افزودهای برای کاربران و جامعه محلی به ارمغان خواهد آورد . از شما دعوت می کنیم که با توجه دقیق به این طرح ، ارزش ها و مزایای آن را بررسی کنید . ما اطمینان داریم که این پژوهه می تواند به عنوان یک نمونه موفق از طراحی معمارانه مورد توجه قرار بگیرد . اگر به دنبال یک راه حل جامع، پایدار و جذاب هستید که بتواند تجربه ای منحصر به فرد را برای کاربران فراهم کند، طرح ما بهترین گزینه است . ما آماده ایم تا در هر مرحله ای از پژوهه با شما همکاری کنیم تا این طرح به بهترین شکل ممکن به اجرا درآید .

در ادامه تصاویر نمای طراحی شده حضورتان ارائه می گردد.



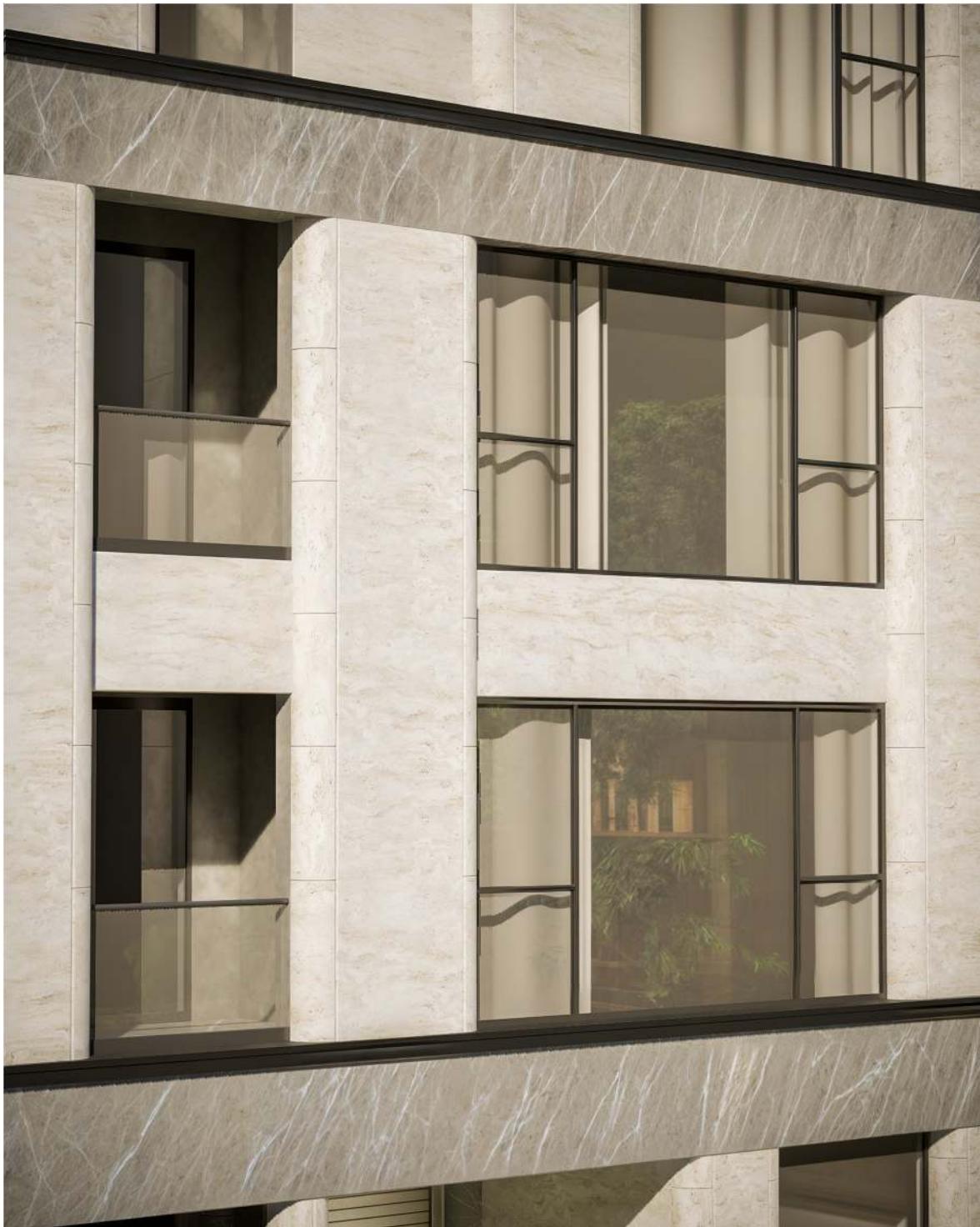
شماره ۱ : متریال پیشنهادی



شماره ۲ : نما شرقی - روز



شماره ۳ : ورودی پیاده - روز



شماره ۴ : نما جنوبی - روز



شماره ۵ : نما غربی - روز



شماره ۶ : نما جنوبی - روز



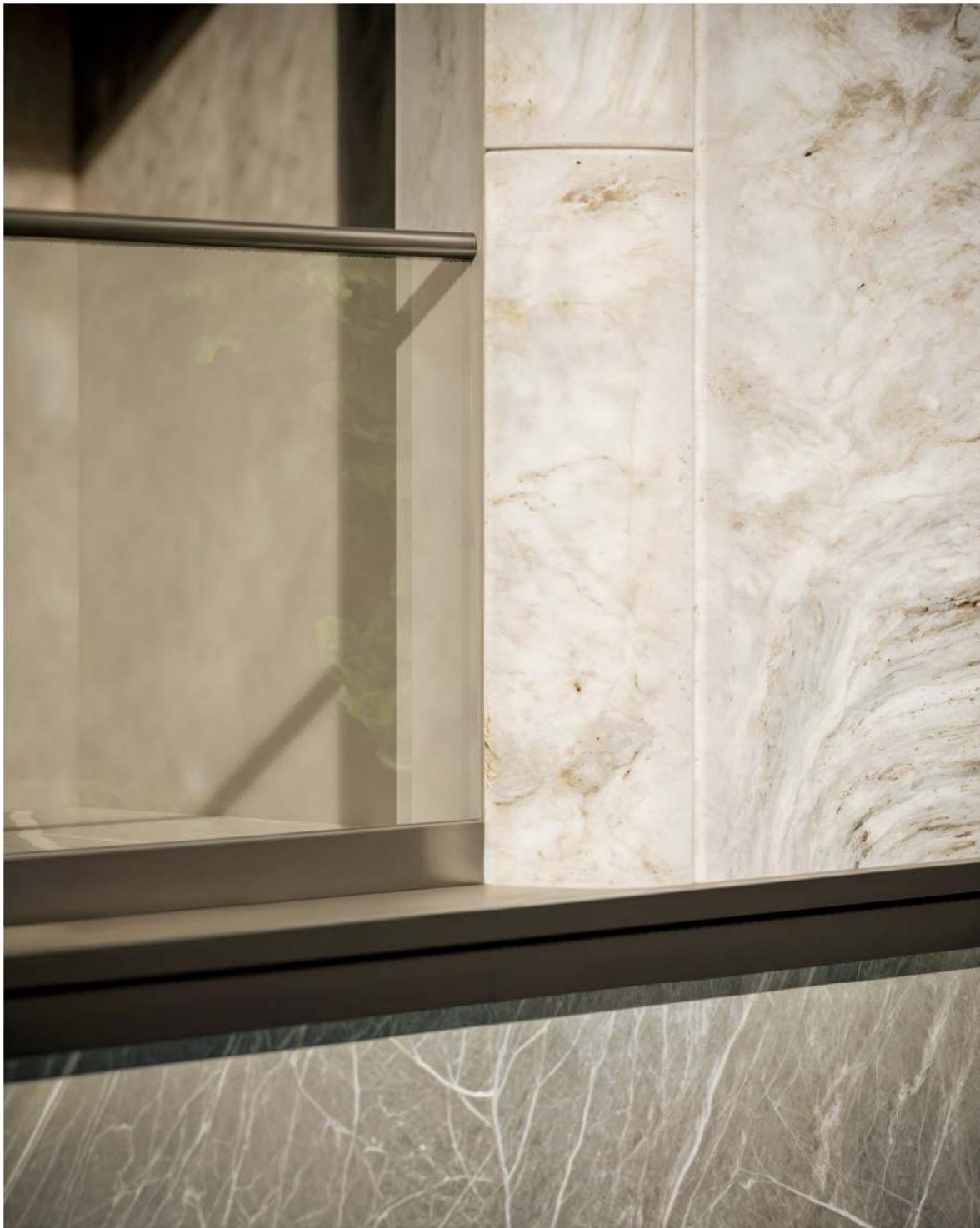
شماره ٧ : محوطه



شماره ۸ : ورودی بنا



شماره ۹ : درب لایی



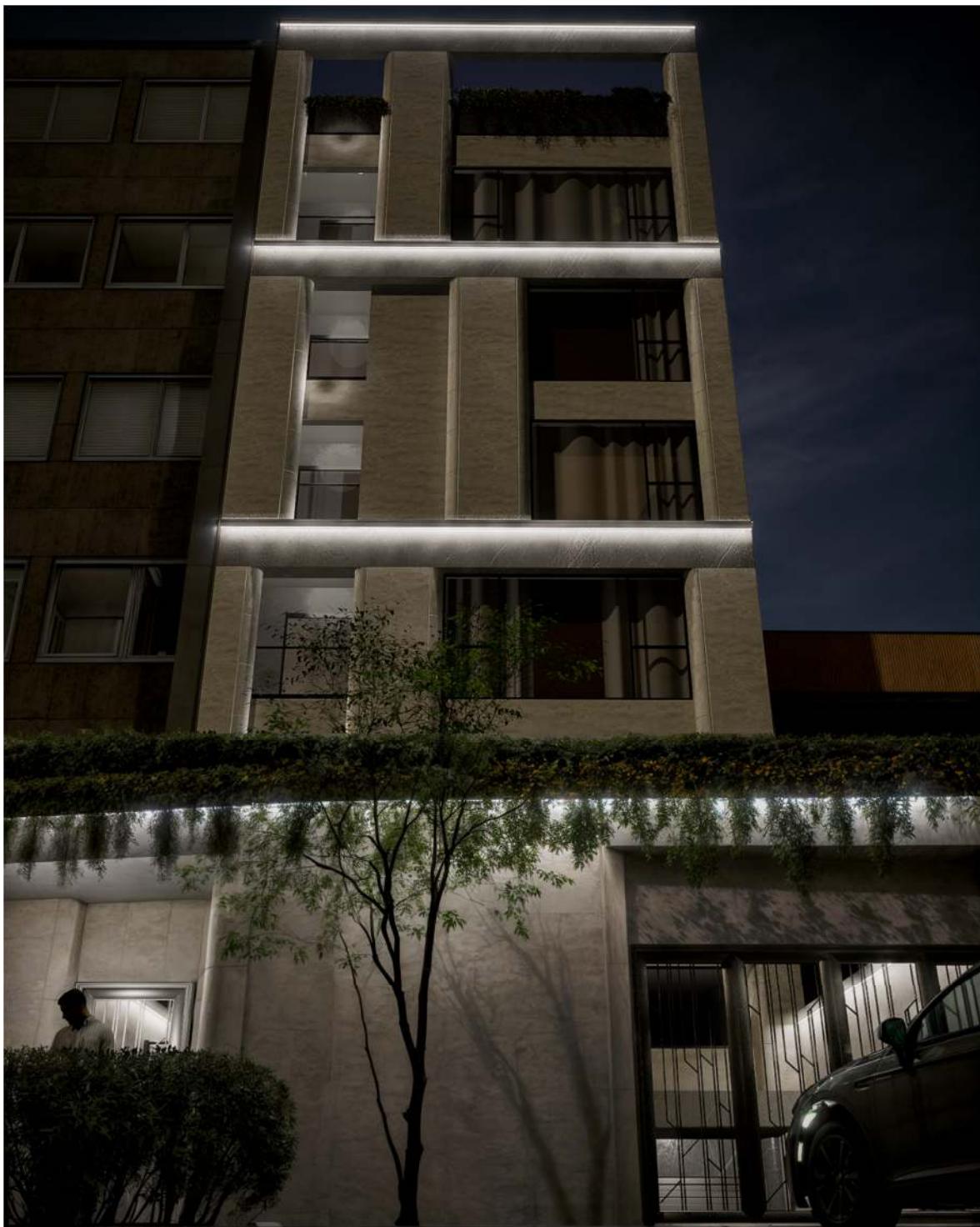
شماره ۱۰ : جزئیات نما



شماره ۱۱ : نما جنوبی - شب



شماره ۱۲ : دید محاطه - شب



شماره ۱۳ : نما جنوبی - شب



شماره ۱۴ : نما غربی - شب