



نمای کوهک

در طراحی نمای ساختمان کوهک، با توجه به محدودیت های موجود در روند طراحی نما، که از جمله آنها می توان به محدودیت در حجم سازی کاذب بر نما اشاره کرد؛ سعی بر آن شد که جذابیت بصری و تنوع فرمیک در نما به شکل دیگری دنبال شود.

هم چنین با توجه به آنکه از خواسته های کارفرمای محترم، داشتن حس و حال مسکونی در نمای پروژه بود؛ لذا توجه به انتخاب دقیق مصالح، ترکیب رنگی آنها و به تبع آن ایجاد کنتراست مناسب در نما و بافت مصالح در دستور کار طراحی قرار گرفت.

در این راستا پس از بررسی مصالح مجاز جهت استفاده در نمای پروژه و در نظر گرفتن پایداری و مقاومت آنها در برابر عوامل جوی، از آجر و سنگ در نما بهره گرفتیم چرا که نسبت به سایر مصالحی چون سیمان، پایداری و دوام مطلوب تری دارند.



یکی از بخش‌هایی که در طراحی نما تأثیر جدی می‌گذارد؛ جان پناه‌ها و فلاورباکس‌های موجود در نما می‌باشد در این راستا با توجه به هندسه موجود در چیدمان آجرها، طراحی جان پناه و فلاورباکس‌ها انجام گرفته است هم چنین درب‌های ورودی پیاده و سواره بر اساس همین هندسه و در هماهنگی کامل با آن انجام شده است.

در واقع نمای طراحی شده مانند یک قالی می‌ماند که تک‌تک اجزای آن اعم از آجرها، سنگ‌ها، جان پناه و درب‌های ورودی در یکدیگر بافته شده‌اند و یک کل منسجم را ایجاد می‌کنند طوریکه اگر جزی حذف گردد نما ناقص می‌شود.

در بخش آجری نما، از آجرهای قزاقی اخراپی رنگ بهره گرفته ایم؛ این آجرها به سبک جناغی بر روی یکدیگر قرار گرفته‌اند و یک بافت متفاوت را در نمای پروژه به نمایش می‌گذارند هم چنین این نوع چیدمان آجرها بر روی یکدیگر، به خصوص در بخش‌های بالا و پایین پنجره‌ها و تراس‌ها، خطوط صاف و ممتد را از بین برده و به نمود هر چه بهتر چیدمان خود کمک می‌کند.

در بخش سنگی نما، از سنگ کوییک گرانیت مشکی بهره گرفته ایم؛ در واقع دلیل ما در انتخاب این سنگ، بیش از هر چیز بافت ناهموار و جذاب آن بود که با زیبایی هر چه تمام‌تر چشم هر مخاطبی را به بافت خود جذب می‌کند هم چنین رنگ خاکستری آن در کنار رنگ اخراپی آجرها یک کنتراست مناسب در نما ایجاد می‌کند.



آجر قزاقی اخراپی رنگ



سنگ کوییک مشکی نطنز

فلز مشکی رنگ مات



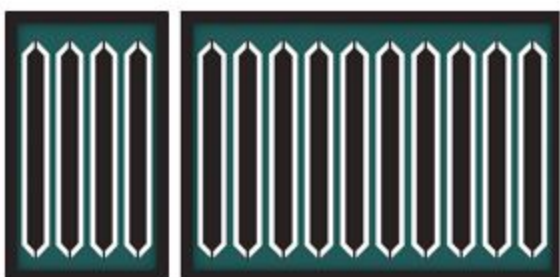
فلز لاجوردی رنگ مات



فلاورباکس



جان پناه



درب ورودی سواره و پیاده