

به نام خدا

کانسپت کلی طراحی:

در روند طراحی نمای این پروژه، با توجه به عرض کم این ساختمان (۱۰/۲۲) سعی کردیم با ایجاد خطوط افقی، کشیدگی نما را بیشتر کرده و تناسبات بهتری برای آن بوجود آوریم.

به همین منظور در تراز کف طبقات از پروفیل ناودانی در سراسر عرض نما استفاده کردیم و طبقات را از لحاظ بصری از یک دیگر تفکیک کردیم.

همچنین با تعبیه سایبان های افقی، علاوه بر کارکرد اقلیمی آن، بر روی خطوط افقی تاکید بیشتری انجام شده است.

(لازم به ذکر است، با توجه به اسکلت فلزی ساختمان، اتصال پروفیل ناودانی و سایبان ها به بدنه ساختمان به راحتی امکان پذیر است. و از لحاظ ضوابط شهرداری، از نصب سایبان برای پنجره ها استقبال نیز می شود.)

و در نهایت برای جلوگیری از تکرار و ایجاد ریتم در نما، با صفحات سنگی بین طبقات بازی مختصری انجام شده است.

متریال های بکار رفته در نما:

سنگ اسکرچ شده سفید

سنگ مشکی گرانیت پرداخت هند یا براش

هندریل های شیشه ای

پروفیل و ورق فلزی (فلاشینگ ها، ناودانی و پروفیل تسمه برای ساخت جان پناه و درب های پروژه)

چوب ترمو













