

### پروژه فرهنگسرای قلم (رتبه سوم جایزه بنیاد معماری ایران تیر ۱۳۹۵)

این پروژه از حدود سال ۱۳۸۳ تعریف و تا سال ۱۳۸۶ مطالعات اولیه آن از جمله مکانیابی و انتخاب کاربری و برنامه فیزیکی توسط کارفرما و مشاورین وی انجام گردید. در سال ۱۳۸۶ مسابقه ای محدود برگزار گردید و طرح گروه مشاوره تجرید که مدارک آن به پیوست ارائه شده برنده این مسابقه اعلام شد. این طرح در شهر مشهد، خیابان آخوند خراسانی، بین آخوند خراسانی ۲۴ و ۲۲ به اجرا در آمد.



پروژه فرهنگسرای قلم رتبه سوم مسابقه بنیاد معماری ایران تیر ۱۳۹۵

پروژه فرهنگسرای خلم (رتبه سوم جایزه بنیاد معماری ایران)



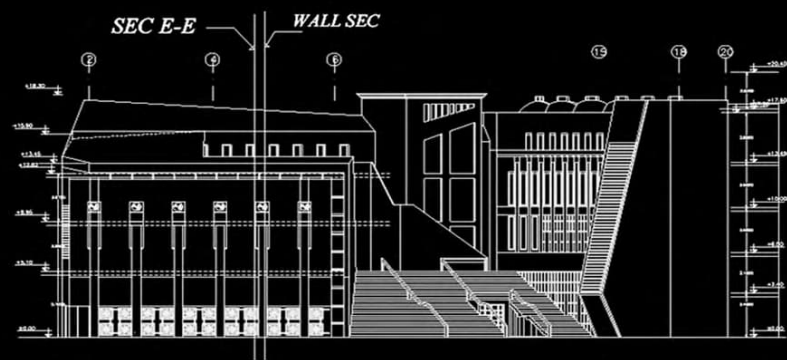
طبقه ۴

یکی از ایده های پروژه تعریف فضایی استحاله شده از دو حیاط مرکزی است که با یکدیگر زاویه دارند. زاویه یکی بر مبنای رون قالب منطقه محله سرشور (تعیین گردیده است) که شعاعی از بارگاه امام رضا (ع) است و دیگری بر مبنای جهت خیابان و زاویه تابش خورشید تعریف شده است.

ایده دوم همان تعریف آمفی تئاتر روباز است که لابی مجموعه را در زیر خود تامین نموده و خود دسترسی به حیاط مجموعه را در طبقه اول میسر می نماید. نور و دید لابی از ارتفاع پله ها تامین گردید و توسط یک وید با فضای لابی پایین ممزوج شد. این امتزاج در مقطع ذیل قابل درک است.



طبقه همکف





طبقه ۲ -

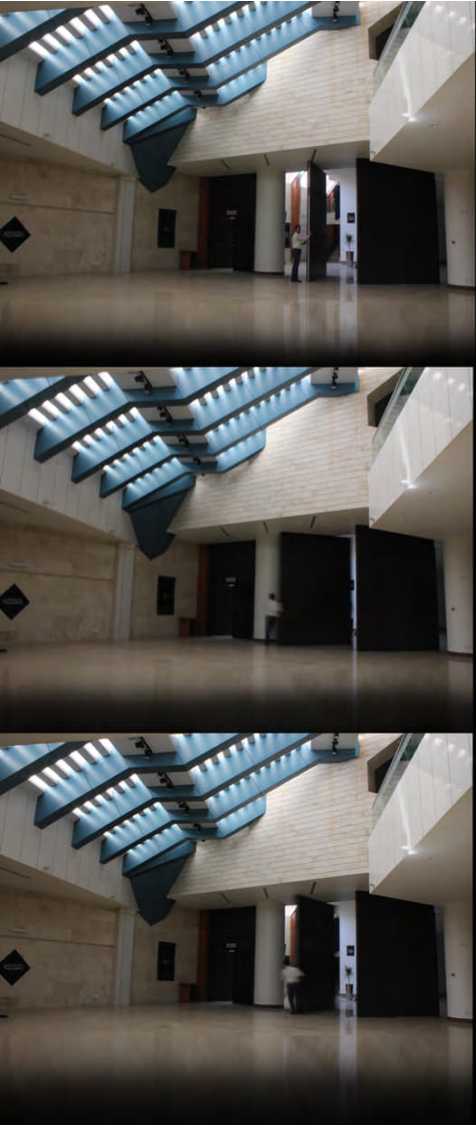


طبقه ۲ -



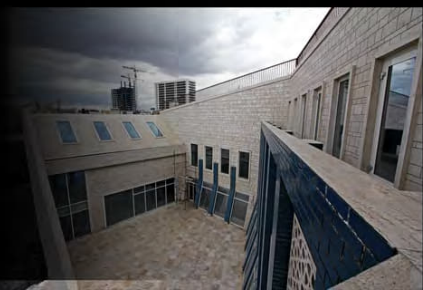
طبقه ۳ +



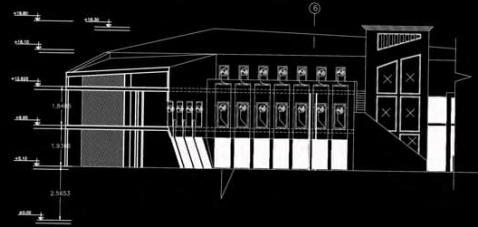


لازم به ذکر است که چند منظوره بودن و تبدیل پذیری کاربری ها به یکدیگر از ایده های طرح بوده است. به این صورت که به کمک امکانات قابل تغییر از قبیل دیوارهای جمع شونده، نمازخانه امکان تبدیل به سالن چند منظوره، پارکینگ قابل تبدیل به محلی برای برگزاری مراسم و آئین های مذهبی و حیاط مجموعه بعنوان آئنی تئاتر روباز نیز کاربری دارد.

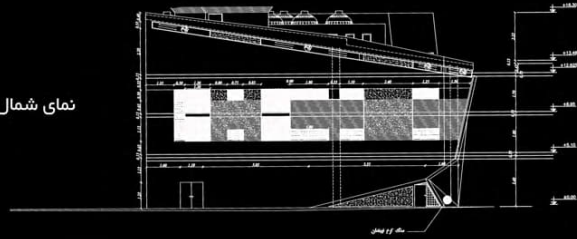




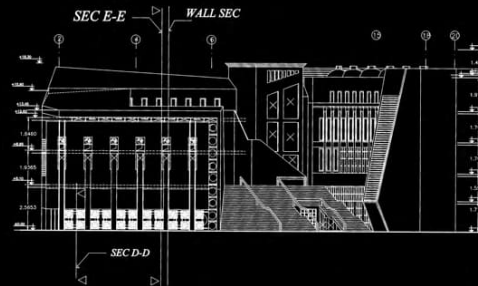
نمای شرقی



نمای شمال شرقی



نمای شمال غربی



نمای جنوب غربی

