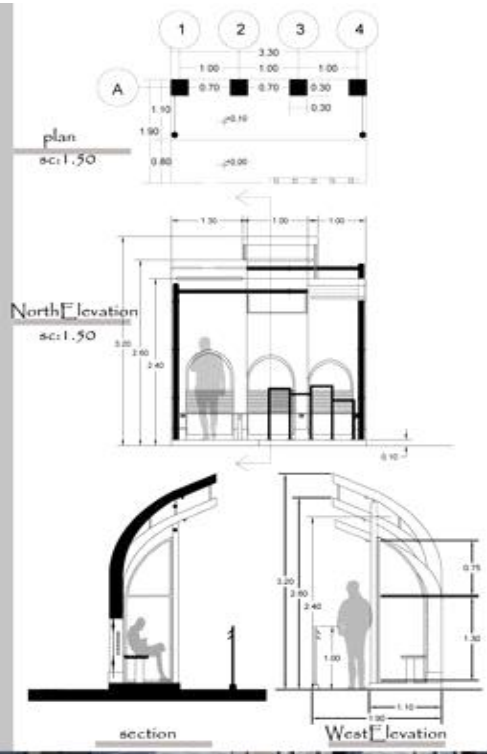
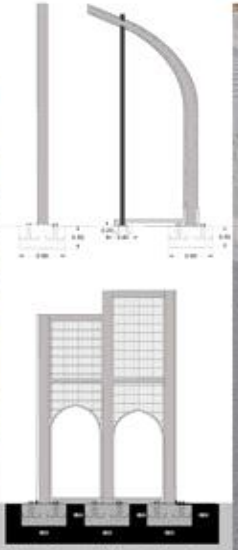


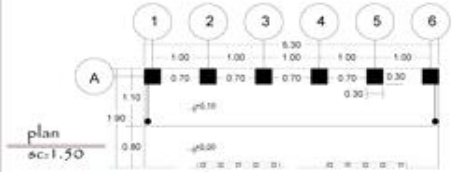


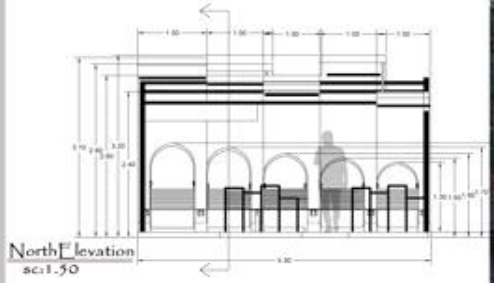
روش ساخت۲(پیش ساخته)

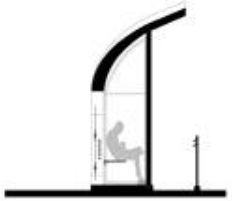
code : 1177

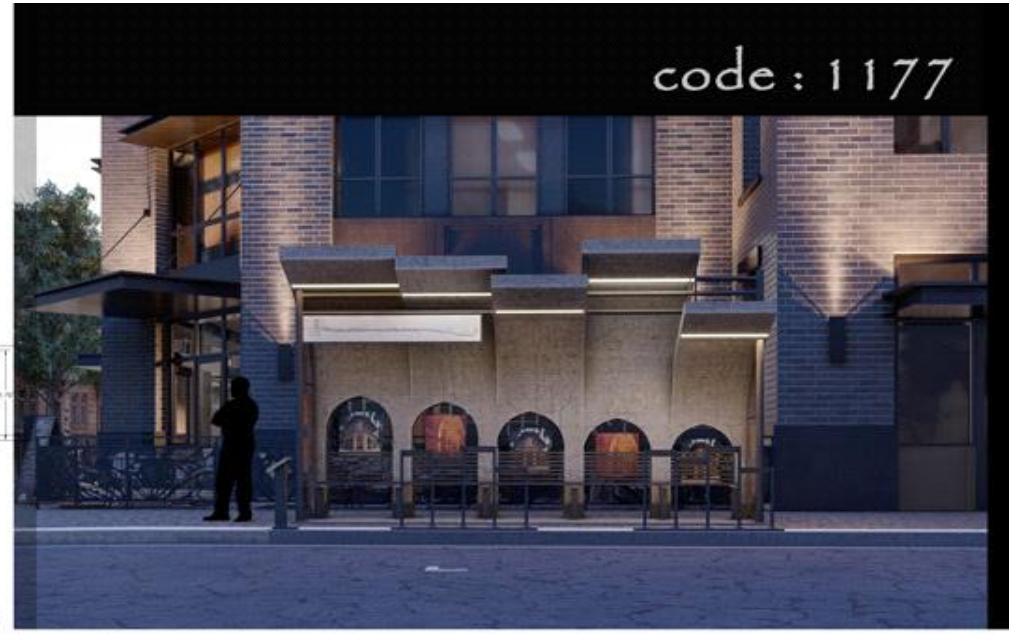
طاق تیزه دار یا جناغی با ورود اسلام به ایران به وجود آمد و طاق های نیم دایره ای مازه ای جای خود را به طاق های تیزه دار دادند لذا از آنجایی که قزوین در زمان حکومت صفویه پایتخت ایران بود و معماری اسلامی در این دوره اوج گرفت از طاق های تیزه دار(جناغی) به عنوان ایده اصلی طرح استفاده کرده ایم، که این نوع از طاق در بناهای تاریخی قزوین مانند کاروانسرای سعدالسلطنه و بناهای دیگر به وفور یافت میشود.

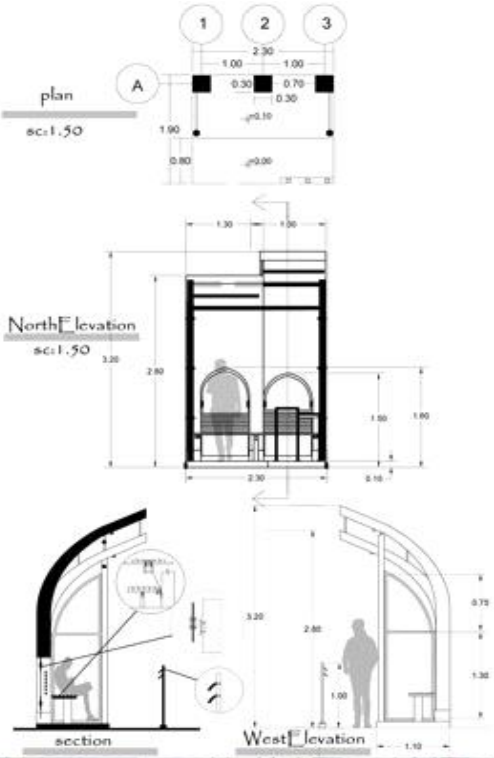
همچنین تعداد این طاق ها به عدد پنج و سه در دو طرح بزرگ و متوسط بیانگر پنج دری ها و سه دری ها در خانه های درونگرای این دوران است، که گویی همدیگر را در آغوش گرفته اند و حس اتحاد و همدلی را در ناظر بنا ایجاد میکنند. شکل به کار گیری طاق ها همراه با فضای انتظار که یادآور ایوان های مسقف دوره های مختلف معماری اسلامی ایرانی می باشد در کنار متریال های امروزی یادآور تاریخ معماری با شکوه ایران زمین است، گویی بنای قدیمی و سنتی از دل شهر بیرون زده و رخت امروزی و مدرن بر تن کرده است.

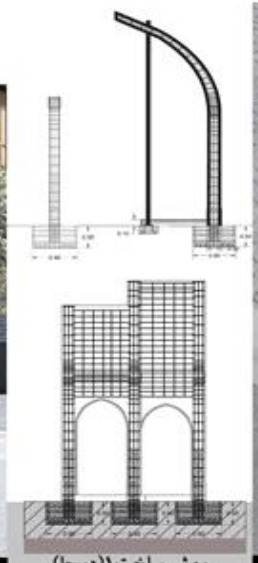












روش ساخت۱(درجا)